Програм Народног музеја у Београду током манифестације

**МУЗЕЈИ СРБИЈЕ**

**ДЕСЕТ ДАНА ОД 10 ДО 10**

11 - 20. мај 2017.

Стална поставка и програми у **Музеја Вука и Доситеја**

|  |  |
| --- | --- |
| ДАТУМИ И САТНИЦА | НАЗИВОПИС (ДО 150 РЕЧИ) |
|  | Основна поставка Музеја Вука и ДоситејаГосподар Јевремова 21, БеоградОсавремењена поставка у историјском здању некадашње Велике школе јединствена је и посвећена великанима српског језика и књижевности, Доситеју Обрадовићу и Вуку Караџићу. |
| 11. 05. у 18 | Предавање ***Вук пред сликарским штафелајем***Петар Петровић, кусос Народног музеја говориће о чувеним портретима Вука Караџића изложеним у Музеју Вука и Доситеја. Биће речи о Вуковој појави, о начину на који су га уметници видели и представљали током неколико деценија, као и о њиховом месту у контекстутадашњих уметничких покрета. Посетиоци ће моћи да уз речи стручњака уживају у драгоценом српском сликарству 19. века. |
| 13. 05. у 14 | Радионица за децу***Говорите ли српски?***Иако деца данас радо уче и лако савладавају стране језике, вреди се запитати познају ли довољно матерњи језик. Радионица о језичким замкама и заблудама данашњице намењена је основцима од 8 до 12 година. Због ограниченог броја учесника пријављивање на i.jankovic@narodnimuzej.rs  |
| 13.05 у 17 | Стручно вођење кроз поставку***Музеј Вука и Доситеја***Прилика да се подсетимо, упознамо се и научимо о изузетним заслугама Доситеја Обрадовића и Вука Караџића за нашу културу, језик и књижевност. |
| 13.05. у 19 до 14. 05. у 10 | Дечја радионица***Ноћ у музеју***Несвакидашњи програм за децу од 7 до 10 година. Унапред пријављена група знатижељне деце ће провести ноћ у Музеју Вука и Доситеја у друштву кустоса. Сазнаће шта је музеј, шта се у њему чува и како он изгледа током ноћи уз дружење и низ креативних активности. Пријаве ће се примати искључиво од уторка, 9. 05. од 8 часова на адресу l.ham@narodnimuzej.rs  |
| 14.05. 12 до 14 | Музеј у комшилуку ***Хероји Дорћола***Програм намењен одраслима. Разговор о знаменитим историјским личностима Србије чија имена носе улице Дорћола, старог дела београда у којем је смештен и Музеј Вука и Доситеја. Животи наших хероја и историјски догађаји, чији су актери били често и својим животом везани за Дорћол. |
| 15.05 у 11 | Представа за децу***Пинокио*** Интерактивни игроказ гостујућег Дечјег културног центра Београда о дрвеном лутку и његовом оцу, који у амбијенту музеја откривају свет из прошлости.  |
| 16.05. у 12 | Стручно вођење кроз поставку***Музеј Вука и Доситеја***Прилика да се подсетимо, упознамо се и научимо о изузетним заслугама Доситеја Обрадовића и Вука Караџића за нашу културу, језик и књижевност. |
| 17. 05. у 13 | Представа-радионица за децу ***Од гриве до репа***Луткарска интерактивна представа *Од гриве до репа* базирана на српској епској поезији и прози, открива публици детаље из живота Краљевић Марка. У чаробном свету митова и легенди, млађи основци ће моћи да открију песме и приче о Марку Краљевићу, које су се преносиле кроз векове. Глумци и аниматори развијеју причу у којој деца активно учествују. Представу реализује Дечји културни центар Београда. |
| 18. 05. у 18 | Предавање***Мале приче о Вуку Караџићу***Др Бранко Златковић са Института за књижевност и уметност је сагледао и представио Вука Караџића у улози књижевног и историјског јунака и то превасходно онако како је остао у сећању савременика, као и у многим узгредним сусретима, освртима и запажањима. У тим сведочанствима искрсавају погледи на Вукову личност и дело из напосреднијег и интимнијег угла. |
| 19.05 у 19 | Концерт***Са колена на колено***У дворишту Музеја Вука и Доситеја наступиће певачка група и инструментални ансамбл кавала Одсека за традиционално музичко извођење Музеичке школе „Мокрањац“ из Београда, оживљавајући народну поезију у свом аутентичном виду. Наступ ће бити употпуњен кореографијом инспирисаном српском народном орнаментиком. Концерт приређује организација „Културни елемент“. |
| 20.05. од 17 до 22 | Стручна вођење кроз поставку***Музеј Вука и Доситеја***Прилика да се подсетимо, упознамо се и научимо о изузетним заслугама Доситеја Обрадовића и Вука Караџића за нашу културу, језик и књижевност |

Посебни програми

|  |  |
| --- | --- |
| ДАТУМИ  | НАЗИВОПИС (ДО 150 РЕЧИ) |
| 12.05. у 17И20.05. у 16 | Стручно вођење у Барутани (Београдска тврђава)***О римским каменим споменицима***У Великом барутном магацину на Калемегдану биће организовано вођење кустоса Народног музеја, Веселинке Нинковић кроз поставку римских камених споменика – лапидаријума, скулптура и камених стела Народног музеја. |
| 13.05. u 12И17.05. у 12 | Археолошка збирка Филозофског факултета***Обилазак Београдске мумије***Ко је био Хаџи Павле Риђички? Које пустоловине је преживела Несминова мумија пре него што је стигла у Београд? Шта су у Египту представљали култ мртвих и мумификација? Одговоре на ова питања и још много дешифрованих хијероглифа очекуја вас на овом узбудљивом путовању кроз историју. Због ограничених капацитета обавезно је пријављивање на i.minic@narodnimuzej.rs  |

Народни музеј у гостима током Манифестације

|  |  |
| --- | --- |
| ДАТУМИ И САТНИЦА | НАЗИВОПИС (ДО 150 РЕЧИ) |
| 12-19.05.  | Гостовање у Народном музеју Лесковац***Међународне смотре археолошког филма***  |
| 18.05 у 19 часова | Отварање изложбе у Завичајном музеју у Књажевцу***Од Лицеја до Музеја***Изложба ауторке Елиане Гавриловић представља историјат здања у којем је данас смештен Муезј Вука и Доситеја. Овај споменик културе дaнaс испуњaвa двoструку функциjу: с једне стрaнe, у њему сe чувају и излaжу прeдмeти који чувају сећање на прегаоце српске културе, захваљујући чијем деловању су просветитељским идејама унапређивани наш језик, култура и историографија, a с другe стране, сама грaђeвинa свeдoчи o значајним истoриjским догађајима за културу срeдинe којој припaдa. Реч је здању насталом средином 18. века, као кућа за становање угледне турске породице, могуће тадашњег управитеља београдске вароши. Грађевина је у прошлости више пута мењала власнике и намену. У последњој деценији 18. века у њој је радио француски конзулат, као једино дипломатско представништво у време турске власти у Београду.У време Првог српског устанка (1804 – 1813) међу најзаслужнијима за **оснивање Велике школе био је** Доситеј Обрадовић**.** Од 1809. године школа је била у данашњој згради Музеја Вука и Доситеја у којој ће радити до 1813. године.  Први професори ове школе били су Доситеј Обрадовић, Иван Југовић, Сима Милутиновић Сарајлија, Миљко Радоњић и Лазар Војновић, а м**еђу првих 30 ученика који су похађали ову институцију,** **налазио се и млади Вук Караџић.** |
| 14.05. у 13 | Радионица у Природњачком музеју***Научници и открића***У Галерији Природњачког музеја на Калемегдану спојићемо природно и културно наслеђе. У амбијенту изложбе посвећене метеорима биће представљене и слике чувених научника из Народног музеја као и предела Србије које повезује прича. Пријављивање на i.jankovic@narodnimuzej.rs  |

Посебни програми на позив

|  |  |
| --- | --- |
| ДАТУМИ И САТНИЦА | НАЗИВОПИС (ДО 150 РЕЧИ) |
|  | ***Музеј у коферу***Кустоси Народног музеја посећују школе, вртиће, домове за старија лица, дневне боравке и све друге заинтересоване институције са програмом Музеј у коферу.Контакт: i.jankovic@narodnimuzej.rs и i.minic@narodnimuzej.rs Ове године на располагању су програми: ***Тајна Лепенског Вира*** – Уз упознавање са јединственим културним наслеђем открићемо због чега је ово праисторијско насеље из мезолита једно од најзначајнијих археолошких налазишта не само у Србији, већ и у европским и светским оквирима. ***Читамо и пишемо хијероглифе*** - Древно хијероглифско  писмо било је сликовно, где је један приказ означавао један, два или више гласова. Поред упознавања са хијероглифима, учесници ће се опробати у писању својих имена хијероглифима. ***Модерна уметност – направи најлуђи спој*** - Након упознавања са капиталним делима модерне уметности у креативном делу програма учесници ће својој машти дати простора правећи непоновљиве најлуђе спојеве.***Мали музеј*** – Могућност за упознавање музеја који излази у деловима из кофера: посетиоци, експонати, улаз, билетарница… Заједно ћемо их организовати и сазнати чему служе. |