

## **Структура програма:**

### **1. Загонетање касноантичких мозаика**

Неколико мозаичара довршавају реплику (умањену копију) амблема мозаичког тепиха из вестибила царске палате *Felix Romuliana* (II и III в.). Мозаик се слаже на поду техником директног убадања што одговара практичном методу, а везиво је савршено будући да омогућава брже извођење.

Учесници: Мирјана Југовић, Страхиња Ђорђевић, Стефан Јовичић

Модератор и координатор: мр Мирјана Милић, сликар – мозаичар

### **2. Симболизам ранохришћанске камене представе**

Клесари традиционалним алаткама обликују парапетну плочу за олтарску преграду, делове саркофага и ситније комаде у камену.

Учесници: Миладин Ђурић

Модератор и координатор: Рајко Блажић, дипл. вајар

### **3. Фреска и сусрет култура**

Фреско сликари израђују детаље римских и средњовековних фресака. Радови се изводе на изолационим грађевинским материјалима према мотивима са територије Србије.

Други део демонстрације – уклапање фрагмената фресака. Рад на оригиналном материјалу из манастира Бањска.

Учесници: Немања Лазаревић, Сара Ђорђевић, Перо Цвјетковић, Јована Пурић

Модератори: мр Горан Јанићијевић, Дејан Милосављевић

Координатор: Милош Стевановић, дипл. сликар

### **4. Икона, поглед у вечност**

Први део посвећен је демонстрацији позлатарских техника, глачане и мат позлате, као и техници пунцирања позлате. Позлаћују се подлоге за сликање икона и изводе мање вежбе на плочама са узорцима разних типова позлате.

У другом делу одвија се сликање иконе јајчаном емулзијом према традиционалним узорима. Истовремено се демонстрира иконографски принцип према Дионисијевој Ерминији и Нектаријевском типичу.

У трећем делу, у контексту развоја иконографске традиције, израђују се иконе и друге слике у техници енкаустике.

Учесници: Софија Ђорђевић, Сузана Вукичевић

Модератор: мр Тодор Митровић

Координатори: Јелена Хинић и Биљана Јовановић

### **5. Умеће украшавања**

У радионици се израђује и спаја грађански и црквени накит. Истовремено се одвија и рад на скицама црквеног накита (панагија, крстови). Демонстрација принципа и техника.

Учесници:

Модератор: Звонко Петковић

### **6. Калиграфска традиција**

Умеће лепог писања представља део традиције не само у односу на развој писмености и писма већ и у односу на ликовну културу која је рефлектована у старим рукописима. Учесници исписују одабране текстове помоћу традиционалних метода и прибора за писање.

Учесници:

Модератор: Жељко Комосар

## **7. Умеће дуборезања**

У оквирима ове радионице израђују се дуборезани елементи црквеног мобилијара као и крстови са сценама Христових празника. Демонстрира се ручна обрада дрвета до најфиније израде детаља. Демонстрацију технике прати изложба готових дуборезачких предмета и делова црквеног намештаја.

Учесници: Јован Теранић и Никола Ђурић