

## НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Комисија за јавну набавку радова-извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду

Јавна набавка број: СММ-13/2016

Број: 3/76

Датум: 22.02.2016.

**Предмет:** додатне информације и појашњења у вези са јавном набавком радова, бр. јавне набавке: СММ-13/2016

Дана 18.02.2016. заинтересовано лице је електронским путем упутило захтев за додатним информацијама и појашњењима у вези са јавном набавком радова – извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду, број јавне набавке: СММ-13/2016 који је Наручилац примио и завео дана 18.02.2016. под дел.бр. 3/50 од 18.02.2016. следеће садржине:

### ПИТАЊЕ

„Конкурсном документацијом предвиђен је услов који се односи на располагање неопходним пословним капацитетом, а који се своди на захтев да је понуђач извео радове на објектима под заштитом у статусу великог или изузетног значаја у последњих осам година.

Овако постављен услов није у сагласности са смислом одредби ЗЈН-а које одређују садржину начела на којима се темељи поступак јавне набавке. Према одредби члана 10. став 1. ЗЈН, наручилац има законом, дефинисану дужност да у поступку јавне набавке омогући што је могуће већу конкуренцију. Поред тога, према одредби члана 76. став 6. ЗЈН-а, законска је обавеза да одреди услове за учешће у поступку тако да ти услови не дискриминишу понуђаче и да су у логичкој вези са предмером јавне набавке.

У конкретном случају, наручилац је испуњеност услова у погледу неопходног пословног капацитета понуђача везао за околност учешћа у извођењу радова само на објектима под заштитом у статусу великог или изузетног значаја. На описани начин, наручилац је сузио круг потенцијалних понуђача у конкретном поступку јавне набавке, ограничивши их на тај начин што је дао могућност учешћа у предметном поступку јавне набавке, само оним понуђачима који су у наведеном периоду извели радове на оним објектима који су под заштитом у статусу великог или изузетног значаја.

Одређивање додатног услова не може се вршити на начин који подразумева дискриминисање потенцијалних понуђача, а што управо и подразумева везивање услова у погледу пословног капацитета за врсту објекта. Врста објекта не може бити релевантни параметар за референтност понуђача, а посебно не за могућност учешћа у поступку јавне набавке.

Пракса у решавању захтева за заштиту права понуђача може да се види у решењу бр. 4-00-1462/2013. од 03.10.2013. и 4-00-2184/2013. од 09.12.2013”

На основу члана 63 ст. 3 Закона о јавним набавкама (Сл. Гласник РС број 124/12, 14/15, 68/15), а у складу са конкурсном документацијом – поглавље VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ, тачка 13 - Додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, страна 27 до 28, Комисија за јавну набавку даје следећи

## ОДГОВОР

Наручилац, Народни музеј је, сходно Закону о културним добрима („Сл. гласник РС“ број 71/94), централна установа заштите покретних културних добара (уметничко-историјских дела) у Републици Србији и установа културе од националног значаја, сходно Закону о култури („Сл. гласник РС“ број 72/09), са основним задатком да сакупља, чува, обрађује и презентује баштину Републике Србије.

Народни музеј је једна од најстаријих установа заштите на Балкану, најзначајнији и најбогатији музеј Србије посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог културног наслеђа Србије. Збирке Народног музеја садрже најзначајнија сведочанства за разумевање археологије и историје уметности, која представљају цивилизацијски развој и културне промене на територији данашње Србије и њеног непосредног окужења, од праисторијских времена до средњовековног доба, као и најважније уметничке тендеције и стилове, врхунске уметничке домете националне и европске уметности, од средњовековног периода до модерног доба.

Законом поверене послове централне и матичне установе заштите покретних културних добара, Наручилац обавља у објекту који је **споменик културе од великог значаја** (непокретно културно добро од великог значаја) и који се налази у оквиру целине „подручје Кнез Михаилове улице“ која је утврђена за **културно добро од изузетног значаја**.

Пројекат за извођење рестаурације, санације и адаптације објекта Народног музеја (дел.бр. 3/126 од 19.09.2015), састављен од 22 пројекта и 2 елабората, на основу којег је Наручилац расписао јавну набавку радова, обухвата извођење разноврсних радова у објекту који је споменик културе од великог значаја, у објекту специфичне намене и у посебним условима у којима ће се радови изводити. Сходно томе, Наручилац је у поглављу III ВРСТА, ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ, КВАЛИТЕТ, КОЛИЧИНА И ОПИС РАДОВА И РОК ИЗВРШЕЊА, стране 6, 7 и 8, тачке 1 и 2 навео основне карактеристике значаја и статуса објекта у којем се изводе предметни радова, као и посебне услове за извођење радова.

Чланом 76. став 2. Закона о јавним набавкама прописано је да наручилац у конкурсној документацији одређује додатне услове за учешће у поступку јавне набавке у погледу финансијског, пословног, техничког и кадровског капацитета увек када је то потребно имајући у виду предмет јавне набавке, док је ставом 5. истог члана прописано да Наручилац одређује услове за учешће у поступку тако да ти услови не дискриминишу понуђаче и да су у логичкој вези са предметом набавке.

С тим у вези, Наручилац је имајући у виду да је предмет јавне набавке извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја, одредио услов у погледу пословног капацитета којим захтева да потенцијални понуђачи доставе референтну листу извршених радова (грађевинских, грађевинско-занатских или инсталатерских радова) на објектима под заштитом у статусу великог или изузетног значаја, с обзиром на то да је објекат Народног музеја **културно добро од великог значаја** („Сл. гласник СРС“ број 14/79) и налази се у оквиру целине „подручје Кнез Михаилове улице“ која је утврђена за **културно добро од изузетног значаја** („Сл. гласник СРС“ број 14/79).

Овако дефинисан услов је у директној логичкој вези са предметом набавке, имајући у виду статус објекта Наручиоца, као културног добра од великог значаја који се налази у оквиру целине културног добра од изузетног значаја, те се с тим у вези од потенцијалних понуђача захтева да су изводили радове на објектима ове врсте, с обзиром на то да радови на објектима под заштитом обухватају низ специфичности које нису примарна

одлика извођења радова на другим типовима објеката који нису под заштитом и у статусу од великог или изузетног значаја. Наиме, радови на објектима под заштитом у статусу великог или изузетног значаја, поред наведених специфичности захтевају, осим примене утврђених стандарда у грађевинарству, и примену захтева у погледу заштите непокретних културних добара које, сходно Закону о културним добрима, прописује Републички завод за заштиту споменика културе, а који захтеви се односе и на Наручиоца.

Дакле, у конкретном случају, за потребе извођења радова у објекту Наручиоца није довољно искуство понуђача да је изводио радове на било ком објекту, те тиме ни докази којима се потврђује референтност потенцијалног понуђача у извођењу радова на било ком објекту, већ је неопходно да понуђач има искуство у извођењу радова на објекту који је од изузетног или великог значаја, те је врста објекта односно статус објекта на којима су изведени радови показатељ референтности потенцијалног понуђача, посебно имајући у виду да се радови изводе и у ентеријеру објекта Народног музеја који је историјски, културолошки и стилски амбијент који чини заштићене зоне ентеријера, и који се током извођења радова мора сачувати од оштећења и уништење.

Имајући наведену потребу у виду, односно да је поседовање пословног потенцијала који је дефинисан у Конкурсној документацији неопходан за реализацију уговора, то је исти одређен сходно члану 76. став 2. Закона о јавним набавкама према коме Наручилац одређује додатне услове увек када је то потребно имајући у виду предмет јавне набавке. Овом одредбом наручиоцу је омогућено дефинисање додатних услова чија испуњеност подразумева могућност да се приликом избора понуде, изабере понуда оног понуђача који сходно својим капацитетима може да реализује уговор који буде закључен, одакле произилази да је Наручилац овај потенцијал, у оквиру додатних услова, дефинисао у складу са Законом.

Упућивање на праксу у решавању захтева за заштиту права понуђача у решењу бр. 4-00-1462/2013. од 03.10.2013. и бр. 4-00-2184/2013. од 09.12.2013. није у упоредивој вези са предметом набавке СНМ-13/2016. из наведених разлога.

У складу са изнетим, Комисија за јавну набавку радова-извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду бр. јавне набавке: СНМ-13/2016 сматра да се постављеним захтевом не врши дискриминација одређеног броја потенцијалних понуђача, већ се одређује потребан ниво компетентности и успешности понуђача да узме учешће у поступку предметне јавне набавке и изабере понуда оног понуђача који сходно својим капацитетима може да реализује уговор који буде закључен, а све у складу са статусом и значајем објекта и специфичностима извођења радова на објектима под заштитом.

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ**

**Јасмин Паповић,  
службеник за јавне набавке, члан Комисије**