

## НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Комисија за јавну набавку радова-извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београд

Јавна набавка број: СММ-13/2016

Број: 3/114

Датум: 25.02.2016.

**Предмет:** додатне информације и појашњења у вези са јавном набавком радова, бр. јавне набавке: СММ-13/2016

Дана 22.02.2016. заинтересовано лице је електронским путем упутило захтев за додатним информацијама и појашњењима у вези са јавном набавком радова – извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду, број јавне набавке: СММ-13/2016 који је Наручилац примио и завео дана 22.02.2016. под дел.бр. 3/89 од 22.02.2016. следеће садржине:

### I ПИТАЊЕ

„Молимо вас да нам доставите следеће појашњење у вези достављања додатних услова за јавну набавку извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду, ЈН бр. СММ – 13/2016:

На потврди референтног Наручиоца наведено је у Напомени 2: У прилогу ове потврде као његов саставни део, Наручилац доставља и доказ о статусу објекта на коме су вршени радови за које се издаје потврда.

Потврде о статусу објекта издаје надлежни Завод за заштиту културних добара.

Да ли се прихватају потврде надлежних Завода за заштиту културних добара, а да при томе они нису наручиоци посла“.

На основу члана 63 ст. 3 Закона о јавним набавкама (Сл. Гласник РС бр. 124/12, 14/15, 68/15), а у складу са конкурсном документацијом – поглавље VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ, тачка 13 - Додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, страна 27 до 28, Комисија за јавну набавку даје следећи

### ОДГОВОР

Наручилац је у конкурсној документацији дефинисао у поглављу V УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75 И 76 ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА, тачка 1.2, страна 15, додатни услов у погледу пословног потенцијала под редним бројем 1) Референтна листа извршених радова (грађевинских, грађевинско-занатских или инсталатерских радова) **на објектима под заштитом у статусу великог или изузетног значаја.**

Доказ испуњености наведеног додатног услова, како је дефинисано у поглављу V УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75 И 76 ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ ТИХ УСЛОВА, тачка 2, страна 18 је списак извршених радова (Прилог П – 1) и потврда референтног наручиоца са потврдом о статусу објекта на којем су вршени радови (Прилог – 2). Надаље, у Конкурсној документацији је на страни 47. у Прилогу – 2, односно обрасцу Потврде референтног наручиоца у напомени 2 одређено

да се у прилогу те потврде доставља и доказ о статусу објекта на којем су вршени радови за које се издаје потврда.

Сходно постављеном додатном услову у погледу пословног потенцијала, Наручилац је дефинисао захтев за достављањем доказа у погледу статуса објекта, уз потврду референтног наручиоца чији саставни део чини и доказ о статусу објекта на којем су вршени радови за које се издаје потврда.

Законом о културним добрима („Сл. Гласник РС“ број 71/94, 52/11, 99/11) дефинисана је процедура утврђивања непокретних културних добара, њихово разврставање и уписивање у регистре културних добара који су јавне књиге.

Наиме, непокретна културна добра утврђује Влада Републике Србије на основу образложеног предлога Републичког завода за заштиту споменика културе који указује на то да су својства одређене непокретности од посебног културног и историјског значаја. Народна скупштина Републике Србије утврђује културна добра од изузетног значаја. Акт о утврђивању непокретног културног добра објављује се у „Службеном гласнику Републике Србије“.

На основу акта о утврђивању, културно добра се уписује у регистар културних добара. За сваку врсту културних добара воде се и централни регистри. Регистре непокретних културних добара воде установе заштите за подручје за које обавља делатност, а централни регистар за непокретна културна добра по врстама води Републички завод за заштиту споменика културе.

Дакле, једно утврђено непокретно културно добро уписано је и у регистру установе заштите за подручје за које обавља делатност, а на којем се непокретност налази, и у централном регистру који води Републички завод за заштиту споменика културе.

У складу са Правилником о подацима који се уписују у регистар, начину вођења регистра и централног регистра непокретних културних добара и о документацији о овим културним добрима („Службени гласник РС“ број 30/95 и 37/95), подаци који се уписују односе се на назив, опис, границе заштићене околине, мере заштите, датум уписа у регистар, датум уписа у централни регистар, број и датум службеног гласила у коме се објављује акти којима се утврђују културно добро и утврђује да ли је од великог односно изузетног значаја, облик својине на културном добру, установа заштите која води регистар и други подаци.

Како је конкурсном документацијом, страна 47, Прилог – 2, под насловом Потврда референтног наручиоца, у Напомени 2 наведено да се, уз потврду референтног наручиоца тражи доказ о статусу објекта на којем су вршени радови за које се издаје потврда, Наручиоцу је потребан поред потврде референтног наручиоца коју издаје и потписом оверава овлашћено лице референтног наручиоца и доказ о статусу објекта на којем је понуђач извео радове који издаје овлашћени орган који не мора бити и референтни наручилац. Дакле, сходно закону и правилнику одређена установа издаје доказ о статусу објекта, у ком доказу се не наводи референтни наручилац посла за изведене радове на објектима под заштитом, већ само да је предметни објекат под заштитом, њихово разврставање у погледу статуса и у ком службеном гласилу је објављено утврђивање статуса непокретног културног добра. С тим у вези, за Наручиоца је као доказ о статусу објекта на којем је понуђач извео радове прихватљив доказ који је издала било установе заштите за подручје за које обавља делатност било Републички завод за заштиту споменика културе из кога се може утврдити да је предметни објекат под заштитом и његово разврставање у погледу статуса.

## II ПИТАЊЕ

„На страни 21/1655 тражите да се у ФАСЦИКЛУ-ОМОТ-РЕГИСТРАТОР и сл. бр. 2 између осталог достави лиценца П090А1, а у обавезним условима сте навели да тражите лиценцу И090А1, да ли су потребне обе лиценце или само једна и која“.

На основу члана 63 ст. 3 Закона о јавним набавкама (Сл. Гласник РС бр. 124/12, 14/15, 68/15), а у складу са конкурсном документацијом – поглавље VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ, тачка 13 - Додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, страна 27 до 28, Комисија за јавну набавку даје следећи

## ОДГОВОР

Наручилац је приликом сачињавања конкурсне документације у поглављу VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ конкурсне документације, тачка 3. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САЧИЊЕНА, страна 21, подтачка 2, ФАСЦИКЛА - ОМОТ – РЕГИСТРАТОР и сл – бр. 2, алинеја 4 услед техничке грешке у куцању навео да понуђач треба да достави фотокопију лиценце П090А1, уместо лиценце И090А1.

Комисија за јавну набавку радова-извођење радова на рестаурацији, санацији и адаптацији објекта Народног музеја у Београду бр. јавне набавке: СМН-13/2016 ће изменити овај део конкурсне документације тако да у поглављу VI УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ конкурсне документације, тачка 3. НАЧИН НА КОЈИ ПОНУДА МОРА ДА БУДЕ САЧИЊЕНА, страна 21, подтачка 2, ФАСЦИКЛА - ОМОТ – РЕГИСТРАТОР и сл – бр. 2, алинеја 4 стоји да понуђач треба да достави фотокопију лиценце **И090А1**.

С обзиром на наведени одговор, сачиниће се измене и допуне конкурсне документације које ће бити објављене на Порталу јавних набавки и интернет страници Наручиоца, а понуђачи ће бити у обавези да доставе фотокопију лиценце И090А1.

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ**



**Јасмин Паповић,  
службеник за јавне набавке, члан Комисије**