

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ**

**Комисија за јавну набавку услуга – Физичко-техничко обезбеђење Народног музеја у Београду**

**Јавна набавка број: ДО-10/2018**

**Број: 383/9-1**

**Датум: 28.05.2018.**

**Предмет: додатне информације и појашњења у вези са јавном набавком услуга, бр. јавне набавке: ДО-10/2018**

Дана 28.05.2018. заинтересовано лице је електронским путем упутило захтев за додатним информацијама и појашњењима у вези са јавном набавком услуга – Физичко-техничко обезбеђење Народног музеја у Београду, број јавне набавке: ДО-10/2018 следеће садржине:

**I  
ПИТАЊЕ**

Поштовани као заинтересовани понуђач у складу са чланом 63. Став 2. Закона о јавним набавкама као заинтересована страна за учешће у поступку јавне набавке услуга ФИЗИЧКО – ТЕХНИЧКО ОБЕЗБЕЂЕЊЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ (ДО - 10/2018) који се спроводи у отвореном поступку сугеришемо на неисправности и наводимо недостатке у Конкурсној документацији Наручиоцу у циљу исправке:

На страни 7/42 Конкурсне документације навели сте да понуђач испуњава услов за учешће ако располаже са референтном листом пружених услуга обезбеђења јавних објеката који одговарају предмету јавне набавке, односно да Понуђач мора да има: - **НАЈМАЊЕ ЈЕДАН (1) УГОВОР О ПРУЖАЊА УСЛУГА ОБЕЗБЕЂЕЊА УСТАНОВА КУЛТУРЕ (МУЗЕЈИ, ГАЛЕРИЈЕ И СЛИЧНЕ УСТАНОВЕ) ГДЕ ЈЕ ПРУЖИО УСЛУГУ ОБЕЗБЕЂЕЊА НЕ МАЊУ ОД 10.000.000,00 ДИНАРА**, за период у току 2016, 2017. и 2018. године, те као доказ за то прилаже списак извршених услуга обезбеђења јавних објеката са приложеним потврдама референтног наручиоца (образац VIII и VIIIа), фотокопијама закључених уговора или испостављених рачуна о пруженим услугама обезбеђења (за период 2016, 2017. и 2018. година), где се може јасно и недвосмислено утврдити износ реализоване услуге обезбеђења. Фотокопије закључених уговора или испостављених рачуна морају бити потписани и печатирани од стране Понуђача.

Указујемо Наручиоцу да је овако постављени услов дискриминаторског карактера, те да Наручилац нема право да захтева да у поступку набавке учествују САМО И ИСКЉУЧИВО понуђачи који су претходном периоду вршили услуге обезбеђења у УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ (МУЗЕЈИ, ГАЛЕРИЈЕ И СЛИЧНЕ УСТАНОВЕ). Указујемо да је Наручилац дужан да у складу са чланом 12. ЗЈН (Начело једнакости понуђача), у свим фазама поступка јавне набавке обезбеди једнак положај свим понуђачима, те не може да одређује услове који би значили националну, територијалну, предметну или личну дискриминацију међу понуђачима, **НИТИ ДИСКРИМИНАЦИЈУ КОЈА БИ ПРОИЗИЛАЗИЛА ИЗ КЛАСИФИКАЦИЈЕ ДЕЛАТНОСТИ** коју обавља понуђач.

Наручилац је дефинисао Конкурсну документацију тако да на његов Позив за јавну набавку може САМО И ИСКЉУЧИВО да се пријави правно лице које је обављало делатност ФИЗИЧКО-ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ ЛИЦА И ИМОВИНЕ У УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ, односно ОНЕМОГУЋИО ЈЕ понуђаче који су вршили обезбеђење ФИЗИЧКО-ТЕХНИЧКЕ ЗАШТИТЕ ЛИЦА И ИМОВИНЕ у уговореном року и квалитету и у много већем обиму услуга од захтеваног, код Наручиоца који не обавља делатност културе.

Чланом 10. ЗЈН прописана дужност за Наручиоце да, предмет набавке одреде ТАКО ДА ОМОГУЋЕ ШТО ВЕЋУ КОНКУРЕНЦИЈУ. Наручилац не може да онемогућава било којег понуђача да учествује у поступку јавне набавке коришћењем дискриминаторских критеријума. Из овога произилази да Наручилац није обезбедио начело једнакости понуђача и извршио је дискриминацију која произилази из класификације делатности коју обављају понуђачи.

Указујемо Наручиоцу да све претходно наведено представља недостатке и неправилности конкурсне документације, у складу са чланом 63. Закона о јавним набавкама, те Вам предлагемо да исправите неправилности и ускладите нелогичности у Конкурсној документацији између овако постављених услова које понуђачи треба да испуне за учешће у предметном поступку и позитивних прописа који регулишу јавне набавке, односно избаците дискриминаторски критеријум обима услуга у претходном периоду које су се вршиле САМО И ИСКЉУЧИВО у установама културе (музеји, галерије и сличне установе.

## ОДГОВОР

Чланом 76. став 2. ЗЈН прописано је да „наручилац у конкурсној документацији одређује додатне услове за учешће у поступку јавне набавке у погледу финансијског, пословног, техничког и кадровског капацитета увек кад је то потребно имајући у виду предмет јавне набавке.

С обзиром на то да је Народни музеј у Београду установа од посебног националног интереса како за грађане тако и за државу, основни смисао оваквог додатног услова јесте да наручилац закључи уговор са фирмом која ће дати најнижу цену а која уједно има организационе и кадровске капацитете да успешно реализује предметну набавку. Сматрамо да је за једну овакву установу, какав је Народни музеј у Београду, неопходно да изабрани понуђач има искуства у пружању предметних услуга.

Сматрамо да захтеваним додатним условом где се тражи да понуђач има „најмање један (1) уговор о пружању услуга обезбеђења установа културе (музеји, галерије архиви, библиотеке и сл. установе) где је пружио услугу обезбеђења не мању од 10.000.000,00 динара, за период у току 2016, 2017. и 2018 године“ је минимум који је неопходан како би понуђач доказао да има искуству и обезбеђивању установа културе. У Републици Србији постоји велики број (преко 200), музеја, установа културе, позоришта, галерија где се врши предметна јавна набавка. Мишљења смо да свака озбиљна фирма која жели да пружа услуге обезбеђења за установе које су од посебног националног значаја мора да има искуство у обезбеђивању истих. Овим прописаним условом наручилац жели пре свега да себе заштити од несавесних понуђача, јер искуства са другим наручиоцима из ове области указује на нестручност и пропусте у раду од стране фирми које обезбеђују установе културе.

Такође наручилац је конкурсном документацијом, омогућио понуђачима да се удруже и поднесу заједничку понуду, уколико понуда не могу поднети самостално. Због свега наведеног наручилац није прекршио одредбе Закона о јавним набавкама нити је нарушио начело обезбеђивања конкуренције као и начело једнакости понуђача.

**Напомена:** У складу са одредбама члана 63. Закона о јавним набавкама ова додатна информација представља појашњење Конкурсне документације, и постаје њен саставни део.

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ**

  
**Јасмин Паповић,**  
службеник за јавне набавке, члан Комисије