

Народни музеј Београд



Завичајни музеј – Замак културе
Културни центар Врњачке Бање

ПРИЧЕ О ВРЕМЕНУ

ДАНИ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

18. МЕЂУНАРОДНА СМОТРА АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

од 3. до 7. јула 2017.
у 19 часова





ЗАМАК КУЛТУРЕ Замак Белимарковић

Замак Белимарковић је један од најстаријих и најрепрезентативнијих објеката у Врњачкој Бањи. Припадао је Јовану Белимарковићу (1827-1906), краљевом намеснику за време малолетства Краља Александра Обреновића. Подигнут је на падини брда изнад топлог минералног извора и доминира околином. Грађен је по узору на северно италијанске пољске дворце тог времена, по идејном решењу његовог сестрића, грађевинског инжењера Павла Денића, уз надзор аустријског архитекте Франца Винтера, у периоду од 1888. до 1894. године. Већина радова била завршена још 1889. године јер су ту дочекали Краља Александра Обреновића. У њему су живели Белимарковићеви наследници до 1968. године када је откупљен за музеј, галерију и концертну дворану. Објекат је заштићен Законом о заштити споменика културе, као културно добро од велике вредности за Републику Србију.

11. ДАНИ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2017.

ИЗБОР СА ХVIII МЕЂУНАРОДНЕ СМОТРЕ

АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

НАРОДНОГ МУЗЕЈА БЕОГРАД

ПОНЕДЕЉАК, 03. ЈУЛ 2017.

Бронзано доба: открића праисторијских насеља / Doba bronzová: objavenie pravekého sídliska

Режија: Stanislav Manca

Словачка 2016.

Трајање 30'

Бронзано доба је било важан период у људском развоју. Тада је откривена тајна производње бронзе, што је у изузетној мери утицало на свеобухватне промене у животу људи, као и на промене у друштву. У првом делу троделног серијала прате се археолошка открића насеља на територији Словачке из бронзаног доба.

Бронзано доба: духовни живот и ритуали / Doba bronzová: duchovný život a rituály

Режија: Stanislav Manca

Словачка 2016.

Трајање 30'

Током бронзаног доба свет вере је био обележен сложеним ритуалима за које су били задужени шамани. Овај филм се бави истраживањем улоге шамана у праисторијској заједници. О погребним обичајима и обредима код древних становника Словачке моћи ће да се сазна у овом филму.

Бронзано доба: занати / Doba bronzová: remeslá

Режија: Stanislav Manca

Словачка 2016.

Трајање 30'

Филм приказује методе које су се током бронзаног доба користиле у изради алатки од камена, рога и кости. Као и о начинима израде керамике, тканине и одеће. Као најзначајније, пружа увид у начине топљења бронзе и моћи која је била приписивана овој легури, а што је све узроковало велике друштвене промене.

УТОРАК, 04. ЈУЛ 2017.

Доме, слатки трапезоидни доме

Режија: Ненад Поповић

Србија 2015.

Трајање 38'

Дуги кадар лебдења преко обале Дунава доводи нас до Ђердапа, места где је пре 8000 година човек направио најстарије познате грађевине у Европи. Кроз филмску форму истражујемо нову перспективу у разумевању кућа Лепенског Вира.

Древна станишта у средњем току реке Колубаре

Режија: Александар Теодоровић

Србија 2016.

Трајање 25'

Филм представља најновија археолошка налазишта у средњем току реке Колубаре. Након вишегодишњих археолошких истраживања ове области, дошло се до невероватних открића везаних за праисторију овог поднебља.

СРЕДА, 05. ЈУЛ 2017.

Селинунте, град између две реке /

Selinunte, citta' tra due fiumi

Режија: Alessandra Ragusa, Antonino Pirrotta

Италија 2015.

Трајање 22'

Селинунте је био старогрчки град на Сицилији. Откривено је богато археолошко налазиште са пет античких храмова. Уз помоћ

3D анимације истраживачи су покушали да реконструишу велику акрополу.

Кирена, афричка Атина / Cirene Atene d'Africa

Режија: Giuseppe Drometari

Италија 2015.

Трајање 40'

Кирена је стара грчка колонија на територији данашње Либије. Била је најважнији и најстарији од пет грчких центара у тој области. По овоме граду цела област добија антички назив Киренаика, који се одржао до данашњих дана.

ЧЕТВРТАК, 06. ЈУЛ 2017.

Граница Тиренског и Јадранског мора подељена између Етрураца, Феничана и Фокејаца / I confini del mare Tirreno e Adriatico diviso tra Etruschi, Fenici e Focesi

Режија: Maurizia Giusti

Италија 2016.

Трајање 36'

Филм на занимљив начин сведочи о моћи Етрураца, Феничана и Фокејаца на мору. Бави се истраживањем археолошких налаза који указују на ту моћ.

Крвави плен / Blutige beute

Режија: Peter Brems, Wim Van der Eynde, Tristan Chytroschek

Немачка 2014.

Трајање 52'

Забрањена трговина античким културним благом користи се и за финансирање рата и других видова насиља, на шта указују извештаји Интерпола и ФБИ. Документарни филм у продукцији радио – телевизије АРТЕ, под називом *Крвави плен* истражује те тврдње и приказује како се зарада од незаконите трговине културним добрима користи за финансирање терористичких организација.

ПЕТАК, 07. ЈУЛ 2017.

Трагом пљачкаша храмова / Die spur der tempelräuber

Режија: Wolfgang Luck

Немачка 2014.

Трајање 52'

Трагајући да одговори на питање како је најпознатија статуа из камбоџанског храма доспела у Сотебијев аукцијски каталог, филм Волфганга Лука приповеда о спектакуларној пљачки културног добра. Аутор следи траг познате скулптуре ратника од кмерског храма дубоко у џунгли, све до престижне њујоршке аукцијске куће. Редитељ покушава да кроз филм истражи тајне мрачног света међународног кријумчарења културних добара.

Станица успомена / Station erinnerung

Режија: Miriam Steen

Немачка 2015.

Трајање 23'

Ханс-Фридрих Вајсбах је рођен крајем тридесетих година XX века у Немачкој са занимањем за возове још од малих ногу. Иако је његово родно место уништено током рата, Фридрих је остао веран својој страсти. Временом је прикупио преко 1000 предмета, па чак и једну праву локомотиву како би направио живи музеј.

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ - ЗАМАК КУЛТУРЕ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

Пројекат

ПРИЧЕ О ВРЕМЕНУ

Програм

ДАНИ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА

ИЗБОР СА XVIII МЕЂУНАРОДНЕ СМОТРЕ
АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ИЗ БЕОГРАДА

Уредник програма и каталога:

Јелена Боровић-Димић

Издавач:

Завичајни музеј – Замак културе
Културни центар Врњачке Бање

Дизајн и техничко уређење:

Благоје Димић

Штампа:

Интерклима-графика, Врњачка Бања

Тираж:

100

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ - ЗАМАК КУЛТУРЕ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ВРЊАЧКЕ БАЊЕ

11. ДАНИ АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА 2017.
ИЗБОР СА ХVІІІ МЕЂУНАРОДНЕ СМОТРЕ
АРХЕОЛОШКОГ ФИЛМА
НАРОДНОГ МУЗЕЈА, БЕОГРАД

ПРОГРАМ

03.07.2017. 90'

Бронзано доба: открића
праисторијских насеља,
режија: Stanislav Manca,
Словачка 2016, трајање 30'

Бронзано доба: духовни
живот и ритуали,
режија: Stanislav Manca,
Словачка 2016, трајање 30'

Бронзано доба: занати,
режија: Stanislav Manca,
Словачка 2016, трајање 30'

04.07.2017. 63'

Доме, слатки
трапезоидни доме,
режија: Ненад Поповић,
Србија 2015, трајање 38'

Древна станишта у
средњем току реке Колубаре,
режија: Александар
Теодоровић,
Србија 2016, трајање 25'

05.07.2017. 62'

Селинунте, град између
две реке,

режија: Alessandra Ragusa,
Antonino Pirrotta,
Италија 2015, трајање 22'
Кирена, афричка Атина,
режија: Giuseppe Drometari,
Италија 2015, трајање 40'

06.07.2017. 88'

Граница Тиренског и
Јадранског мора подељена
између Етрураца, Феничана и
Фокејаца,

режија: Maurizia Giusti,
Италија 2016, трајање 36'
Крвави плен,
режија: Peter Brems, Wim Van
der Eynde, Tristan Chytroschek,
Немачка 2014, трајање 52'

07.07.2017. 75'

Трагом пљачкаша храмова,
режија: Wolfgang Luck,
Немачка 2014, трајање 52'
Станица успомена,
режија: Miriam Steen,
Немачка 2015, трајање 23'

ПРОЈЕКЦИЈЕ ПОЧИЊУ У 19 САТИ.

УЛАЗ ЈЕ СЛОБОДАН!