

Маријана Радосављевић је средњошколско образовање стекла у класи мр Анђелке Симоновић Обрадовић у МШ „Мокрањац“ у Београду. Основне и мастер студије завршила је у класи проф. Мр Александре Ристић. Ангажована у неколико пројеката оперске куће *Мадленианум* у Земуну, сарадњу је остварила и са Новом београдском опером. Као солиста Црквено певачке дружине „Бранко“ из Ниша наступала је у Србији, Грчкој, Русији, Израелу, Француској и Немачкој. Била је члан и солиста Мадригалског хора ФМУ у Београду. Сарађивала је са Нишким симфонијским оркестром и Симфонијским оркестром Факултета уметности у Нишу. Радила је у Петровцу као наставник соло певања у ОМШ Божидар Трудих (Смедеревска Паланка).

Милан Ракић је средњошколско образовање стекао у класи проф. Витомира Митића у Нишу. Основне студије кларинета завршио је у класи проф. Анте Гргина, а мастер у класи проф. Милоша Мијатовића. Члан је Филхармоније младих *Наусус* у Нишу, а наступа и са Народним академским оркестром из Ниша у Србији и иностранству. Свира на кларинету марке *Buffet Crampon*, који је спонзорисан од стране словеначке компаније "Тарго Телеком" из Београда. Ради као професор кларинета у МШ Стеван Мокрањац у Неготину.

Анита Здравковић је средњошколско образовање стекла у класи проф. Мирјане Младеновић у Нишу, а студије клавира завршила је у класи проф. Александра Сердара. Имала је наступе широм земље и у иностранству, а један од најзначајнијих је у Стенвеј Хол-у у Њујорку, на завршном концерту Летњег музичког фестивала *Alexander and Vuono International* 2012. године. Ради као професор клавира и клавирски сарадник у ОМШ Предраг Милошевић у Књажевцу.