

ИЗЛОЖБА

# Суграђанке

Градска скупштина Београда је, у сарадњи са Народним музејом, активирала пројекат за реализацију четири изложбе дела ликовне уметности и археологије са посебном наменом. Циљ акције је да се ублажи мучни ефекат апстиненцијалног стања у коме се, услед наших прилика и неприлика, већ предуго налазе две културне установе од примарног националног значаја: Народни музеј и Музеј савремене уметности.



ОЦЕНА:



У атријуму некадашњег двора отворена је викенд-изложба одабраних дела из легата Народног музеја. Посетиоци ове презентације могу бити изненађени. Мало ко од њих је видео изложбу коју чине само три експоната. Али, они ће се уверити да вредност једне изложбе не зависи од броја изложених дела, већ од њиховог квалитета. За прву од четири предвиђене изложбе, градоначелник Београда Драган Ђилас одабрао је *Аушойоршреј* родоначелнице српског модерног сликарства Надежде Петровић из 1907.

*Малу Дубравку* Јована Бјелића из 1928. одабрала је Татјана Цвјетићанин, директорка Народног музеја, а *Аушойоршреј са шеширом* Љубице Сокић из 1940. ауторка изложбе Евгенија Блануша, кустос Народног музеја. Овакав избор одговара називу изложбе *Суграђанке*. Стога је упечатљив утисак симболичног присуства наших давнашњих суграђанки које као да деле са нама ове овакве наше дане којих ћемо се, хајде да верујемо, једном само сећати.

Ђ. Кадијевић