НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ
Комисија за полагање стручних испита

Обавештење о полагању стручних испита у области заштите културних добара у мајском испитном року 2009. године

Полагање стручних испита је обављено 27. маја у просторијама Народног музеја у Београду.
Чланови комисије за полагање стручних испита:
Председник комисије: др Татјана Цвјетићанин, директор Народног музеја у Београду
Стални члан комисије: др Саша Брајовић, Филозофски факултет у Београду
Испитивачи:
Уставно уређење и прописи: Милорад Живковић, секретар Народног музеја у Београду
Техничка заштита културних добара: мр Светислав Николић и Зоран Павловић
Музеологија: др Драган Булатовић, доцент Филозофског факултета у Београду
Страни језик: Маја Дедовић - енглески језик и Ивана Секицки – руски језик

I

Кандитдати са високом стручном спремом који су положили стручни испит и стекли стручно звање – кустос:

1. **Велизар Секулић** - дипл. етнолог антрополог, Етнографки музеј у Београду
Тема: *Функција бритве у народнј традицији на примеру из збирке Етнографскиг музеја у Београду*
Ментор: др Софија Костић, музејски саветник
2. **Александра Тркња** - дипл. етнолог антрополог, Етнографки музеј у Београду
Тема: *Збирка текстилног покућства- пртени чаршави у Етнографском музеју у Београду*
Ментор: др Весна Марјановић, музејски саветник
3. **Александар Никезић** - проф. историје, Завичајни музеј у Алексинцу
Тема: *Проглашење крањевства на Морави 1876.*
Ментор: др Драган Алексић
4. **Драган Милановић** – дипл.археолог, Народни музеј у Нишу
Тема: *Праисторијско насеље Доров-Селиште код села Паси Пољана*
Ментор: др Миле Стојић
5. Даринка Станојев, дипл. историчар Центар за културу у Лазаревцу
Тема: Предлог нових систематизација делаиз колекције Модерне галерије лазаревац
Мантор: др Ненад Радић
6. **Данијела Петковић** – дипл археолог, праксу обавила у Центру за културу у Лазаревцу
Тема: *Изложба архелошких предмета у Модерној Галерији у Лазаревцу*
Ментор: мр Вера Богосављевић-Петровић, музејски саветник
7. **Драгица Петровић** – дипл. историчар, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници
Тема: *Збирка фотографија са Вукових сабора*
Ментор: др Арсен Ђуровић

8. **Маријана Ђокић** – дипл етнолог антрополог, Центар за културу „Вук Караџић“ у Лозници
Тема: *Комуникацијски аспект поставки у знаменитом месту Тршић*
Ментор. др Весна Марјановић, музејски саветник
9. **Марија Јовичић** – дипл археолог, Музеј рударства и металургије у Бору
Тема: *Рударска опрема и алат из средњовековне збирке Музеја рударства и металургије Бор*
Ментор: мр Емина Зечевић, виши кустос
10**. Јелена Милосављевић** – дипл. археолог, Народни музеј у Ваљеву
Тема: *Музеолошка обрада и презентација горњепалеолитских налаза из Шалитрене пећине*
Ментор: проф. др Душан Михаиловић
11. **Владан Миливојевић** – дипл. историчар, Народни музеј у Аранђеловцу
Тема:*Прилози за историју Венчаца*
Ментор: проф. др Андрија Веселиновић
12. **Сања Црнобрња** – дипл. археолог, Завичајни музеј Жупе у Александровцу
Тема: *Археолошка налазишта Жупе Александровачке*
Ментор: др Ђорђе Јанковић,
13. **Семина Ђерлек** – дипл. етнолог антрополог, Музеј „Рас“ у Новом Пазару
Тема: *Збирка чарапа Музеја „Рас“ у Новом Пазару*
Ментор: Драгица Премовић- Алексић, музејски саветник
14. **Мурадија Кахровић** - дипл. етнолог антрополог, Музеј „Рас“ у Новом Пазару
Тема: *Алатурка Музеја „Рас“ у Новом Пазару*
Ментор: др Весна Марјановић, музејски саветник
15. **Милош Спасић** – дипл. археолог, Музеј града Београда
Тема: *Баденске шоље из праисторијске збирке Музеја Града Београда*
Ментор. Бисенија Петровић, музејски саветник
16. **Марија Личина** – дипл. етнолог антрополог, Музеј афричке уметности у Београду
Тема: *Збирке тегова за мерење златног праханарода Акан у Музеју афричке уметности у Београду*
Ментор: Нарциса Кнежевић- Шијан, виши кустос
17. **Емилиа Епштајн** - дипл. етнолог антрополог, Музеј афричке уметности у Београду
Тема: *Афричка тиква: из збирки Музеја афричке уметности у Београду*
Ментор: Наташа Његовановић- Ристић, виши кустос
18. **Уна Поповић** – дипл. историчар уметности, Музеј савремене уметности
Тема: *Појам, значај и рад одељења за едукацију у уметничким музејима (примери праксе: одељење за едукацију Whitney Музеја у Њујорку и Цетра за Визуелну културу и информације МСУ)*
Ментор: др Јерко Денерги
19. **Јелена Кривокапић** – дипл. историчар уметност, Продајна галерија Београд
Тема: *Парадигме орнаменталног у савременој српској уметности, предлог пројекта једне програмске изложбе*
Ментор: проф. др. Лидија Мереник
20. **Ивана Косовац** – дипл. истричар уметности, Музеј примењене уметности у Београду
Тема: *Маркетинг 44. дечијег октобарског салона*
Ментор: Ангелина Фолгић-Корјак, музејски саветник
21. **Јелена Ћеранић** - -дипл. историчар уметности, Музеј примењене уметности у Београду
Тема: *Издавачка делатност Музеја примењене уметности*
Ментор: мр Љиљана Милетић- Абрамовић, музејски саветник
22. **Мирослав Лазић**- дипл. историчар уметности, Галерија Матице српске у Новом Саду
Тема: *Изложбена комуникација и визуелни идентитет у Галерији матице српске*
Ментор: проф. др Мирослав Тимотијевић

II

Кандитдати са високом стручном спремом који су положили стручни испит и стекли стручно звање – конзерватор / рестауратор:

1. **Марина Нићифорновић** – дипл. вајар примењеног вајарства, Музеј „Рас“ у Новом Пазару
Тема: *Рестаурација и конзервација турских лула у Музеју „Рас“ у Новом Пазару*
Ментор: Слободан Савић, конзерватор саветник
2. **Ивана Маричић-Дантас** – дипл. сликар рестауратор, Музеј савремене уметности у Београду
Тема: *Технолошке карактеристике збирки сликарства МСУ и конзерваторско-рестаураторскирадови ба две слике из збирки*
Ментор: мр Светислав Николић, ванредни професор ФПУ
3. **Марко Стаменковић** – дипл. вајар примењеног вајарства, volонтер у Народном музеју у Београду
Тема: *Израда копија римске минијатуре као вид техничке заштите оригналног налаза*
Ментор: Слободан Савић, конзерватор саветник
4. **Маријана Ристовић** – дипл. сликар, Народни музеј у Ужицу
Тема: *Рестаурација и конзервација слика Рудолфа Шварца*
Ментор: Драган Томановић, дипл. конзерватор

III

Кандитдати са вишом или средњом стручном спремом који су положили стручни испит и стекли стручно звање – техничар/техничар документариста /препаратор / конзерватор /манипулант:

1. **Ивана Милутиновић** - економиста за робни промет, Народни музеј у Нишу
Тема: *Музејска документација Народног музеја у Нишу*
Ментор Неда Јевремовић, музејски саветник
2. **Мирослав Васић** - економски техничар, Народни музеј у Београду
Тема: *Правилно руковање са штафелајним сликама: у депоу и приликом паковања*
Ментор: Љубица Миљковић, музејски саветник
3. **Душан Максимовић** – електротехничар аутоматике, волонтер у Народном музеју у Београду
Тема: *Конзервација античких мозаика из збирке Народног музеја Зајечару*
Ментор: др Мила Поповић- Живанчевић, конзерватор саветник
4. **Владимир Стојановић** – туристички техничар, Народни музеј у Лесковцу
Тема: *Конзервација три копије предмета од челика (19. век) из Историјске збирке оружја и опреме.*
Ментор: мр Иван Стојановић, конзерватор

СЕКРЕТАР КОМИСИЈЕ
Милорад Живковић