

НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Број: 352/90

Датум: 28.06.2007.

На основу чл. 79 ст. 2 тач. 2 и 3 Закона о културним добрима и чл. 21 Статута Народног музеја у Београду, директор Народног музеја у Београду, као централне установе заштите културних добара – уметничко-историјских дела, доноси следећи

ПРАВИЛНИК О ВИШИМ СТРУЧНИМ ЗВАЊИМА У МУЗЕЈИМА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

I ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

У циљу унапређивања делатности заштите уметничко-историјских дела стварањем услова за стручно усавршавање радника који обављају послове у оквиру делатности заштите, њиховог напредовања у раду и адекватног вредновања њиховог рада, овим правилником се уређују:

- врсте виших стручних звања радника који обављају послове у оквиру делатности заштите уметничко-историјских дела
- услови за стицање виших стручних звања
- стручна тела надлежна за стицање виших стручних звања, као и
- поступак стицања виших стручних звања

Члан 2.

Делатност заштите уметничко-историјских дела чине послови утврђени у чл. 65 Закона о културним добрима.

Члан 3.

Виша стручна звања, на начин и под условима утврђеним овим правилником, могу стећи радници запослени у музејима у Републици Србији ако непосредно обављају послове заштите уметничко-историјских дела, и сходно томе, имају обавезу полагања стручног испита у складу са чл. 66 Закона о културним добрима.

Радници који су запослени у музејима, а не обављају послове заштите уметничко-историјских дела, не стичу стручна звања по одредбама овог правилника, већ стручна звања могу стицати у установама и организацијама рада чијој делатности припадају њихови послови, а које су уредиле поступак стицања звања.

Члан 4.

На основу одредаба овог правилника виша стручна звања могу стицати и радници који обављају послове заштите уметничко-историјских дела у установама одн. другим организацијама рада које не обављају делатност заштите као своју основну делатност (музеј у саставу, музејске збирке и сл.), уколико исте установе одн. организације донесу одлуку о примени овог правилника на своје раднике.

У складу са претходним ставом, на основу одредаба овог правилника виша стручна звања могу стицати и радници који обављају послове заштите уметничко-историјских дела, а запослени су у установама одн. организацијама ван Републике Србије.

Члан 5.

Радници у музејима дужни су да стално усавршавају своја стручна звања и тиме доприносе бољем и потпунијем усавршавању стручних послова у циљу што успешнијег обављања делатности заштите уметничко-историјских дела.

Члан 6.

Музеји су обавезни да стварају услове, подстичу и, обезбеђујући средства, омогућују стручно усавршавање радника који обављају послове на заштити уметничко-историјских дела, посебно сазнања о савременим достигнућима у овој области, чиме остварују посебни друштвени интерес делатности заштите.

Члан 7.

Координациони одбор музеја од општег интереса неће признавати интерна стручна звања радника који обављају послове заштите уметничко-историјских дела ако их додељују поједини музеји по својим критеријумима, а ван одредби овог правилника, одн. ако су их додељивали ван одредби раније важећег Споразума Заједнице музеја Србије.

Стручна звања

Члан 8.

Стручна звања стичу се полагањем обавезног струног испита у складу са одредбама чл. 67 и 68 Закона о културним добрима.

Члан 9.

Стручно звање радника са средњом или вишом школском спремом (IV-VI степен стручне спреме) утврђеном као услов за рад на одговарајућем радном месту је звање:

- техничар
- препаратор

Стручна звања радника са високом школском спремом (VII степен стручне спреме) утврђеном као услов за рад на одговарајућим радним местима су звања:

- кустос
- конзерватор
- рестауратор

Музеји могу својим актима описно допунити називе из претходних ставова овог члана (нпр. кустос збирке, кустос педагог, кустос за документацију, кустос за просветно-педагошку делатност, конзерватор археолошких предмета, рестауратор слика и сл.).

Члан 10.

Сматраће се да радници који раде на пословима заштите уметничко-историјских дела за које је према Закону о културним добрима обавезно полагање стручног испита, а који имају потребну стручну спрему али нису полагали одн. положили стручни испит, имају стручно звање уколико испуњавају услове из чл. 140 Закона о културним добрима.

II

ВРСТЕ ВИШИХ СТРУЧНИХ ЗВАЊА

Члан 11.

Виша стручна звања у музејима у Републици Србији су:

- виши техничар
- виши препаратор

за раднике који раде на пословима заштите уметничко-историјских дела са звањем техничара или препаратора, односно:

- виши кустос
- виши конзерватор
- виши рестауратор

за раднике који раде на пословима заштите уметничко-историјских дела са звање кустоса, конзерватора или рестауратора.

Члан 12.

Највиши степен стручног звања у музејима у Републици Србије је звање:

- музејски саветник

и могу га стећи радници који послове заштите уметничко-историјских дела обављају у звању вишег кустоса, вишег конзерватора или вишег рестауратора.

Изузетно од одредбе претходног члана, звање музејског саветника могу стећи радници који дуже од 20 година обављају послове заштите уметничко-историјских дела у звању кустоса, конзерватора или рестауратора, уз испуњење осталих услова за стицање звања музејског саветника, утврђених овим правилником, што подразумева да мора претходно да стекне звање вишег кустоса, а без обавезе да касније у овом звању проведе на раду број година који се захтева за стицање највишег степена стручног звања.

III

УСЛОВИ ЗА СТИЦАЊЕ ВИШИХ СТРУЧНИХ ЗВАЊА

Члан 13.

Радници са стручним звањима могу стећи виша стручна звања уколико испуњавају услове утврђене овим правилником.

Члан 14.

Услови за стицање вишег стручног звања виши техничар или виши препаратор су:

1. осам (8) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању техничара или препаратора – за кандидате за средњом школском спремом (IV-VI степен стручне спреме) одн.
 - шест (6) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању техничара или препаратора за кандидате са вишом школском спремом (VI степен стручне спреме)
2. запажени резултати рада верификовани од музеја у коме је радник запослен, с тим да се запаженим резултатима сматра остваривање више успешних стручних резултата на заштити уметничко-историјских дела о чему се подноси уверљива документација са одговарајућим образложењем
3. хабилитациони рад за стицање вишег стручног звања примерен школској спреми и пословима заштите уметничко-историјских дела које кандидат обавља

Више стручно звање - виши техничар или виши препаратор изузетно од одредаба ст. 1 овог члана могу стећи и радници који су дуже од 10 година радили на пословима техничара или препаратора, а нису положили стручни испит или су стручни испит положили током рада од 10 година, а није протекао одговарајући рок прописан одредбама ст. 1 тач. 1 и 2 овог члана, уколико испуњавају и услове из ст. 1 тач. 2 и 3 овог члана.

Члан 15.

Услов за стицање вишег стручног звања виши кустос, виши конзерватор или виши рестауратор су:

1. осам (8) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању кустоса, конзерватора или рестауратора – за кандидате са високом школском спремом одн.
 - седам (7) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању кустоса, конзерватора или рестауратора – за кандидате са завршеном специјализацијом из области заштите уз најмање шест месеци проведених у признатом стручном или научном центру одн.
 - шест (6) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању кустоса, конзерватора или рестауратора – за кандидате са магистратуром из области примереној делатности музеја одн.
 - пет (5) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању кустоса, конзерватора или рестауратора – за кандидате са докторатором из области примереној делатности музеја
2. запажени резултати рада и стручна остварења, велирификована од музеја у коме је радник запослен с тим да се запаженим резултатима сматра самостално или коатурству остваривање више јавности доступних и признатих стручних радова који су допринели унапређењу делатности заштите, о чему се подноси уверљива документација са одговарајућим образложењем
3. хабилитациони рад за стицање вишег стручног звања примерен школској спреми, стручности и пословима заштите које кандидат обавља

Члан 16.

Услови за стицање звања музејски саветник су:

1. осам (8) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању вишег кустоса, вишег конзерватора или вишег рестауратора одн.
 - шест (6) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању вишег кустоса, вишег конзерваора или вишег рестауратора – за кандидате са магистратуром из области примереној делатности музеја одн.
 - пет (5) година рада на заштити уметничко-историјских дела у звању вишег кустоса, вишег конзерватора или вишег рестауратора – за кандидате са докторатом из области примереној делатности музеја
2. изузетна стручна остварења и резултати рада којима је кандидат стекао ширу стручну афирмацију
3. хабилитациони рад за стицање звања музејски саветник

Члан 17.

Хабилитациони рад је писмени рад који под руководством ментора израђује кандидат за више стручно звање да би доказао своју стручну оспособљеност.

Изузетно, као хабилитациони рад може се, на предлог матичног музеја кандидата, признати значајније дело публиковано у периоду у коме је кандидат радио у стручном звању непосредно нижем од звања за које конкурише хабилитационим радом, у ком случају се менторска улога своди на стручну рецензију.

Тему хабилитационог рада, на предлог кандидата, утврђује музеј у којем кандидат ради у складу са пословима које ће кандидат обављати у вишем звању. За случај спора између кандидата и музеја у којем кандидат ради око теме хабилитационог рада, одлуку доноси матични музеј.

За техничка, препараторска одн. конзерваторска, рестаураторска звања тема хабилитационог рада одређује се првенствено из области музеолошких метода и техника, а за кустоса звања хабилитациони рад може бити каталог збирке, оригинална концепција изложбе, студија или монографско дело.

Хабилитациони рад треба да покаже стручно звање кандидата, као и његов оригинални допринос делатности заштите.

Члан 18.

Ментор за израду хабилитационог рада бира се из редова музејских стручњака – специјалиста.

Ментор нема статус члана Комисије за стицање виших звања.

За радове за избор у виша техничко-препараторска звања ментор може бити кустос, истакнути виши препаратор, конзерватор одн. рестауратор.

Ментор не може имати ниже стручно звање од звања за које кандидат конкурише хабилитационим радом.

Ментор је дужан да руководи израдом хабилитационог рада и да Комисији поднесе непристрасно мишљење о раду у писменој форми.

IV

СТРУЧНА ТЕЛА НАДЛЕЖНА ЗА СТИЦАЊЕ ВИШИХ СТРУЧНИХ ЗВАЊА

Члан 19.

У поступку стицања виших стручних звања надлежности имају:

- Координациони одбор музеја који обављају делатност од значаја за Републику Србију
- Матични музеји и
- Комисија за виша стручна звања

У спровођењу поступка одређене послове утврђене овим правилником обавља секретар Комисије за виша стручна звања и радници који се решењем директора Народног музеја у Београду одређују за обављање одређених техничких послова у поступку стицања виших стручних звања.

Координациони одбор

Члан 20.

Координациони одбор сачињавају директори матичних музеја.

Координациони одбор бира једног од директора музеја за председника Одбора на време од две године.

Седиште Координационог одбора је у музеју у којем председник обавља функцију директора.

Члан 21.

У поступку стицања виших стручних звања, Координациони одбор разматра питања која су од значаја за стицање виших стручних звања, а посебно разматра и предлаже називе виших стручних звања, предлоге за измену и утврђивање услова за стицање виших стручних звања, критеријуме за чланове комисија који поступају у процедури стицања виших стручних звања, критеријуме за лица која могу да буду ментори у поступку стицања виших стручних звања и др. питања од значаја за унапређивање рада у делатности заштите културних добара и стручног оспособљавања кадрова који обављају

послове заштите са аспекта виших стручних звања у музејској делатности и др. послове предвиђене одредбама овог правилника.

Матични музеји

Члан 22.

Матични музеји у поступку стицања виших стручних звања:

- разматрају проблематику везану за стицање виших стручних звања из своје области и припремају одговарајуће предлоге који се разматрају на Координационом одбору
- дају предлог у вези хабилитационог рада из чл. 17 ст. 2 овог правилника
- доносе коначну одлуку о теми хабилитационог рада у смислу одредбе чл. 17 ст. 3 овог правилника

Комисија за виша стручна звања

Члан 23.

Уверење о стеченом вишем стручном звању издаје Народни музеј у Београду, на предлог Комисије за виша стручна звања (у даљем тексту: Комисија).

Уверење потписују директор Народног музеја и председник Комисије.

Члан 24.

Комисија се састоји од председника, сталног члана и члана који, као трећи члан, учествује у раду Комисије.

Председника и сталног члана Комисије именује директор Народног музеја у Београду.

Листу кандидата који поступају као трећи члан у саставу Комисије утврђује директор Народног музеја у Београду на основу предлога матичних музеја усаглашених на Координационом одбору.

Председник и чланови Комисије именује се из редова најугледнијих стручњака из установа заштите уметничко-историјских дела, научних установа и високошколских установа, уз услов да су музејски саветници, одн. научни радници или универзитетски наставници, по правилу, са музеолошким искуством.

Изузетно, за председника или члана Комисије може бити именован истакнути научни или стручни радник у пензији.

Члан 25.

Председник и чланови Комисије именује се на време од четири године, с тим да на исту дужност могу бити поново именовани.

Члан 26.

Комисија одлуке о стицању виших стручних звања доноси у трочланом већу које чине председник Комисије, стални члан и један члан са листе из чл. 24 овог правилника.

Трећег члана већа одређује председник Комисије, са листе из чл. 24 овог правилника, за сваког кандидата понаособ, сходно стручном усмерењу кандидата и пословима које кандидат обавља на заштити уметничко-историјских дела.

Члан 27.

Седиште Комисије је у Народног музеју у Београду, Трг Републике бр. 1а.

Члан 28.

Административне послове у поступку стицања виших стручних звања обавља секретар Комисије.

Секретара Комисије именује директор Народног музеја у Београду.
Секретар Комисије обавља послове по упутствима председника Комисије и њему непосредно одговара за рад.

Члан 29.

Председнику, члановима комисијских већа и секретару Комисије и радницима који обављају послове у поступку стицања виших стручних звања припада накнада за рад у висини коју утврђује директор Народног музеја у Београду на основу усаглашеног предлога на Координационом одбору.

V

ПОСТУПАК СТИЦАЊА ВИШИХ СТРУЧНИХ ЗВАЊА

Члан 30.

Поступак стицања вишег стручног звања започиње заинтересовани радник подношењем захтева установи у којој је запослен.

Члан 31.

На захтев радника установа подноси Комисији пријаву за стицање вишег стручног звања кад, на основу стручног мишљења, оцени да су испуњени услови из чл. 13 од 16. овог правилника.

Уколико установа не поднесе Комисији пријаву у року од 15 дана од дана пријема захтева радника, пријаву може поднети заинтересовани радник, с тим да сам сноси трошкове рада Комисије.

Члан 32.

Пријава садржи:

1. име и презиме, датум рођења и пребивалиште кандидата
2. податке о школској спреми кандидата
3. податке о положеном стручном испиту и претхно стеченом вишем стручном звању
4. назнаку послова које кандидат обавља у установи
5. потврду и оцену да кандидат испуњава све услове утврђене у чл. 13 до 16 овог правилника
6. предлог за ментора кандидата, као и следеће прилоге:
 - диплому завршене школе (фотокопија)
 - уверење о положеном стручном испиту (фотокопија)
 - уверење о претходно стеченом вишем стручном звању (фотокопија)
 - радну биографију
 - библиографију радова
 - хабилитациони рад са мишљењем ментора

Пријава са прилозима подноси се секретару Комисије у три примерка, уз доказ да је извршена уплата накнаде за рад Комисије

Пријава за мајски рок подноси се најкасније до 1. маја одн. за новембарски рок до 1. новембра текуће године.

Секретар Комисије врши проверу да ли пријава садржи све потребне податке и неопходну документацију из става 1 овог члана.

Непотпуне пријаве се не разматрају.

Члан 33.

Комисија утврђује испуњеност услова за стицање виших стручних звања и издаје уверења о стеченом вишем стручном звању два пута годишње, у мајском и новембарском року. Комисија по правилу заседа у последњој недељи маја месеца одн. новембра месеца.

Члан 34.

Кандидати који до 30. јуна навршавају условљени број година рада у претходном стручном звању могу бити пријављени за мајски рок одн. за новембарски рок уколико условљени број година навршавају до 31. децембра.

Члан 35.

После истека рока за пријаву, секретар Комисије доставља пријаве председнику Комисије.

Председник Комисије заказује седницу Комисије.

Секретар Комисије води записник седнице.

Члан 36.

На заказаним седницама, комисијска већа разматрају све чињенице и околности од значаја за утврђивање испуњености услова за стицање вишег стручно звања.

Седници може присуствовати ментор кандидата и узети учешће у раду.

Ментор нема право одлучивања

Одлуку да кандидат испуњава услове за стицање вишег стручног звања, Комисијско веће доносим простом већином гласова.

Члан 37.

Кандидату за кога се одлуком комисијског већа утврди да испуњава услове за стицање вишег стручног звања издаје се уверење о стеченом вишем стручном звању.

Уверење о стеченом вишем стручном звању, уз друге чињенице и податке, нарочито садржи изричиту констатацију да је кандидат испунио све услове за стицање одређеног вишег стручног звања и да је исто стекао.

Даном издавања уверења кандидат стиче више стручно звање.

Уверење о вишем стручном звању доставља се кандидату и установи у којој је кандидат запослен у року од 15 дана од дана доношења одлуке.

Члан 38.

Кандидату који је стекао више стручно звање, а сам је поднео пријаву Комисији и сносио трошкове рада Комисије, установа заштите у којој је запослен дужна је да исте надокнати.

Члан 39.

Кандидати који нису стекли више стручно звање обавештавају се о истом уз образложење.

Члан 40.

Кандидати за које се утврди да не испуњавају услове за стицање вишег стручног звања утврђене у чл. 14 тач. 2 и 3, чл. 15 тач. 2 и 3 и чл. 16 тач. 2 и 3 и због истог не стекну више стручно звање, могу у следећм року поново поднети пријаву за стицање вишег стручног звања, с тим да сами сnose све трошкове стицања звања.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 41.

Виша стручна звања стечена на основу Споразума о врстама и начину стицања стручних звања Заједнице музеја Србије, као и виша стручна звања призната радницима од Заједнице музеја Србије, сматрају се равноправним вишим стручним звањима стеченим по одредбама овог правилника.

Члан 42.

Кандидати из Војводине, Републике српске и Српске крајине где пре доношења овог правилника није постојала обавеза за стицање виших звања имају право да стекну више стручно звање по одредбама овог правилника уз услов да су навршили десет година радног стажа у струци.

Члан 43.

Овај правилник ступа на снагу даном доношења и биће достављен свим музејима у Републици Србији.

ДИРЕКТОР

др Татјана Цвјетићанин