

СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ ЗА ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

Јединствени информациони систем (ИМУС) - сва доступна документација

Смернице за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији

<http://www.kultura.gov.rs/docs/dokumenti/propisi-iz-oblasti-kulture/smernice-za-digitalizaciju-kulturnog-nasledja-u-republici-srbiji.pdf>

Правилник о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа

<http://www.kultura.gov.rs/docs/dokumenti/propisi-iz-oblasti-kulture/pravilnik-o-blizim-uslovima-za-digitalizaciju-kulturnog-nasledja.docx>

Отворени приступ музејској документацији у Србији: искуства, изазови и потенцијали (одабрана поглавља и делови)

<http://kultura.kreativnaevropa.rs/lat/files/2018/01/preporuke-o-dostupnosti1.pdf>

Karsten Šopfer, Turisti u muzeju - Priručnik za unapređenje ponude u muzejima u skladu sa zahtjevima turista

(одабрана поглавља и делови)

http://www.mrt.gov.me/ResourceManager/FileDownload.aspx?rid=230576&rType=2&file=00-Prirucnik-Turisti_u_muzeju-web.pdf

Dunja Seiter-Šverko, Lana Križaj, Digitalizacija kulturne baštine u Republici Hrvatskoj : od trenutne situacije prema nacionalnoj strategiji. Zagreb 2005

(одабрани делови)

<https://hrcak.srce.hr/file/156964>

Марина Цветковић, Етномузиколошка документација - помаци и трендови

одабрани делови, у: Музеји у Србији: започето путовање, Љиљана Гавриловић, Марко Стојановић (ур.), Београд 2008

(одабрани делови)

<http://www.mdsrbija.org/dokumenta/zbornik/3/cvetkovic3.pdf>

Горан Стаменовић, Дејан Ранчић, Дигитална трансформација музеја

(одабрани делови)

http://www.konferencija2018.komorapirot.com/pdf/3%20Stamenovic_Rancic.pdf

Nina Simon, The Participatory Museum, Santa Cruz, CA, Museums 2.0, 2010

(одабрани преведени делови)

<http://www.participatorymuseum.org/read/>

Trilce Navarrete Hernández, A history of digitization: Dutch museums, 2014

(одабрани преведени делови)

https://pure.uva.nl/ws/files/2134126/153705_Thesis_1_.pdf

Inna Kizhner, Melissa Terras, Maxim Rumyantsev, Kristina Sycheva, Ivan Rudov, Accessing Russian culture online: The scope of digitization in museums across Russia, *Digital Scholarship in the Humanities*, Volume 34, Issue 2, June 2019

(одабрани преведени делови)

<https://academic.oup.com/dsh/article/34/2/350/5104166>

Ole Marius Hylland, Even Better than the Real Thing? Digital Copies and Digital Museums in a Digital Cultural Policy, *Culture Unbound Journal of Current Cultural Research* 9(1): 62-84, 2017

(одабрани преведени делови)

<https://journal.ep.liu.se/CU/article/view/103/1134>