

СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ ЗА ПРЕДМЕТ МУЗЕЈСКА ПРЕДАГОГИЈА

Водич кроз музејске студије, приредила Шерон Макдоналд, Клио, Народни музеј у Београду, 2014 (део IV сва поглавља; део V 25, 26; део VI 32, 33)

A Companion to Museums Studies, Blackwell Publishing Ltd, 2006 (part IV сва поглавља; part V 25, 26; part VI 32, 33)

https://www.academia.edu/43662162/Companion_to_Museum_Studies

Howard Gardner, *Frames of Mind, The Theory of Multiple Intelligences*, Basic Books, 2011 (part II chapter 5, 6, 7, 8, 9, 10; part III chapter 14)

https://www.academia.edu/18589101/frames_of_mind

Радивоје Кулић, Миомир Деспотовић, *Увод у андрагогију*, Свет књиге, Београд 2010 (поглавља 4, 5, 6, 8 и 9.8) http://moodle.f.bg.ac.rs/file.php/151/Resursi_-

[Opsta andragogija /Ispitna literatura /Uvod u andragogiju- R.Kulic M. Despotovic.pdf](http://moodle.f.bg.ac.rs/file.php/151/Resursi_-Opsta_andragogija_Ispitna_literatura_Uvod_u_andragogiju-R.Kulic_M.Despotovic.pdf)

Сет алата и докумената о инвалидитету намењен музејима, прикупила Мишел Тејлор, Фондација Културно наслеђе без граница

<http://www.bmuseums.net/wp-content/uploads/2018/07/Serbian-Toolkit-2.pdf>

Nina Simon, *The Participatory Museum*, Santa Cruz, CA, Museums 2.0, 2010 (part 1 chapter 1, part 2 chapter 7, 8, 9, 10)

<http://www.participatorymuseum.org/read/>

Приручник за музејску едукацију, Народни музеј у Београду, Београд 2016

Bernadette Lynch et al., *Whose cake is it anyway?*, Paul Hamlyn Foundation, London 2011

<https://www.phf.org.uk/publications/whose-cake-anyway/>

Пјотр Пјотровски, *Критички музеј*, Сиграф, Крушевац 2013

<http://www.culturalmanagement.ac.rs/rs/tutorial/e-learning/pjotr-pjotrovski-kriticki-muzej>