

СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ ЗА ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛИЗАЦИЈА

Јединствени информациони систем (ИМУС) - сва доступна документација

Смернице за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији
<http://www.kultura.gov.rs/docs/dokumenti/propisi-iz-oblasti-kulture/smernice-za-digitalizaciju-kulturnog-nasledja-u-republici-srbiji.pdf>

Правилник о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа
<https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2018/76/2/reg>

Отворени приступ музејској документацији у Србији: искуства, изазови и потенцијали
(одабрана поглавља и делови)
<http://kultura.kreativnaevropa.rs/lat/files/2018/01/preporuke-o-dostupnosti1.pdf>

Марина Цветковић, Етномузиколошка документација - помаци и трендови
одабрани делови, у: Музеји у Србији: започето путовање, Љиљана Гавриловић, Марко
Стојановић (ур.), Београд 2008
(одабрани делови)
<http://www.mdsrbija.org/dokumenta/zbornik/3/cvetkovic3.pdf>

Горан Стаменовић, Дејан Ранчић, Дигитална трансформација музеја
(одабрани делови)
http://www.konferencija2018.komorapirot.com/pdf/3%20Stamenovic_Rancic.pdf

Nina Simon, The Participatory Museum, Santa Cruz, CA, Museums 2.0, 2010
(одабрани преведени делови)
<http://www.participatorymuseum.org/read/>

Trilce Navarrete Hernández, A history of digitization: Dutch museums, 2014
(одабрани преведени делови)
https://pure.uva.nl/ws/files/2134126/153705_Thesis_1_.pdf

Inna Kizhner, Melissa Terras, Maxim Rumyantsev, Kristina Sycheva, Ivan Rudov, Accessing
Russian culture online: The scope of digitization in museums across Russia, *Digital Scholarship
in the Humanities*, Volume 34, Issue 2, June 2019
(одабрани преведени делови)
<https://academic.oup.com/dsh/article/34/2/350/5104166>

Ole Marius Hylland, Even Better than the Real Thing? Digital Copies and Digital Museums in a
Digital Cultural Policy, *Culture Unbound Journal of Current Cultural Research* 9(1): 62-84,
2017
(одабрани преведени делови)

<https://journal.ep.liu.se/CU/article/view/103/1134>