

Народни музеј у Београду  
Трг Републике 1а  
[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

---

Број: 253/4  
Датум: 04.11.2020.

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА  
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ  
ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА**

**ПОСТУПАК ЈАВНЕ НАБАВКЕ  
МАЛЕ ВРЕДНОСТИ УСЛУГА (ПСА - 12/2020)**

**Београд, новембар 2020. године**

**Предмет јавне набавке:** Јавна набавка услуга – Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака (ПСА - 12/2020)

**Опис предмета јавне набавке:** Јавна набавка услуга - Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака

**Ознака из општег речника набавке:** 71220000 – услуге пројектовања у архитектури

**Конкурсна документација** има укупно: 71 страна

**НАРУЧИЛАЦ:**

НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ, Београд, Трг Републике 1а

**САДРЖАЈ**  
**КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**  
**ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ**  
**ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА -**  
**(број јавне набавке: ПСА-8/2020)**

РЕД.БР.	ДОКУМЕНТ	СТРАНА
1	I Општи подаци о предмету набавке	4
2	II Подаци о предмету јавне набавке	5
3	III Техничке карактеристике предмета набавке	6
4	IV Услови за учешће у поступку јавне набавке из члана 75. и 76. ЗЈН и упутство како се доказује испуњеност тих услова	9
5	IVа Образац за оцену испуњености услова подизвођача	13
6	Упутство како се доказује испуњеност услова у смислу члана 75, 76. и 77. ЗЈН	14
7	VI Упутство понуђачима како да сачине понуду	19
8	VII Образац понуде	26
9	VIII Образац подаци о подизвођачу	28
10	IX Образац подаци о понуђачу учеснику у заједничкој понуди	29
11	X Модел уговора	30
12	XI Образац структуре понуђене цене са упутством	38
13	XII Образац трошкова припреме понуде	39
14	XIII Образац изјаве о независној понуди	40
15	XIV Образац изјаве о достављању средства финансијског обезбеђења	41
16	XV Образац изјаве о испуњавању услова из члана 75. став 2. ЗЈН	42
17	XVI Образац изјаве о кључном кадровском особљу	43
18	XVII Референц листа понуђача	44

	<b>XVII</b>	<b>45</b>
<b>19</b>	Потврда референтног наручиоца	
<b>20</b>	Прилог П-1	<b>46</b>
<b>21</b>	Прилог П-2	<b>47</b>
	<b>Укупан број страна конкурсне документације:</b>	<b>71</b>

## I ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

### 1. Подаци о наручиоцу

Наручилац:

**НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ**

Адреса:

**11000 БЕОГРАД, Трг Републике 1а**

Интернет страница:

[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

### 2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у **поступку јавне набавке мале вредности**, у складу са Законом о јавним набавкама (у даљем тексту: ЗЈН) и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке, Законом о облигационим односима, Законом о планирању и изградњи и прописима који регулишу предметну материју

### 3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке бр. ПСА - 12/2020 је набавка услуга -

**ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА**

### 4. Циљ поступка

Поступак јавне набавке се спроводи ради закључења уговора о јавној набавци услуга

### 5. Контакт:

**Јасмин Паповић**, дипл.правник, службеник јавне набавке

Е-mail адреса: [j.papovic@narodnimuzej.rs](mailto:j.papovic@narodnimuzej.rs)

## II ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

### 1. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке бр. ПСА-12/2020 је набавка услуга -  
**ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И АДАПТАЦИЈУ  
ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА**

Ознака из општег речника набавки:

- 71220000 – услуге пројектовања у архитектури

Конкурсна документација се може преузети са Портала јавних набавки или интернет страници Народног музеја [www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

### III ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ (СПЕЦИФИКАЦИЈА)

#### ОПИС УСЛУГЕ:

Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака

Пружалац услуге припреме и израде пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, по овлашћењу Музеја обезбеђује услове:

- Завода за заштиту споменика града Београда;
- ЈКП "Београдски водовод и канализација"
- Електро-дистрибуције Београд;
- ЈКП „Београдске топлане“;
- Телеком а.д;
- МУП РС,

Објекат Галерије фресака, ул. Цара Уроша бр. 20, ГО Стари Град налази се у оквиру заштићене околине просторне културно-историјске целине „Подручја око Доситејевог лицеја“ (Службени гласник РС 37/99).

Наручилац располаже техничком документацијом која може да послужи као подлога односно помоћна документација при припреми и изради пројектних задатака и то:

- Елаборат постојећег стања који је израдио ЦИП, 2004. године

Саставни део конкурсне документације чини:

- Архитектонски програм санације и адаптације објекта Галерије фресака Народног музеја у Београду у оквиру којег су прилози – техничка документација:
  - основе постојећег стања са табелом намене површина
  - основе постојећег стања – технолошке зоне
  - предлог новопроектваног стања – технолошке зоне

За потребе реализације пројекта санације и адаптације објекта Галерије фреска пројектно-техничка документација, за коју се израђују пројектни задаци по овој јавној набавци, пружалац услуге пројектне задатке израђује по следећим областима:

1. Главна свеска;
2. Пројекат архитектуре;
3. Пројекат ентеријера;
4. Пројекат визуелних комуникација објекта;
5. Пројекат конструкције објекта;
6. Пројекат хидротехничких инсталација;
7. Пројекат електроенергетских инсталација – спољни електроенергетски прикључак
8. Пројекат електроенергетских инсталација – електроенергетски развод, инсталација ниског напона и електричног осветљења (општа расвета, дежурна расвета, расвета за изложбени простор);
9. Пројекат електроенергетских инсталација – електромоторни развод;
10. Пројекат електроенергетских инсталација – заштита од атмосферских пражњења (напомена: постоји изведен систем који је у функцији и који се редовно контролише у складу са законским одредбама)
11. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – телефонски систем, структурни кабловски систем, систем за аудио и мултимедијалне информације о

- експонатима, систем видео информисања и систем за компјутерску продају и контролу улазница (повезати га са истим системом објекту на Тргу Републике), сензоски систем за евиденцију температуре и релативне влажности просторија;
12. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем општег озвучења (опште/евакуационо/амбијентално);
  13. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем за аутоматску детекцију, дојаву и активацију гашења пожара;
  14. Пројекат система техничког обезбеђења – централни систем обезбеђења;
  15. Пројекат система техничког обезбеђења – систем противпровале, заштите експоната, систем контроле приступа;
  16. Пројекат система техничког обезбеђења – систем видео надзора и видеоинтерфонски систем;
  17. Пројекат система техничког обезбеђења – систем за контролу обилазке објекта, евиденције радног времена, чување, контролу и евиденцију коришћења кључева;
  18. Пројекат машинских инсталација – термотехничке инсталације (фенкоил систем, подно грејање изложбеног простора и хлађење парпетним фенкоил системом, радијаторско грејање у депоима, ходницима, техничке и санитарне просторије);
  19. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара водом – спринклер систем;
  20. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара гасом (РЕК собе);
  21. Главни пројекат заштите од пожара;
  22. Елаборат енергетске ефикасности;
  23. Елаборат технологије музеја (технолошка опрема; технолошки намештај; диспозиција технолошке опреме и намештаја као и опремање истих инфраструктуром и синхрон план технолошке инсталације);
  24. Синхрон план инсталација (просторни приказ са апсолутним и релевантним котама на нивоу идејног, пројекта за извођења и пројекта изведеног објекта, могућност презентације са релевантним котама у свим преломним тачка на нивоу 3D система).

При припреми и изради пројектиних задатака, обавезно је придржавати се свих важећих прописа, посебно следећих законских прописа:

- Закон о планирању и изградњи (Сл. гласник РС бр. 72/09, /09, 64/10, 24/11, 121/12, 42/13, 50/13, 98/13, 132/14, 145/14, 83/18, 31/19, 37/19, 9/20)
- Закон о културним добрима (Сл. гласник РС бр. 71/94, 52/11, 99/11)
- Закон о заштити од пожара (Сл. гласник РС бр. 111/09, 20/15, 87/18)
- Закон о заштити животне средине (Сл. гласник РС бр. 135/04, 36/09, 72/09, 43/11, 14/16, 76/18, 95/18)
- Закон о безбедности и здрављу на раду (Сл. гласник РС бр. 101/05, 91/15, 113/17)
- остали закони, правилници, прописи, стандарди и стручне препоруке који се односе на пројектовање, изградњу, рестаурацију, санацију и адаптацију објеката, а посебно јавних објеката музејске намене.

Стратегија припреме и израде пројектних задатака подразумева, пре свега, решавање проблема безбедности и заштите од пожара, поплава и провала, уз истовремено побољшање функције стварањем логичних технолошких целина сходно делатности која се у објекту обавља.

Израђене пројектно техничке задатке за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака доставити у три (3) примерка у штампаном облику и електронској форми у облику фајлова у којима је могуће едитовање (DWG, Exell, Word итд), као и фајлова у PDF који су формирану и одговарају документацији у штампаном облику.

Сходно наведеним Техничким карактеристикама  
предмета набавке (спецификацији),

Понуђач се обавезује да посао обави у свему према позитивним законским прописима, стандардима и правилима струке, нормативима за ову врсту услуге.

Датум: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_



**IV УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ  
НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗЈН**

(заокружи)

**а)** понуђач

**б)** члан групе понуђача

(назив и седиште понуђача / члана групе понуђача)

Р.бр.	Услови и Докази о испуњености услова
1	<p>Да је понуђач регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар.</p> <p><b>Доказ:</b> Извод из регистра Агенције за привредне регистре у неовереној фотокопији;</p>
2	<p>Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре;</p> <p><b>Доказ за <u>правна лица</u>:</b> Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежног суда и надлежне полицијске управе МУП, да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда);</p> <p><b>Доказ за <u>предузетници и физичка лица</u>:</b> Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда);</p>
3	<p>Да је понуђач измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији</p> <p><b>Доказ:</b> <u>Уверење Пореске управе</u> Министарства финансија и привреде Републике Србије да је измирио доспеле порезе и доприносе и <u>уверење јединице локалне самоуправе</u> - града/ општине да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода (које не могу бити старије од два месеца пре отварања понуда);</p>
4	<p>Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању</p>

	<p>и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (члан 75. ст. 2. ЗЈН)</p> <p><b>Понуђач доказује писаном Изјавом датом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, у складу са чланом 75. став 2. ЗЈН - Образац XV</b></p>
5	<p><u>Додатни услов:</u> Да понуђач располаже довољним финансијским капацитетом, односно да понуђач у претходне две обрачунске године (2018, 2019) није пословао са губитком и да је Понуђач био ликвидан (без блокаде пословних рачуна) у последњих 6 месеци који претходе месецу објављивања позива за подношење понуда.</p> <p><b>Доказ:</b> 1) Извештај о бонитету Агенције за привредне регистре (Образац БОН-ЈН), за обрачунску 2018. годину; 2) Биланс стања и Биланс успеха, за обрачунску 2019. годину; 3) Потврда о броју дана неликвидности коју издаје Народна банка Србије, која треба да обухвати захтевани период.</p>
6	<p><u>Додатни услов:</u> Да понуђач поседује важеће сертификате система менаџмента и управљања који су усаглашени са захтевима стандарда: ISO 9001 (системи менаџмента квалитетом), ISO 14001 (управљање заштитом животне средине) и OHSAS 18001 (управљање заштитом здравља и безбедности на раду)</p> <p><b>Доказ:</b> Неверена фотокопија наведених сертификата. Уколико Наручилац то захтева, Понуђач је дужан да достави на увид и оригинал.</p>
7	<p><u>Додатни услов:</u> Да је Понуђач у претходне три године (2017, 2018. и 2019) учествовао у изради, у различитим фазама, пројектно-техничке документације у износу од најмање 6.000.000,00 динара без обрачунатог ПДВ.</p> <p>Напомена: под различитим фазама подразумева се израда пројектних задатака, идејног решења, идејног пројекта, пројекта за извођење, пројекта изведеног стања.</p> <p><b>Доказ:</b> Фотокопије Уговора којим се доказује учешће у изради пројектно-техничке документације. Фотокопије закључених уговора морају бити потписани од стране Понуђача. Уколико Наручилац то захтева, Понуђач је дужан да достави на увид и оригинал сваког од приложених уговора.</p>
8	<p>Да понуђач располаже неопходним пословним капацитетом: Да је понуђач урадио минимум два пројекта санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у минималном износу од укупно 3.000.000,00 динара у претходне три године (2017, 2018 и 2019)</p> <p><b>Доказ 1:</b> Списак најважнијих реализованих уговора (Референц листа понуђача) за период од претходне три године (2017, 2018, 2019), са износима, датумима и листама наручилаца у укупном износу од 3.000.000,00 динара (<b>Образац XVII</b>);</p> <p><b>Доказ 2:</b> Потврда издата од стране референтног наручиоца да је понуђач, посматрано у оквиру временског периода од претходне три године (2017, 2018, 2019) реализовао минимум два пројекта санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у минималном износу од укупно 3.000.000,00 динара (<b>Образац XVIII</b>); Вредност приложених потврда се сабирају. Обавезни елементи потврде (референце) су:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. назив наручиоца који издаје потврду;</li> <li>2. назив понуђача коме се издаје потврда;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. врста услуге и период у којем је пружена;</li> <li>4. вредност пружене услуге без ПДВ;</li> <li>5. потпис наручиоца;</li> <li>6. датум издавања потврде.</li> </ol> <p>Понуђач одговара за аутентичност референци. Уколико понуђач наступа са подизвођачем, у обзир се узимају само референце понуђача, а не и референце подизвођача.</p>
9	<p>Да понуђач располаже адекватним кадровским капацитетом - Понуђач мора имати одговарајући број лица високе стручне спреме - инжењера у радном односу ангажованих Уговором о раду или другим облицима радног ангажовања (уговором о делу, уговором о обављању привремених и повремених послова и сл), у тренутку подношења понуда и то најмање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 (два) дипл. инжењера архитектуре са важећом лиценцом број 300, који су као одговорни пројектанти урадили минимум 1 (један) пројекат (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;</li> <li>• 1 (једног) дипл. инжењера грађевине са важећом лиценцом број 310 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;</li> <li>• 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област енергетика са важећом лиценцом број 350 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;</li> <li>• 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област телекомуникационих и сигналних инсталација са важећом лиценцом број 353 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;</li> <li>• 1 (један) дипл. инжењера машинства са важећом лиценцом 330 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;</li> </ul> <p><b>Доказ 1:</b> фотокопије ППП ПД образаца, М образаца о пријави на обавезно осигурање и Уговора о раду или уговора о другим облицима радног ангажовања (уговор о делу, уговор о обављању привремених и повремених послова), одговарајуће лиценце и потврде о њиховој важности (<b>Образац XVI</b>)</p> <p><b>Доказ 2:</b> Решење о именовану одговорног пројектанта у фотокопији</p>

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца.

---

Потпис овлашћеног лица

**Напомена 1:**

Наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора, захтевати од понуђача, чија је понуда на основу извештаја комисије за јавну набавку оцењена као најповољнија, да достави на увид оригинал или оверену копију доказа о испуњености услова.

Ако понуђач у остављеном, примереном року који не може бити краћи од 5 дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**Напомена 2:**

Образац потписује овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде образац оверава и потписује овлашћено лице члана групе који је носилац посла

Образац фотокопирати у потребном броју примерака за сваког члана групе понуђача

**IVa - ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ**  
**ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ПОДИЗВОЂАЧА**

(назив и седиште подизвођача)

Р.бр.	Услови и Докази о испуњености услова
1	Да је понуђач регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар. <b>Доказ:</b> Извод из регистра Агенције за привредне регистре у неовереној фотокопији;
2	Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре; <b>Доказ:</b> <b>-правна лица:</b> Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежног суда и надлежне полицијске управе МУП, да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда); <b>-предузетници и физичка лица:</b> Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда);
3	Да је понуђач измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији. <b>Доказ:</b> <u>Уверење Пореске управе</u> Министарства финансија и привреде Републике Србије да је измирио доспеле порезе и доприносе и <u>уверење јединице локалне самоуправе</u> - града/општине да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода (које не могу бити старије од два месеца пре отварања понуда);
4	Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (члан 75 ст. 2. ЗЈН) <b>Понуђач доказује писаном Изјавом датом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, у складу са чланом 75. став 2. ЗЈН - Образац XV</b>

Потпис овлашћеног лица

## У УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА У СМISЛУ ЧЛАНОВА 75, 76 И 77. ЗЈН

**Обавезни услови** за учешће у поступку јавне набавке одређени чланом 7.5 став 1. ЗЈН и додатни услови одређени чланом 76. став 2. ЗЈН

Право учешћа имају сви заинтересовани понуђачи који испуњавају обавезне услове према члану 75. став 1. ЗЈН, односно:

1. Да је понуђач регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;
2. Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре;
3. Да је за текућу годину измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;
4. да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (*члан 75 ст. 2 Закона*)

### Додатни услови:

5. Да располаже неопходним финансијским;

#### Неопходан финансијски капацитет:

Да понуђач располаже довољним финансијским капацитетом, односно – да понуђач у претходне две обрачунске године (2018, 2019) није пословао са губитком и да је Понуђач био ликвидан (без блокаде пословних рачуна) у последњих 6 месеци који претходе месецу објављивања позива за подношење понуда.

6. Да располаже неопходним пословним потенцијалом;

Да понуђач поседује важеће сертификате система менаџмента и управљања који су усаглашени са захтевима стандарда:

ISO 9001 (системи менаџмента квалитетом),

ISO 14001 (управљање заштитом животне средине) и

OHSAS 18001 (управљање заштитом здравља и безбедности на раду)

- 6.1. Да располаже неопходним пословним потенцијалом;

Да је Понуђач у претходне три године (2017, 2018. и 2019) учествовао у изради, у различитим фазама, пројектно-техничке документације у износу од најмање 6.000.000,00 динара без обрачунатог ПДВ.

Напомена: под различитим фазама подразумева се израда пројектних задатака, идејног решења, идејног пројекта, пројекта за извођење, пројекта изведеног стања.

6.2. Да понуђач располаже неопходним пословним потенцијалом:  
- да је понуђач урадио минимум два пројекта санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у минималном износу од укупно 3.000.000,00 динара у претходне три године (2017, 2018 и 2019)

7. Да располаже довољним кадровским капацитетом;

Додатни услов:

Да понуђач располаже адекватним кадровским капацитетом - Понуђач мора имати одговарајући број лица високе стручне спреме - инжењера у радном односу ангажованих Уговором о раду или другим облицима радног ангажовања (уговором о делу, уговором о обављању привремених и повремених послова и сл), у тренутку подношења понуда и то најмање:

- 2 (два) дипл. инжењера архитектуре са важећом лиценцом број 300, који су као одговорни пројектанти урадили минимум 1 (један) пројекат (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (једног) дипл. инжењера грађевине са важећом лиценцом број 310 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област енергетика са важећом лиценцом број 350 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област телекомуникационих
- и сигналних инсталација са важећом лиценцом број 353 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (један) дипл. инжењера машинства са важећом лиценцом 330 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;

**Упутство како се доказује испуњеност услова из члана 75. и 76. ЗЈН**

Понуђач је дужан да уз понуду достави доказе (члан 77. ЗЈН) да испуњава услове прописане чланом 75. и 76. ЗЈН и то:

**а.** Извод из регистра Агенције за привредне регистре у неовереној фотокопији;

**б.** Доказ за

**-правна лица:** Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежног суда и надлежне полицијске управе МУП, да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично

дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда);

**-предузетници и физичка лица:** Извод из казнене евиденције, односно уверење надлежне полицијске управе МУП да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примање или давање мита, кривично дело преваре (које не може бити старије од два месеца пре отварања понуда);

**в.** Уверење Пореске управе Министарства финансија и привреде Републике Србије да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверење јединице локалне самоуправе - града/општине да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода (које не могу бити старије од два месеца пре отварања понуда);

**д.** Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (члан 75. ст. 2. ЗЈН).

**Понуђач доказује писаном Изјавом датом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, у складу са чланом 75. став 2. ЗЈН - Образац XV**

#### ИСПУЊЕНОСТ ДОДАТНИХ УСЛОВА:

Испуњеност додатних услова располагања неопходног и финансијског капацитета, као и довољних техничких и кадровских капацитета, понуђач доказује на следећи начин:

#### Неопходан финансијски капацитет:

Да понуђач располаже довољним финансијским капацитетом, односно – да понуђач у претходне две обрачунске године (2018, 2019) није пословао са губитком и да је Понуђач био ликвидан (без блокаде пословних рачуна) у последњих 6 месеци који претходе месецу објављивања позива за подношење понуда

**Доказ:** 1) Извештај о бонитету Агенције за привредне регистре (Образац БОН-ЈН), за обрачунску 2018. годину; 2) Биланс стања и Биланс успеха, за обрачунску 2019. годину; 3) Потврда о броју дана неликвидности коју издаје Народна банка Србије, која треба да обухвати захтевани период.

#### Неопходан пословни капацитет:

Да понуђач поседује важеће сертификате система менаџмента и управљања који су усаглашени са захтевима стандарда:

ISO 9001 (системи менаџмента квалитетом),  
ISO 14001 (управљање заштитом животне средине) и  
OHSAS 18001 (управљање заштитом здравља и безбедности на раду)

**Доказ:** Неовверена фотокопија наведених сертификата. Уколико Наручилац то захтева, Понуђач је дужан да достави на увид и оригинал.



#### Неопходан пословни капацитет:

Да је Понуђач у претходне три године (2017, 2018. и 2019) учествовао у изради, у различитим фазама, пројектно-техничке документације у износу од најмање 6.000.000,00 динара без обрачунатог ПДВ.

Напомена: под различитим фазама подразумева се израда пројектних задатака, идејног решења, идејног пројекта, пројекта за извођење, пројекта изведеног стања.

**Доказ:** Фотокопије Уговора којим се доказује учешће у изради пројектнотехничке документације. Фотокопије закључених уговора морају бити потписани од стране Понуђача. Уколико Наручилац то захтева, Понуђач је дужан да достави на увид и оригинал сваког од приложених уговора

#### Неопходан пословни капацитет:

Да је понуђач урадио минимум два пројекта санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у минималном износу од укупно 3.000.000,00 динара у претходне три године (2017, 2018 и 2019)

**Доказ 1:** Списак најважнијих реализованих уговора (Референц листа понуђача) за период од претходне три године (2017, 2018, 2019), са износима, датумима и листама наручилаца у укупном износу од 3.000.000,00 динара (**Образац XVII**);

**Доказ 2:** Потврда издата од стране референтног наручиоца да је понуђач, посматрано у оквиру временског периода од претходне три године (2017, 2018, 2019) реализовао минимум два пројекта санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у минималном износу од укупно 3.000.000,00 динара (**Образац XVIII**). Вредност приложених потврда се сабирају. Обавезни елементи потврде (референце) су:

1. назив наручиоца који издаје потврду;
2. назив понуђача коме се издаје потврда;
3. врста услуге и период у којем је пружена;
4. вредност пружене услуге без ПДВ;
5. потпис наручиоца;
6. датум издавања потврде.

Понуђач одговара за аутентичност референци.

Уколико понуђач наступа са подизвођачем, у обзир се узимају само референце понуђача, а не и референце подизвођача.

#### Неопходан кадровски капацитет:

Да понуђач располаже адекватним кадровским капацитетом - Понуђач мора имати одговарајући број лица високе стручне спреме - инжењера у радном односу ангажованих Уговором о раду или другим облицима радног ангажовања (уговором о делу, уговором о обављању привремених и повремених послова и сл), у тренутку подношења понуда и то најмање:

- 2 (два) дипл. инжењера архитектуре са важећом лиценцом број 300, који су као одговорни пројектанти урадили минимум 1 (један) пројекат (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (једног) дипл. инжењера грађевине са важећом лиценцом број 310 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или

пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;

- 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област енергетика са важећом лиценцом број 350 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (један) дипл. инжењера електротехнике - област телекомуникационих
- и сигналних инсталација са важећом лиценцом број 353 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;
- 1 (један) дипл. инжењера машинства са важећом лиценцом 330 који је као одговорни пројектант урадио минимум 2 (два) пројекта (идејни пројекат или пројекат за грађевинску дозволу) санације или адаптације објеката у границама непокретних културних добара од изузетног значаја у последње 3 (три) године;

**Доказ 1:** фотокопије ППП ПД образаца, М образаца о пријави на обавезно осигурање и Уговора о раду или уговора о другим облицима радног ангажовања (уговор о делу, уговор о обављању привремених и повремених послова), одговарајуће лиценце и потврде о њиховој важности (**Образац XVI**)

**Доказ 2:** Решење о именовану одговорног пројектанта у фотокопији

#### **Напомена:**

Наручилац може захтевати, пре доношења одлуке о додели уговора, да понуђач чија је понуда на основу извештаја комисије за јавну набавку оцењена као најповољнија достави на увид доказе (оригинале или оверене фотокопије) наведне у тачкама 1-8. Рок за достављање је 5 дана од дана достављања захтева.

Понуђач није дужан да доставља доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа (докази за обавезне услове 1-4), ако је у својој понуди навео интернет страницу на којој су тражени подаци јавно доступни.

## VI - УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

### **1. НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђач понуду подноси непосредно или путем поште.

Понуда се подноси у затвореној коверти или кутији, затворена на начин да се приликом отварања понуда може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара.

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду, тако што ће најдаље дан пре отварања понуда да поднесе наручиоцу писани захтев за повлачење или опозив понуде.

Образац „Прилог П-1“ је потребно да се попуни хемијском оловком-не црвеном и налепи на коверат или пакет у коме се понуда доставља.

### **2. ОБЛИК И САДРЖИНА ПОНУДЕ**

Понуда мора бити дата на обрасцима из конкурсне документације који су понуђачу достављени лично или су преузети на Порталу јавних набавки или интернет страници Народног музеја у Београду.

Понуђач мора све обрасце и изјаве које су део конкурсне документације и чине саставни део понуде да попуни читко, потпише од стране одговорног лица.

Понуђач није у обавези да попуни, потпише само оне обрасце на којима је назначено у напомени да их понуђач не попуњава, јер нпр. не наступа са подизвођачима или понуда није заједничка.

Понуђач подноси понуду у запечаћеној или затвореној коверти, тако да се при отварању може проверити да ли је затворена онако како је била предата. Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком или лично на адресу наручиоца: Народни музеј у Београду, улица Трг Републике 1а, Београд са налепљеним Обрасцем „Прилог П-1“ на коверти или пакету у коме се понуда доставља.

### **3. ЈЕЗИК**

Понуда и остала документација која се односи на понуду мора бити на српском језику. Поступак јавне набавке се води на српском језику.

### **4. ЦЕНА И НАЧИН ПЛАЋАЊА**

Цена у понуди се исказује у динарима, са и без пореза на додату вредност и мора бити фиксна за време трајања уговорног периода.

У цену су урачунати сви пратећи и зависни трошкови.

У случају да у достављеној понуди није назначено да ли је понуђена цена са или без ПДВ, сматраће се, сагласно Закону о јавним набавкама, да је иста дата без ПДВ.

### **5. НЕУОБИЧАЈЕНО НИСКА ЦЕНА**

Наручилац може да одбије понуду због неуобичајено ниске цене.

Неуобичајено ниска цена је она која значајно одступа у односу на тржишно упоредиву цену и изазива сумњу у могућност извршења предметне јавне набавке.

Ако наручилац оцени да понуда садржи неуобичајено ниску цену, захтеваће од понуђача детаљно образложење свих њених саставних делова.

Наручилац ће одредити примерен рок за одговор и по добијању образложења провериће меродавне елементе понуде.

Ако је у понуди исказана неуобичајено ниска цена, наручилац ће поступити у складу са чланом 92. Закона о јавним набавкама.

## **6. ВАЖЕЊЕ ПОНУДЕ**

Рок важења понуде не може бити краћи од **90 дана** од дана отварања понуда.

У случају истека важења понуде, наручилац ће у писаном облику тражити од понуђача продужење рока важења понуде.

Ако понуђач прихвати захтев за продужење рока важења понуде, не може мењати своју понуду.

## **7. ПОНУДА СА ПОДИЗВОЂАЧИМА**

Уколико понуђач наступа са подизвођачем, онда попуњава, потписује и оверава све обрасце у конкурсној документацији који се односе на подизвођача/е.

Учесће са подизвођачем/има мора у потпуности бити у складу са чланом 80 ЗЈН.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу.

Ако понуђач у понуди наведе да ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу, дужан је да наведе назив подизвођача, као и да у понуди наведе проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (који не може бити већи од 50%) као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач који понуду подноси са подизвођачем дужан је да:

- у обрасцу понуде (Образац VII у конкурсној документацији) наведе назив и седиште подизвођача;

- попуни, и потпише образац - Подаци о подизвођачу - Образац VIII у конкурсној документацији;

- за подизвођача достави доказе о испуњености услова из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) ЗЈН на начин одређен чланом 77. ЗЈН, а доказ о испуњавању услова из члана 75. став 1. тачка 5) ЗЈН за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Уколико уговор између наручиоца и понуђача буде закључен, тај подизвођач ће бити наведен у уговору о јавној набавци.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорене набавке, без обзира на ангажовање и број подизвођача.

Наручилац може на захтев подизвођача пренети доспела потраживања директно подизвођачу, за део набавке која се извршава преко тог подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

## **8. ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду, онда је у обавези да попуни, потпише и овери све обрасце у конкурсној документацији који се односе на заједничку понуду.

Учесће са заједничком понудом мора у потпуности бити у складу са чланом 8.1 ЗЈН.

Уколико понуду подноси група понуђача, у Образцу понуде (Образац VII, у конкурсној документацији) навести све учеснике у заједничкој понуди.

За сваког учесника у заједничкој понуди попунити и потписати Образац Општи подаци о члану групе понуђача - Образац IX у конкурсној документацији и доставити доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) ЗЈН, на начин одређен чланом 77. ЗЈН, а додатне услове из члана 76 овог закона испуњавају и доказују заједно.

Услов из члана 75. став 1. тач. 5) ЗЈН, дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Саставни део заједничке понуде је **споразум** којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који обавезно садржи податке из члана 81. став 4 тач. 1) до 2) закона и то о:

-члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем;

-опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

#### **9. ТРОШКОВИ ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Понуђач треба да попуни, потпише и овери Образац XII конкурсне документације у коме представља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде. Ако понуђач нема трошкова које би исказао у овом обрасцу, онда не треба да попуњава, потписује и оверава овај образац.

#### **10. НЕГАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ**

Наручилац ће одбити понуду уколико дође у посед неког од доказа из члана 82 Закона о јавним набавкама.

#### **13. КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПОНУДЕ**

Критеријум за оцењивање понуде у предметној јавној набавци јесте најнижа понуђена цена. Уколико два или више понуђача понуде исту најнижу цену, као најповољнији биће изабран понуђач који понуди дужи рок важења понуде. Уколико ни након примене горе наведеног резервног елемента критеријума није могуће донети одлуку о додели уговора, наручилац ће уговор доделити понуђачу који буде извучен путем жреба. Наручилац ће у писаној форми обавестити све понуђаче који су поднели понуде о датуму када ће се одржати извлачење путем жреба. Жребом ће бити обухваћене само оне понуде које имају једнаку најнижу понуђену цену и исти рок важења понуде. Извлачење путем жреба наручилац ће извршити јавно, у присуству понуђача, и то тако што ће називе понуђача исписати на одвојеним папирима, који су исте величине и боје, те ће све те папире ставити у провидну кутију одакле ће извући само један папир. Понуђачу чији назив буде на извученом папиру ће бити додељен уговор. Понуђачима који не присуствују овом поступку, наручилац ће доставити записник извлачења путем жреба.

#### **14. СРЕДСТВА ФИНАНСИЈСКОГ ОБЕЗБЕЂЕЊА**

Овлашћено лице понуђача потписује и оверава образац Изјаве о достављању банкарске гаранције као средства финансијског обезбеђења за добро извршење посла - Образац XIV у конкурсној документацији.

Изабрани понуђач мора да достави у року од седам (7) дана од дана потписивања уговора, банкарску гаранцију за добро извршење посла, без права на приговор, неопозиву, безусловну и наплативу на први позив, у висини 10% од вредности уговора и роком важења 30 дана дуже од дана трајања уговора.

Поднета банкарска гаранција не може да садржи додатне услове за исплату, краће рокове од оних које одреди наручилац, мањи износ од оног који одреди наручилац или промењену месну надлежност за решавање спорова.

Овлашћено лице понуђача потписује и оверава образац Изјаве о достављању банкарске гаранције као средства финансијског обезбеђења за добро извршење посла - Образац XV у конкурсној документацији.

- Оригинал банкарске гаранције за повраћај авансног плаћања (уколико се тражи авансно плаћање), у висини траженог аванса, који не може бити већи од 50%

вредности посла из уговора, са клаузулама: неопозива, безусловна, наплатива на први позив и без права на приговор, са роком важности 60 дана дужим од рока за коначан завршетак целокупног посла;

Банкарску гаранцију за повраћај авансног плаћања и банкарску гаранцију за добро извршење посла понуђач мора да поднесе наручиоцу **у року од 7 (седам) дана од дана закључења уговора** о предметној набавци. Ако понуђач не поступи у року из претходног става, уговор се закључује са одложним условом, и почиње да важи од момента подношења банкарске гаранције. Ако се за време трајања уговора промене рокови за извршење уговорне обавезе, важност банкарске гаранције мора се продужити.

#### **15. ДОДАТНА ОБЈАШЊЕЊА, КОНТРОЛА И ДОПУШТЕНЕ ИСПРАВКЕ**

Наручилац може да захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши и контролу код понуђача/подизвођача (члан 93. ЗЈН).

Наручилац може, уз сагласност понуђача, да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања понуда.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

#### **16. ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

Ако наручилац у року предвиђеном за подношење понуда измени или допуни конкурсну документацију, дужан је да без одлагања измене или допуне објави на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију осам или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда. По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

Понуђачи могу у писменом облику да траже додатна појашњења у вези са припремом понуде, најкасније 5 дана пре истека рока за подношење понуда. Наручилац ће у року од 3 дана од дана пријема захтева, писмено одговорити том понуђачу, и истовремено тај одговор објавиће на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници. Тражење додатних информација и појашњења телефоном није дозвољено.

Питања упутити на адресу: Народни музеј у Београду, Трг Републике 1а, са напоменом „Питање за јавну набавку услуга бр. ПСА-12/2020“, електронском поштом на e-mail [j.papovic@narodnimuzej.rs](mailto:j.papovic@narodnimuzej.rs)

Контакт особа: Јасмин Паповић.

#### **17. ЗАШТИТА ПОДАТАКА И ОДРЕЂИВАЊЕ ПОВЕРЉИВОСТИ**

Наручилац је дужан да чува поверљиве све податке о понуђачима у складу са чланом 14 ЗЈН.

Наручилац може да захтева заштиту поверљивости података које ставља на располагање у складу са чланом 15. ЗЈН.

#### **18. ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

Захтев за заштиту права може да поднесе свако лице које има интерес да закључи уговор о предметној јавној набавци.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако овим законом није другачије одређено.

О поднетом захтеву за заштиту права наручилац обавештава све учеснике у поступку јавне набавке, односно објављује обавештење о поднетом захтеву на Порталу јавних набавки, најкасније у року од два дана од дана пријема захтева за заштиту права.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније три дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања.

После доношења одлуке о додели уговора, рок за подношење захтева за заштиту права је пет дана од дана пријема одлуке.

У случају да понуђач сматра да су му у поступку јавне набавке повређена права може уложити захтев за заштиту права понуђача, односно поступити у складу са одредбама Закона које уређују поступак заштите права понуђача (члан 138-159. ЗЈН).

Подносилац захтева за заштиту права дужан је да на рачун буџета Републике Србије број 840-31120845-93, , позив на број 97/8202341040174231400 (ПСА-12/2020 – припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака) плати таксу из члана 156. став 1. ЗЈН, у износу од 60.000,00 динара, сврха уплате: Републичка административна такса, за јавну набавку број ПСА-12/2020 – Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака. Захтев за заштиту права задржава даље активности наручиоца у поступку јавне набавке до доношења одлуке о поднетом захтеву за заштиту права, ако Републичка комисија за заштиту права на предлог наручиоца не одлучи другачије.

#### **19. ДОДЕЛА УГОВОРА**

Наручилац ће закључити уговор о јавној набавци, након доношења одлуке о додели уговора. Уговор се закључује са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протекла рока за подношење захтева за заштиту права.

Ако понуђач којем је додељен уговор одбије да закључи уговор о јавној набавци, наручилац може да закључи уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем.

#### **20. ОБУСТАВЉАЊЕ ПОСТУПКА ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац ће донети одлуку о обустави поступка јавне набавке на основу извештаја о стручној оцени понуда, ако нису испуњени услови за доделу уговора.

Наручилац може да обустави поступак из објективних и доказивих разлога, који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча или услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком и иста се неће понављати у току исте буџетске године, односно у наредних шест месеци.

Наручилац ће у року од пет дана од дана коначности одлуке о обустави поступка јавне набавке, објавити обавештење о обустави поступка јавне набавке.

#### **22. КОРИШЋЕЊЕ ПАТЕНАТА И ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ**

Накнаду за коришћење патената, као и одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сноси понуђач.

#### **23. ПРЕДНОСТ ЗА ДОМАЋЕ ПОНУЂАЧЕ И ДОБРА**

У складу са чланом 86. ЗЈН.

## **24. НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА, КАО И ДРУГЕ ОКОЛНОСТИ ОД КОЈИХ ЗАВИСИ ПРИХВАТЉИВОСТ ПОНУДЕ**

### **1.1. Захтев у погледу начина, рока и услова плаћања:**

Рок плаћања је **45 (четрдесет пет)** дана у складу са Законом о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама (Сл. гласник РС бр. 119/12,68/15), од дана пријема рачуна понуђача.

Плаћање се врши уплатом на рачун понуђача.

Понуђачу је дозвољено да захтева аванс али **највише 50%** од вредности понуде.

### **1.2. Захтев у погледу рока важења понуде**

Рок важења понуде не може бити краћи од **90 (деведесет)** дана од дана отварања понуда.

У случају истека рока важења понуде, Наручилац је дужан да у писаном облику затражи од понуђача продужење рока важења понуде.

Понуђач који прихвати захтев за продужење рока важења понуде не може мењати понуду.

## **25. ЗАШТИТА ПОДАТАКА И ОДРЕЂИВАЊЕ ПОВЕРЉИВОСТИ**

Наручилац је дужан да чува поверљиве све податке о понуђачима у складу са чланом 14. ЗЈН.

Наручилац може да захтева заштиту поверљивости података које ставља на располагање у складу са чланом 15. ЗЈН.

## **26. ПОШТОВАЊЕ ОБАВЕЗА КОЈЕ ПРОИЗИЛАЗЕ ИЗ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА**

Понуђач је дужан да у оквиру своје понуде достави изјаву дату под кривичном и материјалном одговорношћу да је поштовао све обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да гарантује да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде. (Образац изјаве дат је у поглављу XV конкурсне документације).

## **27. НАЧИН ИЗМЕНЕ, ДОПУНЕ И ОПОЗИВА ПОНУДЕ**

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који је одређен за подношење понуде са попуњеним **Прилогом-1**.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

Измену, допуну или опозив понуде треба доставити на адресу:

са назнаком:

**Измена понуде за јавну набавку услуга  
ЈАВНА НАБАВКА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ  
И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА  
ЈН бр. ПСА-12/2020  
НЕ ОТВАРАТИ**

или

**Допуна понуде за јавну набавку услуга  
ЈАВНА НАБАВКА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ  
И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА  
ЈН бр. ПСА-12/2020  
НЕ ОТВАРАТИ**



ИЛИ

**Опозив понуде за јавну набавку услуга  
ЈАВНА НАБАВКА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ  
И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА  
ЈН бр. ПСА-12/2020  
НЕ ОТВАРАТИ**

ИЛИ

**Измена и допуна понуде за јавну набавку услуга  
ЈАВНА НАБАВКА - ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ  
И АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА  
ЈН бр. ПСА-12/2020  
НЕ ОТВАРАТИ**

На полеђини коверте или на кутији навести назив и адресу понуђача. У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно назначити да се ради о групи понуђача и навести називе и адресу свих учесника у заједничкој понуди. По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

#### **28. ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено

#### **29. УЧЕСТВОВАЊЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ ИЛИ КАО ПОДИЗВОЂАЧ**

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

#### **30. ОБАВЕШТЕЊЕ О УПОТРЕБИ ПЕЧАТА**

Приликом сачињавања понуде употреба печата није обавезна

## VII - ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ

ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ:	
Понуда број: _____ Датум: _____	
<b>НАЗИВ ПОНУЂАЧА:</b> _____ _____	
Адреса: _____	
Телефон _____ Факс _____ e-mail _____	
Овлашћено лице (потписник уговора) и функција: _____	
Лице задужено за контакт: _____	
Матични број: _____	Регистарски број: _____
Шифра делатности: _____	ПИБ: _____
Текући рачун: _____	Носилац платног промета: _____

На основу позива Наручиоца за јавну набавку услуга – Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака , ПСА-12/2020, дајемо следећу понуду:

**Понуду дајемо (заокружити):**

**1) самостално**

**2) са подизвођачем/има:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

(навести назив, седиште, матични број и ПИБ свих подизвођача)

**3) као заједничку понуду са:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

(навести назив, седиште, матични број и ПИБ свих учесника у заједничкој понуди)

<b>Рок важења понуде је:</b> _____ дана од дана отварања понуда <b>(не мањи од 90 дана)</b>
<b>Укупна цена без ПДВ износи:</b> _____ динара без обрачунатог ПДВ
<b>Посебно исказан ПДВ износи:</b> _____ динара
<b>Укупна цена са ПДВ износи:</b> _____ динара са обрачунатим ПДВ
<b>Рока за извршење услуге</b> _____ <b>(не дужи од 15 дана)</b>
<b>Рок и начин плаћања:</b> _____ _____
Процент од укупне вредности јавне набавке (највише до 50%) која ће се поверити подизвођачу/има*:
1) Подизвођач..... учествује са _____%
2) Подизвођач..... учествује са _____%
3) Подизвођач..... учествује са _____%

\*Ове податке понуђач попуњава само ако наступа са подизвођачем/има.

Датум: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

### VIII - ОБРАЗАЦ ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ

Назив	
Адреса и седиште	
Регистарски број	
Матични број	
Текући рачун	
ПИБ	
Директор (одговорно лице):	
Друго овлашћено лице:	
Особа за контакт:	
Број телефона:	
Факс:	
Е-mail адреса:	

Овај подизвођач учествује у понуди понуђача у делу чији је опис следећи:  
\_\_\_\_\_, што у укупној  
вредности понуде износи \_\_\_\_\_ динара или у процентима: \_\_\_\_\_%  
(подизвођачи могу учествовати највише до 50% у укупној вредности понуде).

У \_\_\_\_\_  
Дана: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

**Напомена 1:** у случају већег броја подизвођача, овај образац копирати у потребном броју примерака и поунити за сваког подизвођача посебно.

**Напомена 2:** у случају да понуђач не наступа са подизвођачем/има не мора да попуњава, потписује и оверава овај образац.

**IX - ОБРАЗАЦ ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ  
УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ**

Назив	
Адреса и седиште	
Регистарски број	
Матични број	
Текући рачун	
ПИБ	
Директор (одговорно лице):	
Друго овлашћено лице:	
Особа за контакт:	
Број телефона:	
Факс:	
Е-mail адреса:	

У \_\_\_\_\_  
Дана: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

**Напомена 1:** Овај образац копирати у довољном броју примерака за сваког понуђача који је учесник у заједничкој понуди.

**Напомена 2:** у случају да понуђач не наступа са заједничком понудом не мора да попуњава, потписује и оверава овај образац.

## Х - МОДЕЛ УГОВОРА

Модел уговора понуђач мора да попуни и потпише, чиме потврђује да је сагласан са садржином модела уговора.

У случају подношења заједничке понуде, односно понуде са учешћем подизвођача, у моделу уговора морају бити наведени сви понуђачи из групе понуђача, односно сви подизвођачи.

### У Г О В О Р

#### о пружању услуга - Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака

Закључен између:

1) Наручиоца: Народни музеј у Београду  
са седиштем у Београду  
улица Трг Републике 1а  
ПИБ: 101514832,  
Матични број: 07023677  
Број рачуна: 840-523664-51  
Назив банке: Управа за трезор (Буџет Републике Србије)  
Телефон: 011/330 60 00  
Е-mail: dir@narodnimuzej.rs  
Који заступа: мр Бојана Борић Брешковић, в.д. директора  
(у даљем тексту: Наручилац)

и

2) \_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_, Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_, Назив банке: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_, Е-mail: \_\_\_\_\_

Које заступа: \_\_\_\_\_

(уписати податке за самосталног понуђача или носиоца групе за случај заједничке понуде)

2/1) \_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_, Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_, Назив банке: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_, Е-mail: \_\_\_\_\_

Које заступа: \_\_\_\_\_ а који наступа као: а) члан групе понуђача, б) подизвођач (заокружити а) или б) сходно статусу)

2/2) \_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_, Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_, Назив банке: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_, Е-mail: \_\_\_\_\_

Које заступа: \_\_\_\_\_ а који наступа као: а) члан групе понуђача, б) подизвођач (заокружити а) или б) сходно статусу)

2/3) \_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_, Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_, Назив банке: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_, Е-mail: \_\_\_\_\_

Које заступа: \_\_\_\_\_ а који наступа као: а) члан групе понуђача, б) подизвођач (заокружити а) или б) сходно статусу) 2/4) \_\_\_\_\_

са седиштем у \_\_\_\_\_, улица \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_, Матични број: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_, Назив банке: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_

Које заступа: \_\_\_\_\_ а који наступа као: а) члан групе понуђача, б) подизвођач (заокружити а) или б) сходно статусу)

(у даљем тексту: **Извршилац**)

*Напомена: позиције 2/1, 2/2, 2/3 и 2/4 попуњавају чланови групе понуђача у случају да понуду подноси група понуђача односно подизвођач/и уколико је ангажован за реализацију уговора. У том случају треба да назначе свој статус заокруживањем а) или б). У случају подношења понуде од стране групе понуђача подаци за носиоца посла се уписују у позицију 2.*

### Члан 1.

Уговорне стране сагласно константују:

- да је Наручилац спровео поступак јавне набавке мале вредности услуга - Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, редни број јавне набавке ПСА-8/2020;
- да је Извршилац, на основу позива за достављање понуда, дана \_\_\_\_\_ 2020. године, доставио понуду број \_\_\_\_\_, која се налази у прилогу уговора и чини његов саставни део (**попуњава Наручилац**);
- да понуда Извршиоца у потпуности одговара захтевима и условима које је Наручилац предвидео у конкурсној документацији;
- да је Наручилац, уз примену критеријума најнижа понуђена цена, донео Одлуку о додели уговора број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ 2020. године (**попуњава Наручилац**), којом је понуду понуђача \_\_\_\_\_ (**попуњава Наручилац**) изабрао као најповољнију.

### Члан 2.

Предмет овог уговора је набавка услуге припреме и израде пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака (у даљем тексту: услуге).

Врста услуге утврђена је према Позиву и конкурсној документацији Наручиоца објављеном на Порталу јавних набавки и прихваћеној понуди понуђача у спроведеном поступку јавне набавке мале вредности, а исказана је у спецификацији која чини саставни део конкурсне документације.

Понуда са спецификацијом из става 2. овог члана чини саставни део овог уговора.

### Члан 3.

Цена услуге која је предмет овог уговора је дата у понуди Извршиоца бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ 2020. године одређена је на износ од \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) без обрачунатог ПДВ односно \_\_\_\_\_ динара (словима: \_\_\_\_\_) са обрачунатим ПДВ.

Наручилац задржава право да плаћање доспелих обавеза изврши у складу са могућностима извршења буџета Републике Србије.

Плаћање уговорене цене из става 1. овог члана вршиће се на следећи начин:

- аванс у износу од \_\_\_\_\_ од уговорене цене у року од 8 радних дана од дана пријема авансног предрачуна;
- остатак у износу од \_\_\_\_\_ у року од \_\_\_\_\_ дана од дана пријема рачуна Пружаоца услуге.

Наручилац ће уговорену цену из става 1 овог члана платити Извршиоцу на рачун бр. \_\_\_\_\_ који се води код \_\_\_\_\_ банке.

Извршилац гарантује Наручиоцу извршење услуга из члана 1 овог уговора по наведеним ценама и гарантује непроменљивост цене током целокупног трајања уговора.

Наручилац неће надокнађивати никакве додатне трошкове осим трошкова обухваћеним ценом из понуде бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_.

#### **Члан 4.**

Наручилац прихвата укупну цену услуга дату у понуди Извршиоца и обавезује да плаћање уговорене цене изврши у року од \_\_\_\_\_ дана од дана пријема фактуре за извршене услуге.

#### **Члан 5.**

За потребе реализације пројекта санације и адаптације објекта Галерије фреска пројектно-техничка документација, за коју се израђују пројектни задаци по овој јавној набавци, Извршилац пројектне задатке израђује по следећим областима:

1. Главна свеска;
2. Пројекат архитектуре;
3. Пројекат ентеријера;
4. Пројекат визуелних комуникација објекта;
5. Пројекат конструкције објекта;
6. Пројекат хидротехничких инсталација;
7. Пројекат електроенергетских инсталација – спољни електроенергетски прикључак
8. Пројекат електроенергетских инсталација – електроенергетски развод, инсталација ниског напона и електричног осветљења (општа расвета, дежурна расвета, расвета за изложбени простор);
9. Пројекат електроенергетских инсталација – електромоторни развод;
10. Пројекат електроенергетских инсталација – заштита од атмосферских прањнења (напомена: постоји изведен систем који је у функцији и који се редовно контролише у складу са законским одредбама)
11. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – телефонски систем, структурни кабловски систем, систем за аудио и мултимедијалне информације о експонатима, систем видео информисања и систем за компјутерску продају и контролу улазница (повезати га са истим системом објекту на Тргу Републике), сензоски систем за евиденцију температуре и релативне влажности просторија;
12. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем општег озвучења (опште/евакуационо/амбијентално);
13. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем за аутоматску детекцију, дојаву и активацију гашења пожара;
14. Пројекат система техничког обезбеђења – централни систем обезбеђења;
15. Пројекат система техничког обезбеђења – систем противпровале, заштите експоната, систем контроле приступа;



16. Пројекат система техничког обезбеђења – систем видео надзора и видеоинтерфонски систем;
17. Пројекат система техничког обезбеђења – систем за контролу обиласка објекта, евиденције радног времена, чување, контролу и евиденцију коришћења кључева;
18. Пројекат машинских инсталација – термотехничке инсталације (фенкоил систем, подно грејање изложбеног простора и хлађење парাপетним фенкоил системом, радијаторско грејање у депоима, ходницима, техничке и санитарне просторије);
19. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара водом – спринклер систем;
20. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара гасом (РЕК собе);
21. Главни пројекат заштите од пожара;
22. Елаборат енергетске ефикасности;
23. Елаборат технологије музеја (технолошка опрема; технолошки намештај; диспозиција технолошке опреме и намештаја као и опремање истих инфраструктуром и синхрон план технолошке инсталације);
24. Синхрон план инсталација (просторни приказ са апсолутним и релевантним котама на нивоу идејног, пројекта за извођења и пројекта изведеног објекта, могућност презентације са релевантним котама у свим преломним тачка на нивоу 3D система).

#### **Члан 6.**

Извршилац се обавезује да пружи услуге које су предмет уговора у року од \_\_\_\_\_ дана од потписивања уговора.

Извршилац има право на продужење уговореног рока у случају више силе и у случају кашњења, проузрокованих неиспуњењем уговорних обавеза Наручиоца.

По поднетом образложеном захтеву за продужење рока и по постизању сагласности између уговорних страна, уговорени рок извршења ће бити продужен, закључивањем анекса уговора, у складу са чланом 115. Закона о јавним набавкама.

#### **Члан 7.**

Извршилац је обавезан да у року од три (3) дана од дана потписивања уговора одреди лице које ће обављати послове контроле пружања услуге и вршити комуникацију са овлашћеним представницима Наручиоца.

За Наручиоца, контролу квалитета услуге вршиће лице које овласти одговорно лице Наручиоца.

#### **Члан 8.**

Сви подаци из овог Уговора као и подаци који произлазе у току реализације Уговора се сматрају пословном тајном и обавеза је обе уговорне стране да их чувају у складу са важећим прописима.

Извршилац се обавезује да ће сву пословну и другу документацију коју у циљу спровођења послова по овом Уговору добије на увид или коришћење од Наручиоца, као и сва сазнања о пословању Наручиоца или његових клијената чувати као пословну тајну.

#### **Члан 9.**

Извршилац се обавезује да у року од седам (7) дана од дана потписивања уговора Наручиоцу достави банкарску гаранцију за добро извршење посла, без права на

приговор, неопозиву, безусловну и наплативу на први позив за добро извршење посла, у висини 10% од вредности уговора и роком важења 30 дана дуже од дана трајања уговора.

Извршилац се обавезује да уколико буде тражио плаћање аванса у року од седам (7) дана од дана потписивања уговора Наручиоцу достави банкарску гаранцију за повраћај аванса, са роком трајања до испостављања коначног рачуна.

#### **Члан 10.**

У случају када Извршилац не изврши пружање услуга које су предмет уговора, Наручилац ће извршити набавку услуга ради покрића и успостављања нормалног функционисања пословања, од другог извршиоца, а Извршилац је у обавези да надокнади евентуалну разлику у цени.

Уколико Извршилац не пружи уговорене услуге, или у току важења уговора касни са испуњењем обавеза у оквиру предвиђених рокова, Наручилац има право да раскине уговор и пре рока на који је исти закључен, а Извршилац је дужан да надокнади штету коју је Наручилац претрпео услед таквог његовог поступања.

#### **Члан 11.**

Ако Наручилац закасни са плаћањем своје обавезе из члана 5. овог уговора, дужан је да плати законску затезну камату.

#### **Члан 12.**

Уколико Извршилац не испоштује рок из члана 6. став 1. овог уговора, уговор се раскида у року од 3 дана од дана истека рока за извршење услуге, с обзиром да рок представља његов битан елемент и Наручилац има право на накнаду штете.

У случају раскида уговора у смислу овог члана уговорне стране ће измирити све обавезе настале до дана раскида сагласно одредбама овог уговора.

#### **Члан 13.**

Уговорна страна погођена непоштовањем уговорених обавеза друге уговорне стране или околностима које отежавају или онемогућавају извршење уговора, дужна је да другој уговорној страни пошаље писано обавештење у коме констатује сметње за извршење уговора или наведе разлоге који упућују на раскид уговора.

Уговорна страна која није примила обавештење из претходног става дужна је да у наведеном року од 5 дана предузме мере за извршење уговора или у истом року писаним путем изнесе своје предлоге и своје ставове који се односе на извршење или раскид уговора.

У случају да се уговорна страна из претходног става не огласи поводом примљеног обавештења, уговорна страна погођена непоштовањем њених уговорених обавеза може у наредном року од 5 дана да раскине уговор по правилу о раскиду уговора због неиспуњења.

Уколико је до раскида дошло кривицом једне уговорне стране, друга страна има право на накнаду штете и измакле добити по општим правилима облигационог права.

#### **Члан 14.**

Израђене пројектно техничке задатке за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака Извршилац у року из члана 6. уговора доставиће у три (3) примерка у штампаном облику и електронској форми у облику фајлова у којима је могуће едитовање (DWG, Exell, Word итд), као и фајлова у PDF који су формирану и одговарају документацији у штампаном облику.

#### **Члан 15.**

Уговор се може раскинути и споразумом обеју уговорних страна.

Свака уговорна страна може отказати овај уговор, достављањем писаног обавештења другој страни.

Уговор престаје да важи у року од 30 дана од дана пријема писаног обавештења.

Уговорна страна која подноси писмени захтев за раскид уговора мора претходно писменим путем обавестити другу страну са образложењем разлога, с тим да је претходно извршила све доспеле, а неизвршене обавезе или плаћања према другој уговорној страни.

#### **Члан 16.**

Наручилац има право да једнострано раскине овај уговор уколико је над Извршиоцем покренут стечајни поступак поступак принудног поравнања или ако Извршилац пренесе или уступи овај уговор, без сагласности Наручиоца у писаној форми.

Наручилац може једнострано раскинути овај уговор уколико је Извршилац:

1. одустао од овог уговора
2. без оправданог разлога пропустио да започне са извршењем услуге, након истека рока од 3 дана од добијања писаног упозорења Наручиоца
3. без сагласности Наручиоца дао у подизвођење део својих обавеза
4. пропустио да прибави тражене банкарске гаранције како је дефинисано конкурсном документацијом и овим уговором

#### **Члан 17.**

Извршилац има право да једнострано раскине уговор уколико Наручилац не изврши плаћање по испостављеним рачунима у уговореном року и неплаћањем својих уговорних обавеза доведе Извршиоца у ситуацију да не може извршити своје обавезе из овог уговора.

#### **Члан 18.**

Уговор се раскида у форми закључења уговора који садржи основ за раскид уговора.

Накнаду штете, која се утврди повредом уговора, сноси она уговорна страна која је својим поступцима или разлозима довела до повреде уговора.

#### **Члан 19.**

Уговорне стране се ослобађају од одговорности за делимично или потпуно неизвршавање обавеза по овом уговору, ако је оно последица околности више силе или промене околности које су ван контроле или утицаја уговорних страна.

#### **Члан 20.**

Као виша сила подразумевају се објективне околности до којих је дошло после закључења уговора, као резултат догађаја које уговорне стране не могу предвидети нити на њих утицати или спречити, а које имају непосредан утицај на извршење овог уговора. Као виша сила сматрају се:

- Догађаји природног карактера: пожар, поплава, земљотрес и сл;
- Војна дејства до којих је дошло у току извршења уговора;
- Државна објава или објава других политичких органа о ванредном стању у реону где се реализују радови и чије трајање битно омета извршење одредби уговора.

#### **Члан 21.**

Као промењене околности сматрају се промене законских прописа и других услова који би довели уговорне стране у отежану ситуацију или би им те промене нанеле велику штету у реализацији обавеза из овог уговора.

Уговорна страна код које је наступила немогућност извршења обавезе по уговору услед околности више силе или промењених околности дужна је да о наступању и карактеру таквих околности у писменом виду извести другу уговорну страну без одлагања, најкасније 15 дана од датума њиховог наступања.

Неизвештавање или неблаговремено извештавање друге уговорне стране о наступању више силе или промењених околности, повлачи за собом губљење права за ту уговорну страну да се позива на те околности.

#### **Члан 22.**

Као доказ о наступању више силе или промењених околности, страна код које су настале такве околности прибавља одговарајући документ од стране надлежних институција.

#### **Члан 23.**

Ако је због више силе или промењених околности испуњење обавезе једне уговорне стране постане немогуће у периоду дужем од 90 дана, уговорне стране могу изменити овај уговор или тражити да престане и обавеза друге уговорне стране.

Због делимичне могућности испуњења уговора једне уговорне стране, друга уговорна страна може раскинути уговор ако делимично испуњење не одговара њеним потребама, по истеку периода од 90 дана уз регулисање свих претходно доспелих обавеза.

#### **Члан 24.**

Извршилац је дужан да приликом реализације уговора, чува као поверљиве све информације и документа од неовлашћеног коришћења и откривања као пословну тајну, који могу бити злоупотребљени у безбедносном смислу.

Извршилац се обавезује да предмет уговора обави у свему према позитивним законским прописима, стандардима и правилима струке, нормативима за ову врсту услуге.

#### **Члан 25.**

Овај уговор производи правно дејство од дана потписивања од стране овлашћених представника обе уговорне стране.

#### **Члан 26.**

Уговорне стране су сагласне да је за измену, допуну и раскид овог уговора потребна писана форма, у форми анекса уз основни уговор.

#### **Члан 76.**

Уговорне стране су сагласне да за све што овим уговором није предвиђено, важе одредбе Закона о облигационим односима (Сл. лист СФРЈ бр. 29/78, 39/85, 45/89 и 57/89 и Сл. лист СРЈ бр. 31/93, 22/99 и 44/99), важећи прописи, технички нормативи и стандарди за предметну материју.

#### **Члан 28.**

Уговорне стране ће све евентуалне међусобне спорове који произилазе или су у вези са овим уговором решавати споразумно, мирним путем.

Уколико споразумно решење није могуће, за сва спорна питања до којих може доћи у примени овог уговора, уговорне стране су сагласне да ће решавање спора поверити Привредном суду у Београду.

**Члан 29.**

Овај уговор сачињен је у 4 (четири) истоветна примерка, по 2 (два) примерка за сваку уговорну страну.

---

**За ИЗВРШИОЦА**

---

**За НАРУЧИОЦА**  
**мр Бојана Борић-Брешковић**

Напомена:  
обавезно потписати модел уговора

**XI - ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ПОНУЂЕНЕ ЦЕНЕ**  
**са упутством како да се попуни**

Назив и седиште понуђача: \_\_\_\_\_

Јавна набавка услуга - припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, ПСА - 12/2020.

1	2	3	4	5
Р. бр.	Назив услуге	Укупна цена услуга без ПДВ	Посебно исказан ПДВ	Укупна цена услуга са ПДВ
1.	Услуге припреме и израде пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака према областима из тачке III конкурсне документације			

**УПУТСТВО КАКО ДА СЕ ПОПУНИ ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ:**

У колону 3 унети цену са свим пратећим и зависним трошковима без ПДВ;

У колону 4 унети износ посебно исказан ПДВ;

У колону 5 унети цену са свим пратећим и зависним трошковима са ПДВ;

Цене (у колонама 3, 4 и 5) су исказане у динарима.

Датум: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

## XII ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. ЗЈН као и чланом 6. и 19. Правилника о обавезним елементима коникурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова, достављамо структуру трошкова за припремање понуде за јавну набавку услуга – припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, ПСА - 12/2020, и то:

Врста трошка:	износ:
1. _____,	_____ динара
2. _____,	_____ динара
3. _____,	_____ динара
4. _____,	_____ динара
5. _____,	_____ динара
6. _____,	_____ динара
7. _____,	_____ динара
8. _____,	_____ динара
9. _____,	_____ динара
10. _____,	_____ динара

### **Напомена I:**

сходно члану 88. став 2. ЗЈН (Службени гласник РС бр. 124/12, 14/15, 68/15), трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова, осим у случају из става 3 истог члана, ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, под условом да је понуђач тражио накнаду трошкова у својој понуди.

### **Напомена II:**

у случају да понуђач не наступа са заједничком понудом не мора да попуњава, потписује и оверава овај образац.

Датум: \_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

### ХП - ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ

У складу са чланом 26. ЗЈН и чланом 6. и 14. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова (Службени гласник РС бр. 86/2015), дајемо следећу:

#### ИЗЈАВУ

Понуђач \_\_\_\_\_ из \_\_\_\_\_ изјављује под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да ову понуду подноси независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима. Ова изјава даје се за јавну набавку услуга - припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, ПСА - 12/2020.

**Напомена:** Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално или понуђач који наступа са подизвођачем, ову Изјаву потписује само понуђач.

Уколико се подноси заједничка понуда, ову Изјаву потписује члан групе који је носилац посла.

\_\_\_\_\_  
Место и датум:

\_\_\_\_\_  
Потпис овлашћеног лица



**XIV - ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ДОСТАВЉАЊУ СРЕДСТВА ФИНАНСИЈСКОГ  
ОБЕЗБЕЂЕЊА**

**ИЗЈАВА**

**О ДОСТАВЉАЊУ БАНКАРСКЕ ГАРАНЦИЈЕ ЗА ПОВРАЋАЈ АВАНСА И  
БАНКАРСКЕ ГАРАНЦИЈЕ ЗА ДОБРО ИЗВРШЕЊЕ ПОСЛА**

Овом изјавом Понуђач \_\_\_\_\_ из \_\_\_\_\_ потврђује да ће Наручиоцу, уколико буде изабран као најповољнији понуђач за јавну набавку услуге – припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије фресака, ПСА - 12/2020, у року од 7 (седам) дана од дана потписивања уговора, доставити:

- оригинал банкарску гаранције за повраћај авансног плаћања (уколико се тражи авансно плаћање), у висини траженог аванса, који не може бити већи од 50% вредности посла из уговора, са клаузулама: неопозива, безусловна, наплатива на први позив и без права на приговор, са роком важности 60 дана дужим од рока за коначан завршетак целокупног посла;

- банкарску гаранцију, без права на приговор, неопозиву, безусловну и наплативу на први позив за добро извршење посла, у висини 10% од вредности уговора и роком важења 30 дана дуже од дана трајања уговора.

**Напомена:** Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално или понуђач који наступа са подизвођачем, ову Изјаву потписује само понуђач.

Уколико се подноси заједничка понуда, ову Изјаву потписује члан групе који је носилац посла.

Место и датум

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**XV - ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О ПОШТОВАЊУ**  
**ОБАВЕЗА ИЗ ЧЛАНА 75 СТ. 2 ЗАКОНА**

У складу са чланом 75. став 2. ЗЈН, дајемо следећу:

**ИЗЈАВУ**

Изјављујем под **пуном материјалном и кривичном одговорношћу** да смо поштовали обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине и да немамо забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде, у складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама.

Наручилац задржава право провере тражених доказа о испуњавању услова из члана 75. став 2. Закона о јавним набавкама.

**Напомена:**

Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално или понуђач који наступа са подизвођачем, ову Изјаву потписује само понуђач.

Уколико се подноси заједничка понуда, ову Изјаву потписује члан групе који је носилац посла.

Место и датум

Потпис овлашћеног лица

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**XVI ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ О КЉУЧНОМ КАДРОВСКОМ ОСОБЉУ**

У вези члана 76. ст. 2. ЗЈН, као лице овлашћено за заступање понуђача дајем следећу

**ИЗЈАВУ**

Понуђач

у поступку јавне набавке услуга:

**ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И  
АДАПТАЦИЈУ ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА  
ЈН број ПСА-12/2020**

Поседује кључно кадровско особље (лица високе стручне спреме – инжењера) како се захтева у додатним условима – кадровски капацитет и наведено у табели:

Име и презиме	Задужење	Број лиценце

Датум:

\_\_\_\_\_

Потпис овлашћеног лица Понуђача:

\_\_\_\_\_

**Напомена:** Образац изјаве о кључном кадровском особљу понуђач мора да попуни, упише датум, и потпише, чиме потврђује да су тачни подаци који су у обрасцу наведени. Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача ће одредити једног понуђача из групе који ће попунити и потписати

## XVII- РЕФЕРЕНЦ ЛИСТА ПОНУЂАЧА

**ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ**  
**- Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије**  
**фресака (број јавне набавке: ПСА - 12/2020)**

**о реализацији минимум два пројекта санације или адаптације објеката у**  
**границама непокретних културних добара у износу**  
**од минимум 3.000.000,00 динара**

Р. бр.	Наручилац	Предмет уговора/ опис услуге	Вредност уговора без ПДВ	Датум потписивања уговора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

Датум \_\_\_\_\_

М.П.

Потпис овлашћеног лица Понуђача

\_\_\_\_\_

**XVIII - ПОТВРДА РЕФЕРЕНТНОГ НАРУЧИОЦА  
ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ**  
- Припрема и израда пројектних задатака за санацију и адаптацију објекта Галерије  
фресака (број јавне набавке: ПСА - 12/2020)

Назив наручиоца	
Адреса наручиоца	
Особа за контакт - функција	
Телефон и е-mail адреса	
Датум и место издавања потврде	

Наручилац издаје

**ПОТВРДУ**

Да је \_\_\_\_\_

(уписати назив и адресу пружаоца услуге)

Редни бр.	Предмет уговора/пројекта у оквиру којег је извршена услуга	Укупна вредност пружене услуге без ПДВ	Датум закључења и број уговора код наручиоца/Датум испостављања рачуна	Датум завршетка посла
1.				
2.				
3.				

Потврда се издаје ради учешћа у горе наведеној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

(МП)

Потпис овлашћеног лица Наручиоца

\_\_\_\_\_

**Напомена:** уколико има више наручилаца од којих треба прибавити потврду, потребно је образац фотокопирати



НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

ПОНУЂАЧ:

---

---

(назив, адреса, контакт телефон, лице за контакт – попуњава Понуђач)

Понуђач доставља:

(уписује Понуђач шта доставља од понуђених облика документације и то: ПОНУДА / ИЗМЕНА ПОНУДЕ / ДОПУНА ПОНУДЕ / ОПОЗИВ ПОНУДЕ / ИЗМЕНА И ДОПУНА ПОНУДЕ)

ЗА  
ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГА  
у поступку јавне набавке мале вредности

*ПРИПРЕМА И ИЗРАДА ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА САНАЦИЈУ И АДАПТАЦИЈУ  
ОБЈЕКТА ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА*

**ЈАВНА НАБАВКА бр. ПСА - 12/2020**

АДРЕСА НАРУЧИОЦА (Примаоца):  
НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
ул.ТРГ РЕПУБЛИКЕ 1а, 11000 БЕОГРАД

АДРЕСА ПРЕДАЈЕ ПОНУДЕ Наручиоцу (Примаоцу):  
НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ  
11000 БЕОГРАД, Трг Републике 1а

Место за пријемни печат Наручиоца (у који се уписује: датум пријема документације, број под којим је у деловодном протоколу заведена документација и време пријема документације):

Потпис лица које је примило документацију код Наручиоца: \_\_\_\_\_

**НЕ ОТВАРАТИ**

НАРОДНИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Број: 17/1

Датум: 30.10.2020.

АРХИТЕКТОНСКИ ПРОГРАМ  
САНАЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ ОБЈЕКТА  
ГАЛЕРИЈЕ ФРЕСАКА НАРОДНОГ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ

1 - ИСТОРИЈАТ:

Прва иницијатива за прављење реплика фресака са циљем да се оснује Галерија фресака и организују изложбе у иностранству, појавила се од Комитета за културу и уметност Владе Федеративне Народне Републике Југославије 1947. године.

Иницијатива је резултирала великом изложбом југословенске средњовековне уметности 1959. године у Палати Цхателет у Паризу. За ову изложбу припремљено је 160 копија фресака и 105 остатака скулптура. Првог фебруара 1953. године, по завршетку изложбе и повратку предмета у земљу отворена је Галерија фресака као други музеј те врсте у свету.

Наиме, почетком 1949. године Министарство за науку и културу Владе СФРЈ обратило се Урбанистичком заводу Управе за пројектовање Београда да му додели земљиште на којем би подигли "провизорни изложбени павиљон" како је наведено у захтеву.

Прецизирано је да ће зграда служити за смештај „изложбе средњовековних фресака“ која се припрема за иностранство и који ће служити као изложбени простор док се не нађе коначно решење за њихов смештај. Објекат је требало да буде привремени, од дрвета и цигле и приземни. Захтев је био да буде на територији старог Београда.

На предлог Урбанистичког завода додељен је терен у улици Цара Уроша бр. 20. и бр. 22. На том месту је пре Другог светског рата била синагога која је срушена. На суседном плацу налазила се приватна кућа која је срушена и на обе рапчишћене локације је изграђен садашњи објекат.

Из преписке Министарства и Урбанистичког завода види се да је првобитна намера да то буде привремен објекат од лаког материјала, замењена идејом да је локација и намена објекта таква да ће ипак служити дужи низ година као место на коме ће се излагати фреске. Године 1950. издата је привремена грађевинска дозвола за изградњу „провизорног павиљона за фреске“ али се није отпочело са радовима, а 1952. године дозвола је обновљена. И 1952. године добијена је привремена дозвола. Дакле, зграда Галерије фресака је изграђена 1952. године на парцели синагоге Сефартских Јевреја који су живели у Београду, која је запаљена од стране нациста 1944. године. Јеврејска општина је донирала земљиште граду Београду под условом да зграда у будућности буде посвећена култури.

Иако привременог карактера, Галерија фресака до данас је остала на истом месту и са истом наменом.

Због потребе обезбеђивања простора за извођење конзерваторско-рестаураторских радова на материјалу који се чува у објекту, зграда је дограђена 1964. године.

Први директор Галерије Милан Кашанин знатно је проширио колекцију са 441 додатним примерком, и створио концепт прве поставке Галерије. Током наредних деценија, Галерија фресака била је посвећена даљем стварању реплика, изложби и

истраживања уметничких дела која припадају византијској традицији, нарочито српској средњовековној уметности.

Године 1962. оснива се студио за сликарство и вајарство као саставни део галерије.

Галерија фресака је постала део Народног музеја у Београду 1973. године Одлуком о припајању Галерије фресака Народном музеју, а на иницијативу Скупштине београдске заједнице културе.

Галерија фресака се налази на катастарској парцели 750, КО Стари Град. Објект Галерије фресака налази се у оквиру утврђене заштићене околине просторне културно-историјске целине подручја око Доситејевог Лицеја (Сл. Гласник РС бр. 37/99).

## 2 - ФОНД

Галерија фресака Народног музеја у Београду је јединствена по својој функцији и садржају. Галерија фресака сакупља, чува и излаже највећа достигнућа српске средњовековне и византијске уметности.

Богат фонд Галерије фресака обухвата 1300 копија фресака насталих од 11. до средине 15. века, као и неке копије икона и минијатура из истог периода. Фонд, такође, садржи и око 300 остатака средњовековних монументалних скулптура и епиграфских споменика.

Изложене реплике у Галерији фресака у Београду су дела академских специјализованих уметника. Њихове димензије, начин стварања, као и оштећења су потпуно веродостојна оригиналима. Многи предмети у збирци Галерије фресака потичу од споменика који су уништени или угрожени. Иако су фреске реплике, посета Галерији је начин да се оствари увид у богату традицију српског верског сликарства. У Галерији фресака налазе се и реплике камених делова из манастира и цркава у Србији.

У циљу промоције богатог фонда, Галерија фресака Београд често организује изложбе и мултимедијалне презентације о средњовековној уметности Србије.

Тakoђе, објект поседује изузетне акустичне вредности које омогућавају приређивање културних манифестација и концерата сродне тематике.

## 3 - ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ ОБЈЕКТА

Док је трајало истраживање писаних остатака техничке документације из времена градње објекта током израде Елабората постојећег стања, ЦИП 2004. године, вршени су истовремено геолошки истраживачки радови: откопан је темељ у некадашњој котларници и бушене су геолошке сонде ради утврђивања квалитета тла.

Стручном анализом свих прикушњених података установљен је квалитет тла и дубина темеља објекта испод фасадних зидова. Није настављено са откопавањем темељних зидова који се налазе у средишту објекта, односно у највећој изложбеној сали. Висок ниво подземне воде и немогућност отварања јама без раскопавања каменог пода учинили су да се од наставка откопавања одустане.

Постојећа техничка документација ЦИП из 2004. године подлога је за даљи рад и треба да послужи као основ при даљим анализама и опредељењу начина рада у оквиру санације и адаптације објекта Галерије фресака.

### 3.1 - Архитектура

Приликом пројектовања објекта Галерије фресака имала се у виду превасходно намена објекта. Објект је пројектован као "пето-бродна базилика" јер је било потребно у објект сместити експонате који кореспондирају са временом средњег века српских држава на Балкану.



Објекат Галерије фресака грађен је као "објекат привременог карактера" што је резултирало одсуством грађевинске вредности. Постављена је дуж грађевинске линије у стрмој улици Цара Уроша и, изузев два пилона на фасади који наговештавају различитост намене објекта, објекат се не разликује уочљиво од околине стамбених зграда. Улаз у објекат је повучен од улице на који начин се прави „дубока“ сенка, а улазни хол затворен је прозорском преградом у металном раму. У средини доминирају упечатљива врата. На улазу објекта је портирница, а из хола објекта се улази у изложбене сале приземљу.

Галерија фресака има шест изложбених сала. Средишњи, доминирајући простор, постављен је као главни брод базилике, што је у складу са наменом објекта. Базиликална концепција поставке прозора у овој сали „пријатно“ осветљава просторију дифузним дневним светлом. У првобитном архитектонском Главном пројекту предвиђено је да се испод плафона развије бело платно како би појачало утисак беле дифузне светлости, што није примењено у садашњој поставци. Велика висина сале омогућава да се уз зидове поставе експонати великих димензија.

Око главне сале су мањи изложбени простори које су по висини градуиране у два нивоа. На спрату је смештена, осим помоћних просторија, администрација и уметнички атељеи за рестаурацију и копирање фресака и а у сутерену су депои, оставе и друге техничке просторије. Дограђени делови објекта нису утицали односно „поправили“ композиционо решење објекта.

Капацитети постојећег стања објекта:

- сутерен = 370,95 m<sup>2</sup>
- приземље = 994,68 m<sup>2</sup>
- спрат = 115,30 m<sup>2</sup>

Укупна корисна површина објекта је: **1.480,93 m<sup>2</sup>**.

Постојећа организација простора:

Физички капацитет зграде подељен је на неколико целина који представљају организационе делове и то:

- Изложбени простор – изложбене сале = 573 m<sup>2</sup>
- Депои – простор у којима су смештена културна добра = 285 m<sup>2</sup>
- Атељеи – радионице и уметнички атељеи = 143 m<sup>2</sup>
- Администрација – канцеларијски простор = 48 m<sup>2</sup>
- Пратеће, помоћне просторије (комуникације, оставе, пратеће службе) = 423 m<sup>2</sup>
- Санитарни простор = 10 m<sup>2</sup>

\* Подаци су преузети из Елабората постојећег стања Галерије фресака које је израдио ЦИП 2004. године

### 3.2 - Конструкција

Носећи стубови главног брода су зидани опеком. Сви зидови, фасадни и конструктивни, зидани су опеком. Конструкција објекта рађена је без вертикалних серклажа.

Имајући у виду да не постоји техничка документација из времена грађења објекта Галерије фресака, није познато какав је слој тла испод објекта.

Објекат није грађен по савременим сеизмичким прописима, те стога нема вертикалне серклаже.

Детаљније о конструкцији објекта унето је у Елаборату постојећег стања које је израдио ЦИП 2004. године.

### 3.3 - Кров

Кровну конструкцију главног брода објекта Галерије фресака, као и осталих у коме је смештена главна изложбена сала, чине решеткасти носачи израђени од дасака и резане грађе. Термичка изолација на крову постигнута је хераклитом који је положен по дашчаној оплати. Преко њега израђен је слој мршаваог бетона, затим два слоја терхартије са три премаза битуменом. И све то покривено челичним поцинкованим лимом. Кровни покривач и олуци су 2006. промењени али већ показују утицај времена. Током дугих година експлоатације објекта атмосферске падавине су већ почеле да оштећују кровни покривач од лимова. Део објекта покрива кровна ситно-ребраста армирано бетонска конструкција. Ови делови објекта завршно су покривени истим слојевима изолације и истим кровним покривачем као главни брод.

Детаљнија анализа конструкције налази се у Елаборату о конструктивној стабилности.

### 3.4 - Фасада

Фасаде ка двориштима су малтерисане продужним малтером преко термоизолације. Предња фасада обложена је каменим плочама. Столарија и браварија су оштећене влагом, масна боја браварије и столарије је испуцала што умногоме утиче на њено даље пропадање. Спољни прозорски отвори и врата обезбеђени су преградама од гвоздених флахова бојених масном бојом. Улазна врата су направљена од челичних кутија и лимова, тамно браон боје, издељена на више поља и застакљена биљурним стаклом. Спољни степеници и тротоари такође су у лошем стању. Како објекат својом површином покрива готово цео плац око објекта, тешко се пролази па су интервенције на објекту у случају поправки и оштећења отежани и ограничено изводљиви због неприступачности. Пролази између Галерије фресака и суседних објеката због својих димензија (изузетно мали) онемогућавају прилаз механизацијом, у случају потребе. То је разлог што кишне воде споро отичу што додатно угрожава објекат.

### 3.5 - Унутрашња обрада објекта

Преградно зидање је рађено опеком. Зидови радних просторија су малтерисани продужним малтером и кречени. Изложбене сале су, такође, малтерисане продужним малтером и бојене белом полудисперзивном бојом. У сутерену има зидова који су само дерсовани и кречени. Плафони су рађени испод кровне конструкције на летвама за које је учвршћена трска или лаке гипс плоче. У радионицама кровна ситно-ребраста армирано-бетонска конструкција је «отворена» и малтерисана продужним малтером. Сви плафони и зидови су кречени.

У зависности од намене просторије подови су адекватно обрађени. Изложбене сале и простор главног улаза за посетиоце покривени су мермером, а под пријавнице - каменим плочама. Степенишни простор покривен је терацом, санитарне просторије керамичким плочицама или терацом, депои цементном кошуљицом или бродским подом, радионице цементном кошуљицом. Канцеларијски простор завршно је обрађен паркетом. Паркетом су покривени подови уметничких атељеа. Унутрашња столарија и браварија бојене су масном бојом. Боја је испуцала и више не представља заштиту дрвета, односно метала. Један број унутрашњих врата рађен је од јеловог дрвета, површински обрађен фурниром, бајцован у ораховој боји и лакиран. Врата су временом изгубила површинску заштиту, дрво је са пукотинама по површини.

### 3.6 - Инсталације

Објекат је обезбеђен инсталацијама водовода и канализације. Вода је уведена у санитарне просторије као и конзерваторске радионице. Санитарне просторије имају природну вентилацију. Кишна вода се системом хоризонталних и вертикалних олука са кровова спушта низ фасаду. Олуци испуштају воду на површине два дворишта, те се подним сливницима даље одводе у канализациону мрежу општег типа (мешовита, фекална и атмосферска мрежа). На овај начин неконтролисаног отицања воде око објекта угрожавају се темељи, као и због лошег стања тротоара у двориштима.

Грејање објекта је изведено преко даљинског система топлом водом. Објекат је 1997. године прикључен на даљинско грејање. До тада је имао своју котларницу на мазут. У објекту су распоређени радијатори који су већином из периода изградње објекта. Због велике висине и кубатуре изложбених простора температура у тим просторијама је зими мања од прописане температуре за посетиоце и експонате. Просторија некадашње котларнице је претворена у магацин. Она се налази у најнижој тачки објекта и има доста влаге. С обзиром да се у Галерији фресака налази јединствена збирка копија фресака и другог историјског материјала нису спроведени прописани технички услови за заштиту експоната односно у објекту не постоји инсталација која би контролисала стабилну температуру, влагу и вентилацију.

Електро-енергетске инсталације су слабог капацитета. До КПК је положен новији кабл од стране Електро-дистрибуције Београд. У експлоатацији објекта води се рачуна о томе да сви «потрошачи» у објекту не буду истовремено укључени јер долази до «искакања» осигурача што представља велики проблем када је потребно појачати електрично осветљавање изложених предмета, јер ниво и квалитет осветљаја није на задовољавајућем нивоу, као и осветљавање радних површина.

Телекомуникационе и сигналне инсталације су застареле. Не постоје инсталације и опрема из области информатике. Не постоји квалитетна комплетна електронска заштита објекта. Инсталације о просторној заштити објекта је потребно заменити савременијом.

Инсталација CCTV је недовољна и опрема је застарела, те је потребно осавременити.

Громобранска инсталација је у исправном стању и редовно се преглед по важећим прописима.

Постојеће инсталације су старе и потребно је њихово иновирање, а нарочито електронских система заштите како објекта, запослених, посетилаца, тако и културних добара.

### 3.7 - Противпожарна заштита

Објекат Галерије фресака не задовољава прописане мере заштите од пожара. Наиме, ни елементарни ниво заштите није задовољен имајући у виду да у објекту није инсталирана противпожарна хидрантна мрежа усаглашена са важећим прописима који се односе на врсту и намену објекта; не постоји евакуациони пут за кретање запослених и посетилаца у случају пожара; не постоји евакуациони пут за измештање културних добара; не постоји подела објекта на противпожарне секторе; не постоји инсталација дојаве пожара; имајући у виду да се у објекту изводе конзерваторско-рестаураторски радови не постоје обезбеђени услови

за чување материјала који се користе, као и сам рад запослених на овим пословима; не постоји систем за аутоматско гашење пожара и сл.

#### 4 - ЦИЉ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА РЕСТАУРАЦИЈЕ, САНАЦИЈЕ И АДАПТАЦИЈЕ ОБЈЕКТА

У циљу обезбеђивања адекватних услова за рад, чување и излагање културних добара из фонда Галерије фресака, санација и адаптација објекта има за циљ да се на објекту Галерија фресака интервенише у границама архитектонских, конструктивних и енергетских могућности, уз увођење савремене инфраструктуре која ће омогућити функционисање објекта сходно својој делатности.

#### 5 - ПРОГРАМ

Објекат Галерије фресака треба поделити на четири функционалне целине, које су дефинисане технолошко-функционалним захтевима објекта ове врсте. Установе културе делатности каква је делатност Галерије фресака имају задатак да прикупљању, проучавају, спроводе мере заштите и презентују културна добра.

##### 5.1 - Зоне објекта

У функционалном смислу, зоне објекта дефинисати као:

- Зона А = јавни простор простор без културних добара;
- Зона Б = јавни простор са културним добрима;
- Зона Ц = простор без културних добара затворен за посетиоце;
- Зона Д = простор са културним добрима затворен за посетиоце.

##### 5.2 - Архитектонско-програмски захтеви

У дефинисану функционалну поделу објекта и технологију рада са повезаним техничким и организационим зонама имплементирати инфраструктуру објекта.

Депои у којима се чувају културна добра налазе се у нивоу приземља и сутерена. Ови простори морају бити посебни пожарни сектори, као и опремљени инфраструктуром за рану дојаву пожара и системима за аутоматско гашење пожара.

Препоручљиво је да кроз зоне простора депоа не пролазе магистрални инфраструктурни водови објекта.

Оптimalно је да су термички инертни на спољне климатске услове.

Простор за излагање се налази у нивоу приземља који мора бити приступачан лицима са инвалидитетом и да је опремљен савременим облицима презентације експоната са адекватном расветом која задовољава услове превентивне заштите

Простор специјализоване библиотеке дефинисати у канцеларијском простору кустоса-управника Галерији фресака на спрату у крилу зграде које је оријентисано ка улици Змаја од Ноћаја.

Главном улазу у објекат се приступа са стране улице Цара Уроша.

Гардеробу за посетиоце дефинисати као мобилну у холу објекта.

Санитарне блокове дефинисати на начин да се:

- за посетиоце налази у зони улазног хола и има одвојене јединице мушки и женски;
- за лица са инвалидитетом налази у зони запослених и приступа се уз контролисану пратњу лица из Одељења физичко-техничког обезбеђења Народног музеја.

Књижару-продавницу са публикацијама и сувенирима дефинисати као мобилну у улазном холу.

Неопходне техничке просторије дефинисати у сутерену објекта.

## 6 - КОНСТРУКТИВНА ОГРАНИЧЕЊА

Неопходно је извршити испитивања конструкције узимањем кернова и лабораторијско испитивање носивости, уз претходни увид у Елаборат постојећег стања који је израдио ЦИП 2004. године.

На основу добијених резултата из лабораторије за испитивања израдити пројектни задатак са конструктивним ограничењима.

Имајући у виду да није планирана битније статичко оптерећење доградњом или ширењем објекта у оквиру темеља потребно је свеобухватно анализирати конструктивни потенцијал објекта.

## 7 - УСЛОВИ ЗА ИЗРАДУ ПРОЈЕКТНО-ТЕХНИЧКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

За потребе реализације пројекта санације и адаптације објекта Галерије фреска пројектно-техничка документација, за коју се израђују пројектни задаци, треба да се састоји из следећих области:

1. Главна свеска;
2. Пројекат архитектуре;
3. Пројекат ентеријера;
4. Пројекат визуелних комуникација објекта;
5. Пројекат конструкције објекта;
6. Пројекат хидротехничких инсталација;
7. Пројекат електроенергетских инсталација – спољни електроенергетски прикључак
8. Пројекат електроенергетских инсталација – електроенергетски развод, инсталација ниског напона и електричног осветљења (општа расвета, дежурна расвета, расвета за изложбени простор);
9. Пројекат електроенергетских инсталација – електромоторни развод;
10. Пројекат електроенергетских инсталација – заштита од атмосферских пражњења (напомена: постоји изведен систем који је у функцији и који се редовно контролише у складу са законским одредбама)
11. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – телефонски систем, структурни кабловски систем, систем за аудио и мултимедијалне информације о експонатима, систем видео информисања и систем за компјутерску продају и контролу улазница (повезати га са истим системом објекту на Тргу Републике), сензорски систем за евиденцију температуре и релативне влажности просторија;
12. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем општег озвучења (опште/евакуационо/амбијентално);
13. Пројекат телекомуникационих и сигналних инсталација – систем за аутоматску детекцију, дојаву и активацију гашења пожара;

14. Пројекат система техничког обезбеђења – централни систем обезбеђења;
15. Пројекат система техничког обезбеђења – систем противпровале, заштите експоната, систем контроле приступа;
16. Пројекат система техничког обезбеђења – систем видео надзора и видеоинтерфонски систем;
17. Пројекат система техничког обезбеђења – систем за контролу обиласка објекта, евиденције радног времена, чување, контролу и евиденцију коришћења кључева;
18. Пројекат машинских инсталација – термотехничке инсталације (фенкоил систем, подно грејање изложбеног простора и хлађење парапетним фенкоил системом, радијаторско грејање у депоима, ходницима, техничке и санитарне просторије);
19. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара водом – спринклер систем;
20. Пројекат машинских инсталација – стабилна инсталација за гашење пожара гасом (РЕК собе);
21. Главни пројекат заштите од пожара;
22. Елаборат енергетске ефикасности;
23. Елаборат технологије музеја (технолошка опрема; технолошки намештај; диспозиција технолошке опреме и намештаја као и опремање истих инфраструктуром и синхрон план технолошке инсталације);
24. Синхрон план инсталација (просторни приказ са апсолутним и релевантним котама на нивоу идејног, пројекта за извођења и пројекта изведеног објекта, могућност презентације са релевантним котама у свим преломним тачка на нивоу 3D система);

Наведена пројектно-техничка документација треба да буде израђена на начин испуњавања садржинских услова нивоа обраде:

1. идејног решења (само архитектонски део);
2. идејних пројеката;
3. пројеката за извођење;

Пројектно-техничке документацију израдити у штампаном облику као и електронској форми и доставити је наручиоцу у облику фајлова у којима је могуће едитовање (DWG, Exell, Word itd) као фајлова у PDF који су формирану и одговарају документацији у штампаном облику.

## 8 - ТЕХНОЛОШКА ОПРЕМА И НАМЕШТАЈ

У оквиру технологије рада атељеа за конзервацију и копирање фресака и археолошког материјала дефинисати процесе рада, дефинисати технолошки намештај и опрему (нпр: шрафелаји, фиокари, полице за прибор и репро-материјал, вештачка расвета за конзервацију и копирање фресака и конзервацију археолошког материјала (боја светлости: 4000 К, репродукција боја светлости Ра већи или једнак 90, наменска мобилна расвета за конзервацију уметничких и археолошких дела), захтев за технолошким инсталацијама;

Дефинисати технолошки мобилијар депоа:

- покретне регале за копије фресака,
- полице за археолошки материјал,
- полице и носаче за иконе, носиоци на дрвеној подлози;

Дефинисати технолошки мобилијар и опрему атељеа за конзервацију и копирање фресака и археолошког материјала,

## 9 - НАМЕШТАЈ И МОБИЛИЈАР ОПШТЕГ ТИПА И НАМЕНЕ

Административни део – канцеларије и библиотеку опремити адекватним мобилијаром који задовољава стандарде опремања наведених простора, уз ограничења употребе материјала који емитују материје штетне за културна добра.

## 10 - ОРГАНИЗАЦИЈА ПРОСТОРА

Концепт архитектонске организације простора по висинским нивоима утврдити на начин:

- Сутеренски простор - гаража, канцеларија радника на одржавању хигијене, мокри чвор за раднике на одржавању хигијене, депое, техничке просторије и др;
- Приземље - улазни хол, портирница, инфо пулт, тоалети за публику, изложбени простори, канцеларије, тоалет за инвалиде;
- I спрат - канцеларије кустоса и водича, атеље конзерватора;
- Двориште 1 у нивоу приземља ка улици Господар Јевремова - простор за ДЕА, спољне јединице система КGH;
- Двориште 2 у нивоу приземља ка улици Змаја о Ноћаја - додатно одлагање материјала и опреме за одржавање објекта.

## 11 - ПРИЛОГ ПРОГРАМА

Техничку документацију, као прилог Програма, чине:

- Основе постојећег стања са табелом намене површина
- Основе постојећег стања – технолошке зоне
- Предлог новопроектваног стања – технолошке зоне

# GALERIJA FRESKA

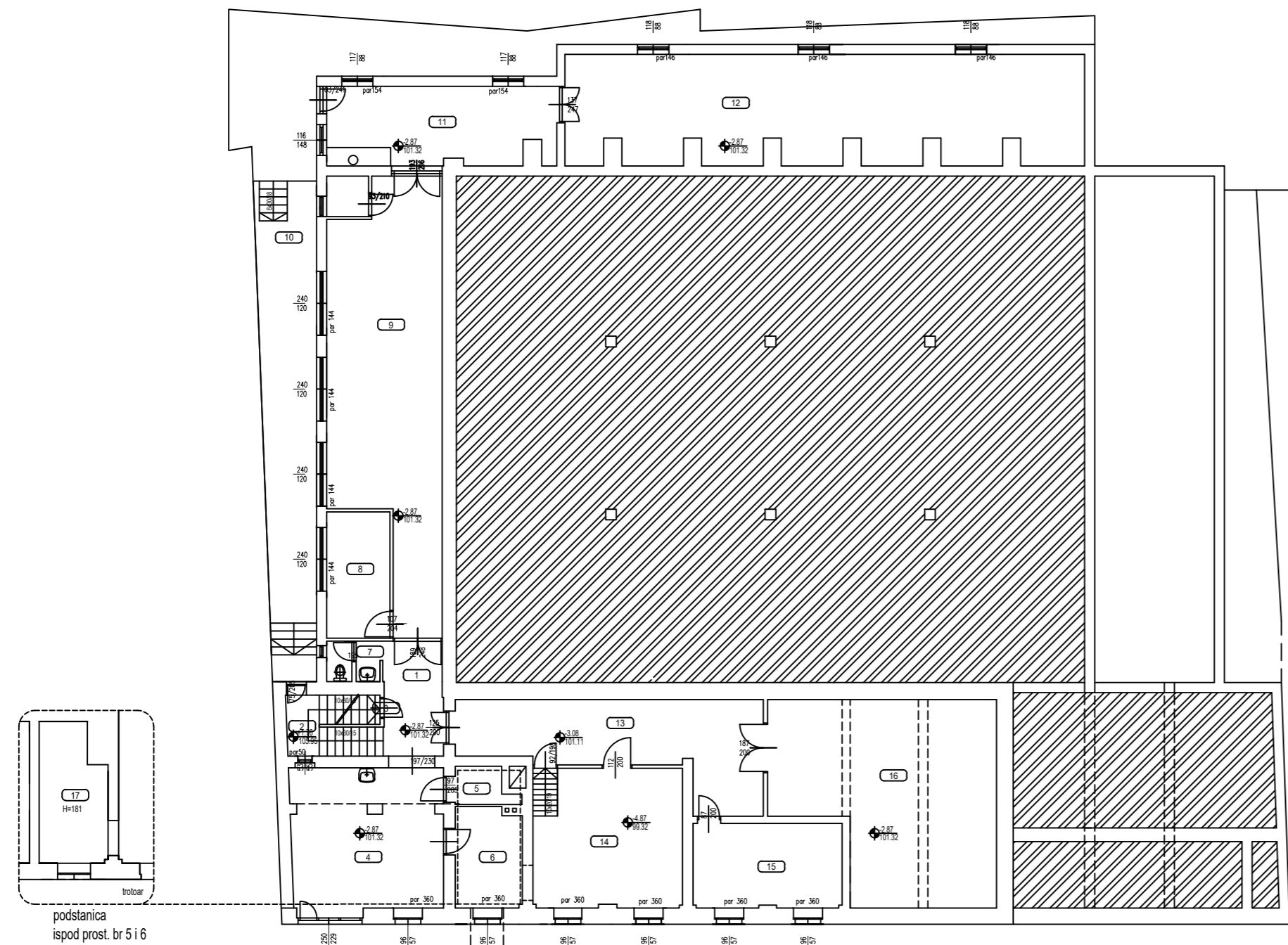
Arhitektonske osnove sa namenom prostorija  
i tehnološkim zonama

1. Postojeće stanje - Sveska 1
2. Postojeće stanje-tehnološke zone - Sveska 2
3. Predlog novoprojektovanog stanja-tehnološke zone - Sveska 3



## 1. Postojeće stanje - Sveska 1

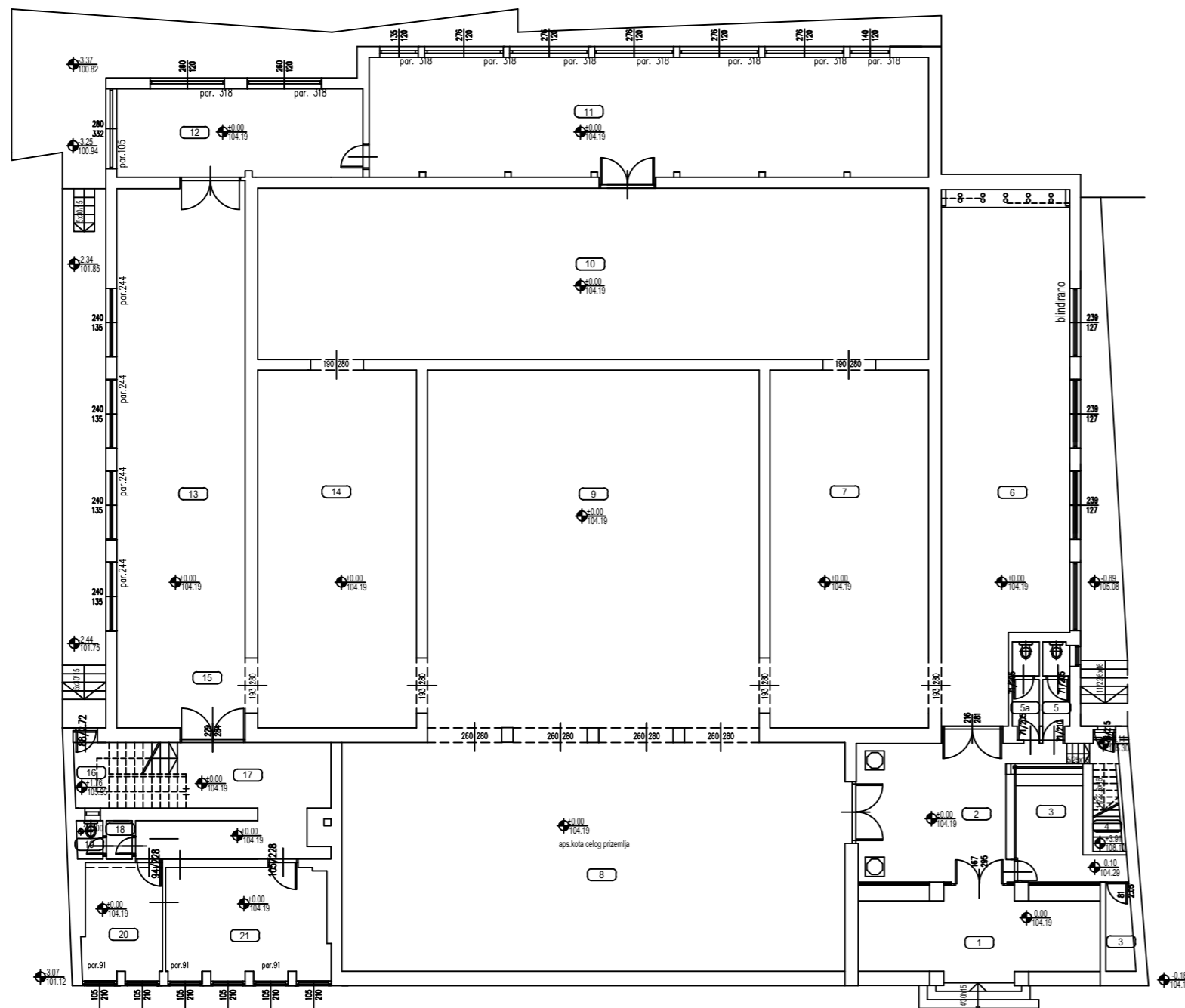
GALERIJA FRESAKA  
 Osnova podruma  
 Postojeće stanje  
 R 1:200



redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	11.17	16.84	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	5.46	11.85	2.90	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	OSTAVA ispod st./TUŠ KAB.	2.51	6.76	2.35	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
4	GARAŽA	30.00	23.19	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	3.12	9.19	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	PROSTORIJA ZA HIGIJ.	9.33	12.68	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
7	WC KABINA	1.37	4.81	2.83	TERACO	krečeno/ker.pl.	KREČENO
8	KANCELARIJA	11.24	14.21	2.51	TERACO	KREČENO	KREČENO
9	ATELJE- radionica	57.66	43.70	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
10	OSTAVA	2.40	6.2	2.5	TERACO	KREČENO	KREČENO
11	ATELJE- radionica	24.84	25.53	2.78	BRODSKI POD	KREČENO	KREČENO
12	ATELJE- radionica	77.84	60.31	2.73/2.53	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	PRETPROSTOR	32.79	32.88	2.84	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	KOTLARNICA	26.66	21.77	4.67	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
15	DEPO	17.79	17.42	2.87	CEM.KOŠ.	krečeno/ker.pl.	KREČENO
16	DEPO	56.77	32.9	2.88	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
17	PODSTANICA	14.25	18.38	1.81	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		385.2					

		<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka		Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova podruma - postojeće stanje		
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:	
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:	
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 1/3	BR.LISTA 1

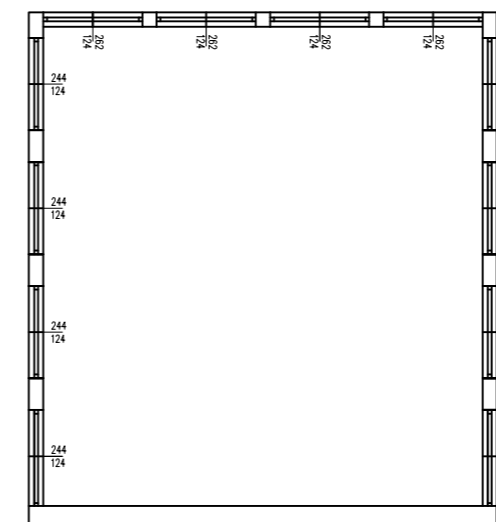
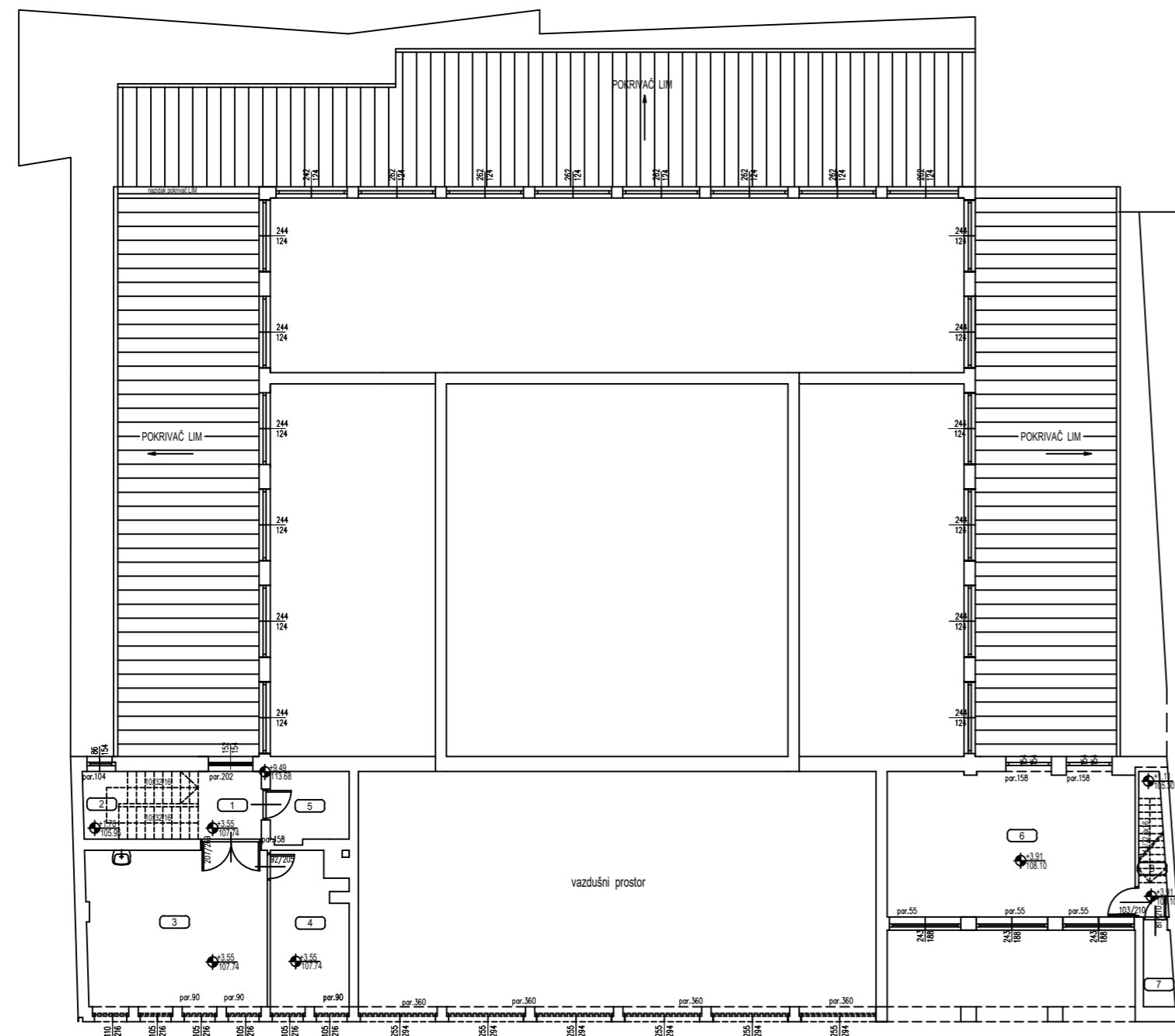
GALERIJA FRESAKA  
 Osnova prizemlja  
 Postojeće stanje  
 R 1:200



redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	ULAZ	29.83	23.75	6.5	MERMERNE PL.	ST. MALTER	ST. MALTER
2	H O L	28.07	25.49	3.47	KAM.PLOČE	KAM.PL	KREČENO
3	PRIJAVNICA	15.58	28.61	2.35	KAM.PL.	KREČENO	KREČENO
4	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	12.79	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	BC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
5a	WC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
6	IZLOŽB. PROS./ radionica	77.61	46.57	4.08	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
7	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
8	IZLOŽBENI PROSTOR	141.79	51.71	7.46	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
9	IZLOŽBENI PROSTOR	150.89	48.90	10.35	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
10	IZLOŽBENI PROSTOR	140.94	58.98	2.78	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
11	DEPO KOPIJA FRESAKA	82.27	47.58	4.50	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
12	DEPO	26.72	23.44	4.41	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	IZLOŽBENI PROSTOR	73.15	41.59	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
15	PREDPROSTOR	12.77	15.50	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
16	STEPENIŠNI PR.	8.27	12.37	3.9	TERACO	KREČENO	KREČENO
17	PREDPROSTOR	20.94	28.81	3.35	TERACO	KREČENO	KREČENO
18	WC KABINA	1.20	4.48	3.35	TERACO	KREČ./KER.PL.	KREČENO
19	WC KABINA	1.22	4.51	3.35	TERACO	KREČ./KER.PL.	KREČENO
20	KANCELARIJA	11.28	14.64	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
21	KANCELARIJA	22.77	21.71	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		994.68					

OBJEKAT	NARODNI MUZEJ	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
OBRADA	Osnova prizemlja - postojeće stanje	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 1/3
		BR.LISTA 2

GALERIJA FRESAKA  
 Osnova sprata  
 Postojeće stanje  
 R 1:200



redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	4.96	8.91	3.82	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	8.86	12.33	5.68	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	ATELJE	32.24	23.65	387	PARKET	KREČENO	KREČENO
4	KANCELARIJA	14.15	17.52	3.87	PARKET	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	6.77	10.73	3.87	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	ATELJE	41.35	27.21	3.46	PARKET	KREČENO	KREČENO
7	OSTAVA	2.8	7.84	3.46	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
8	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	11.57	7.36	TERACO	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		115.30					

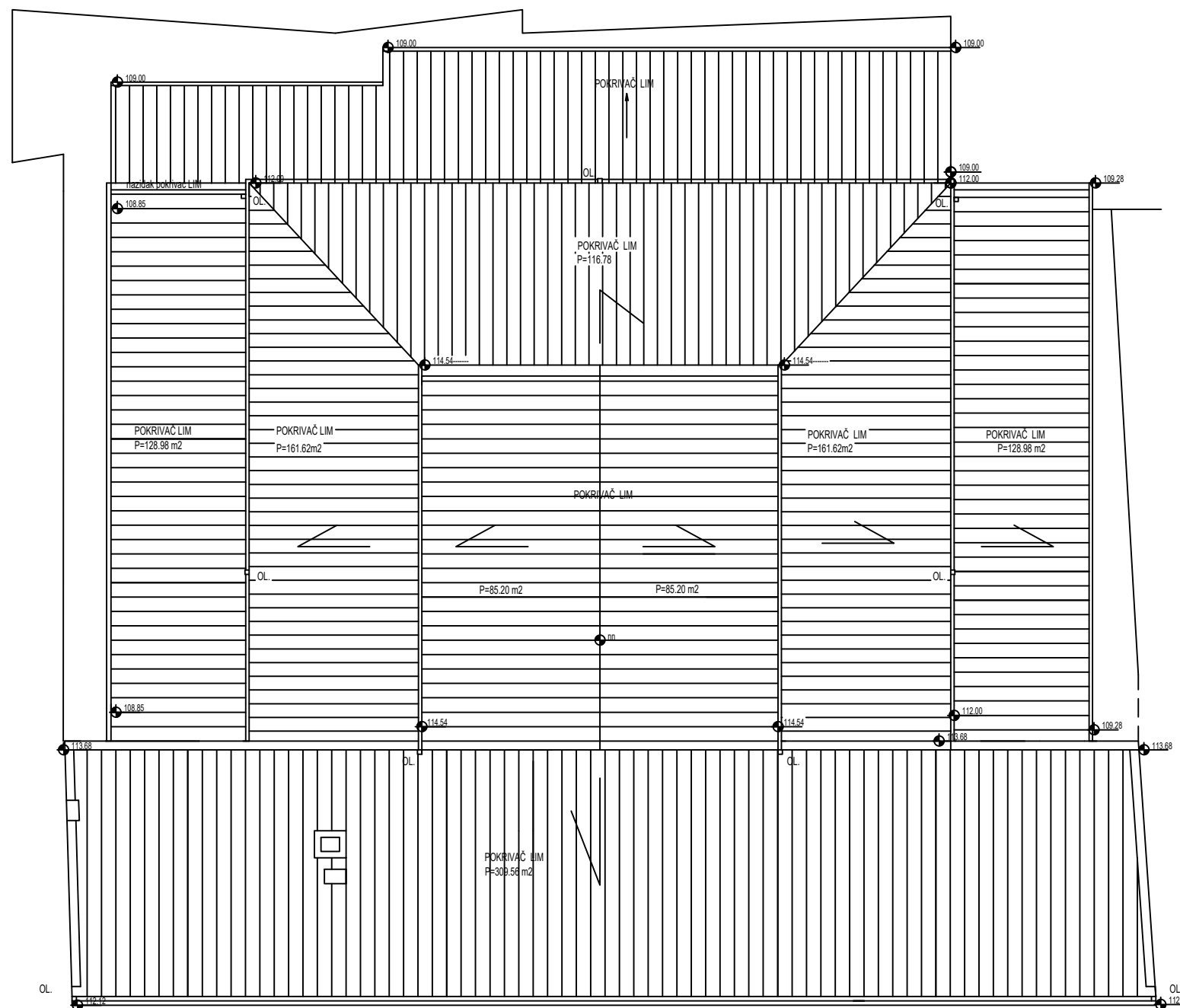
		<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka		Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova sprata - postojeće stanje		
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:	
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:	
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 1/3	BR.LISTA 3

# GALERIJA FRESAKA

Osnova krova

Postojeće stanje

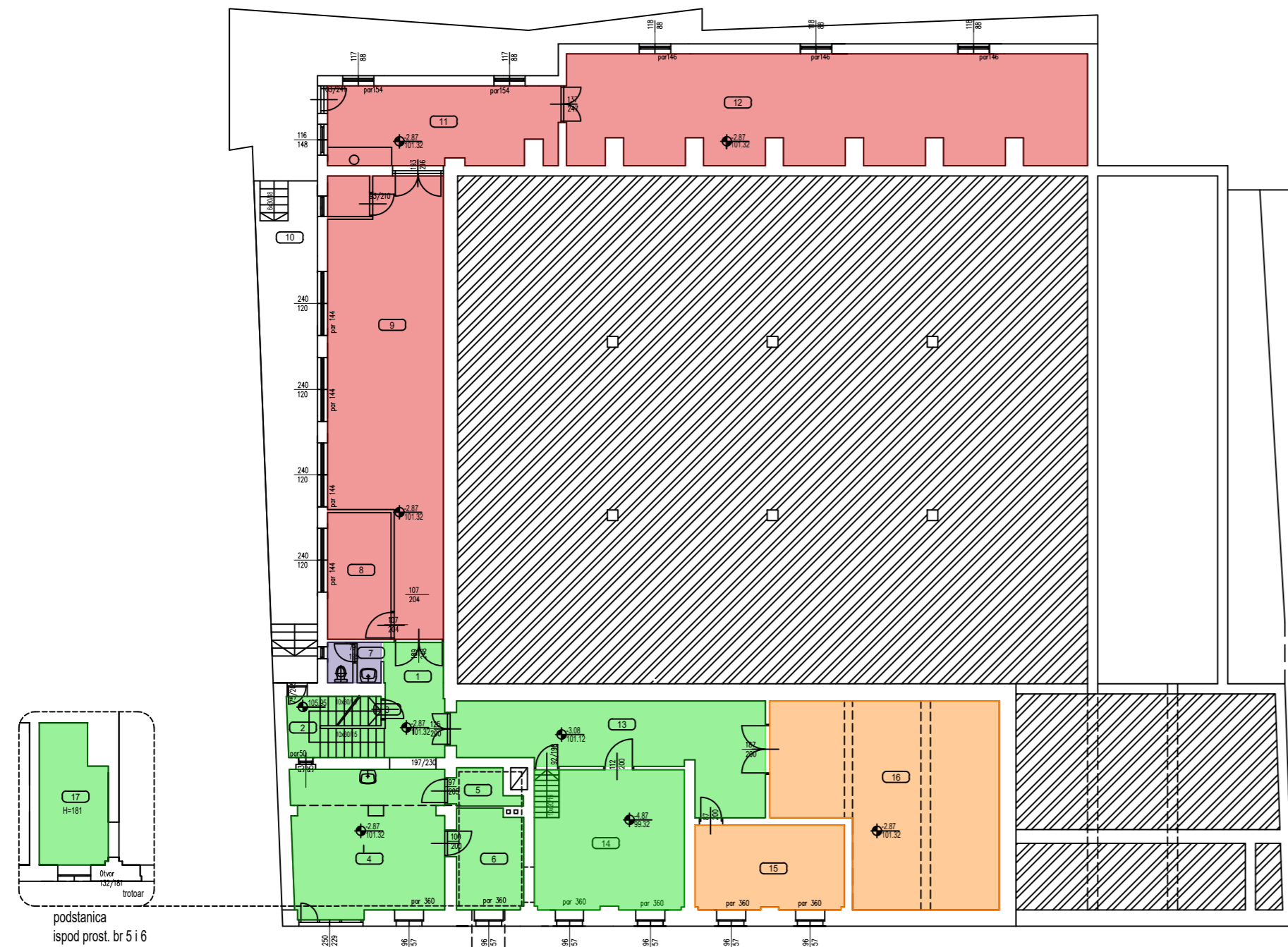
R 1:200



	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova krova - postojeće stanje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 1/3
		BR.LISTA 4

## 2. Postojeće stanje-tehnološke zone - Sveska 2

GALERIJA FRESAKA  
Osnova podruma  
Postojeće stanje-Zoniranje  
R 1:200



LEGENDA POVRŠINA ZONA  
(prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio CIP 2004. godine):

- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije
- ZONA 2-izložbeni prostor
- ZONA 3-depoi
- ZONA 4-administracija
- ZONA 5-ateljji
- ZONA 6-sanitarni prostor

redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	11.17	16.84	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	5.46	11.85	2.90	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	OSTAVA ispod st./TUŠ KAB.	2.51	6.76	2.35	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
4	GARAŽA	30.00	23.19	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	3.12	9.19	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	PROSTORIJA ZA HIGIJ.	9.33	12.68	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
7	WC KABINA	1.37	4.81	2.83	TERACO	krečeno/ker.pl.	KREČENO
8	KANCELARIJA	11.24	14.21	2.51	TERACO	KREČENO	KREČENO
9	ATELJE- radionica	57.66	43.70	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
10	OSTAVA	2.40	6.2	2.5	TERACO	KREČENO	KREČENO
11	ATELJE- radionica	24.84	25.53	2.78	BRODSKI POD	KREČENO	KREČENO
12	ATELJE- radionica	77.84	60.31	2.73/2.53	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	PRETPROSTOR	32.79	32.88	2.84	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	KOTLARNICA	26.66	21.77	4.67	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
15	DEPO	17.79	17.42	2.87	CEM.KOŠ.	krečeno/ker.pl.	KREČENO
16	DEPO	56.77	32.9	2.88	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
17	PODSTANICA	14.25	18.38	1.81	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		385.2					

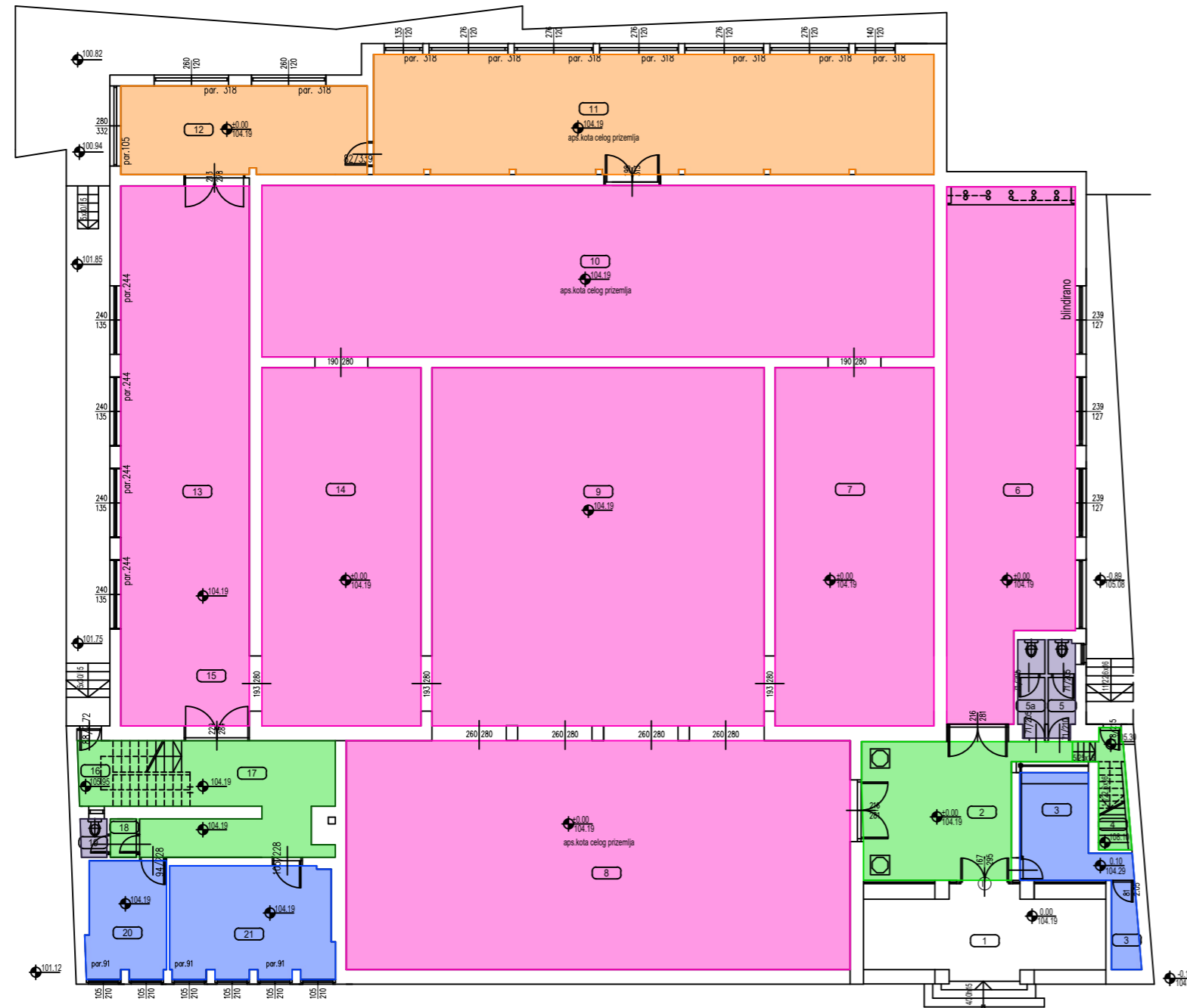
LEGENDA POVRŠINA ZONA (prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio CIP 2004. godine):

- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije - P=423m2 (28.93% od ukupne neto P)
- ZONA 2-izložbeni prostor - P=573m2 (39.19% od ukupne neto P)
- ZONA 3-depoi- P=177m2 (12.10% od ukupne neto P)
- ZONA 4-administracija- P=48m2 (3.28% od ukupne neto P)
- ZONA 5-ateljji- P=143m2 (9.78% od ukupne neto P)
- ZONA 6-sanitarni prostor- P=10m2 (0.68% od ukupne neto P)

**Ukupna neto površina celog objekta: 1462m2**

		<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka		Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova podruma - zoniranje - postojeće stanje		
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:	
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:	
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 2/3	BR.LISTA 1

GALERIJA FRESAKA  
Osnova prizemlja  
Postojeće stanje-Zoniranje  
R 1:200



LEGENDA POVRŠINA ZONA  
(prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio  
CIP 2004. godine):

- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije
- ZONA 2-izložbeni prostor
- ZONA 3-depoi
- ZONA 4-administracija
- ZONA 5-ateljji
- ZONA 6-sanitarni prostor

redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	ULAZ	29.83	23.75	6.5	MERMERNE PL.	ST. MALTER	ST. MALTER
2	H O L	28.07	25.49	3.47	KAM.PLOČE	KAM.PL	KREČENO
3	PRIJAVNICA	15.58	28.61	2.35	KAM.PL.	KREČENO	KREČENO
4	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	12.79	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	BC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
5a	WC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
6	IZLOŽB. PROS./ radionica	77.61	46.57	4.08	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
7	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
8	IZLOŽBENI PROSTOR	141.79	51.71	7.46	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
9	IZLOŽBENI PROSTOR	150.89	48.90	10.35	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
10	IZLOŽBENI PROSTOR	140.94	58.98	2.78	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
11	DEPO KOPIJA FRESAKA	82.27	47.58	4.50	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
12	DEPO	26.72	23.44	4.41	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	IZLOŽBENI PROSTOR	73.15	41.59	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
15	PREDPROSTOR	12.77	15.50	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
16	STEPENIŠNI PR.	8.27	12.37	3.9	TERACO	KREČENO	KREČENO
17	PREDPROSTOR	20.94	28.81	3.35	TERACO	KREČENO	KREČENO
18	WC KABINA	1.20	4.48	3.35	TERACO	KREČ./KER.PL.	KREČENO
19	WC KABINA	1.22	4.51	3.35	TERACO	KREČ./KER.PL.	KREČENO
20	KANCELARIJA	11.28	14.64	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
21	KANCELARIJA	22.77	21.71	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		994.68					

LEGENDA POVRŠINA ZONA (prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio CIP 2004. godine):

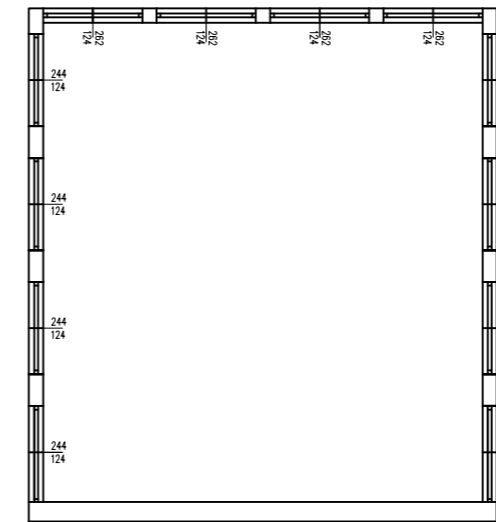
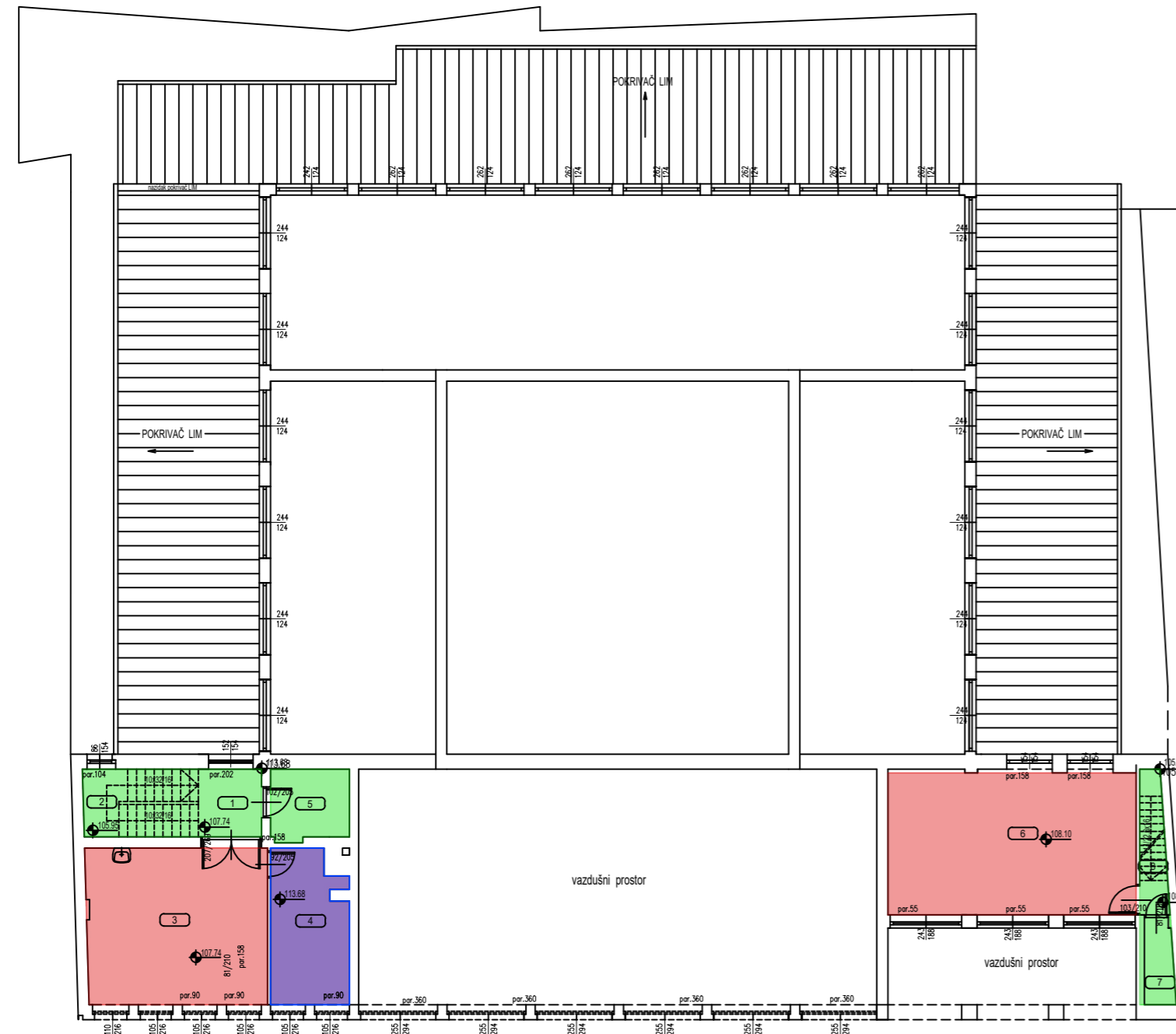
- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije - P=423m2 (28.93% od ukupne neto P)
- ZONA 2-izložbeni prostor - P=573m2 (39.19% od ukupne neto P)
- ZONA 3-depoi- P=177m2 (12.10% od ukupne neto P)
- ZONA 4-administracija- P=48m2 (3.28% od ukupne neto P)
- ZONA 5-ateljji- P=143m2 (9.78% od ukupne neto P)
- ZONA 6-sanitarni prostor- P=10m2 (0.68% od ukupne neto P)

**Ukupna neto površina celog objekta: 1462m2**

	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova prizemlja - zoniranje - postojeće stanje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 2/3
		BR.LISTA 2



GALERIJA FRESAKA  
Osnova sprata  
Postojeće stanje-Zoniranje  
R 1:200



LEGENDA POVRŠINA ZONA  
(prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio CIP 2004. godine):

- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije
- ZONA 2-izložbeni prostor
- ZONA 3-depoi
- ZONA 4-administracija
- ZONA 5-ateljji
- ZONA 6-sanitarni prostor

redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m <sup>2</sup>	O/m <sup>3</sup>	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	4.96	8.91	3.82	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	8.86	12.33	5.68	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	ATELJE	32.24	23.65	387	PARKET	KREČENO	KREČENO
4	KANCELARIJA	14.15	17.52	3.87	PARKET	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	6.77	10.73	3.87	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	ATELJE	41.35	27.21	3.46	PARKET	KREČENO	KREČENO
7	OSTAVA	2.8	7.84	3.46	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
8	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	11.57	7.36	TERACO	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		115.30					

LEGENDA POVRŠINA ZONA (prema elaboratu postojećeg stanja Galerije fresaka koji je izradio CIP 2004. godine):

- ZONA 1-prateće, pomoćne prostorije - P=423m<sup>2</sup> (28.93% od ukupne neto P)
- ZONA 2-izložbeni prostor - P=573m<sup>2</sup> (39.19% od ukupne neto P)
- ZONA 3-depoi- P=177m<sup>2</sup> (12.10% od ukupne neto P)
- ZONA 4-administracija- P=48m<sup>2</sup> (3.28% od ukupne neto P)
- ZONA 5-ateljji- P=143m<sup>2</sup> (9.78% od ukupne neto P)
- ZONA 6-sanitarni prostor- P=10m<sup>2</sup> (0.68% od ukupne neto P)

**Ukupna neto površina celog objekta: 1462m<sup>2</sup>**

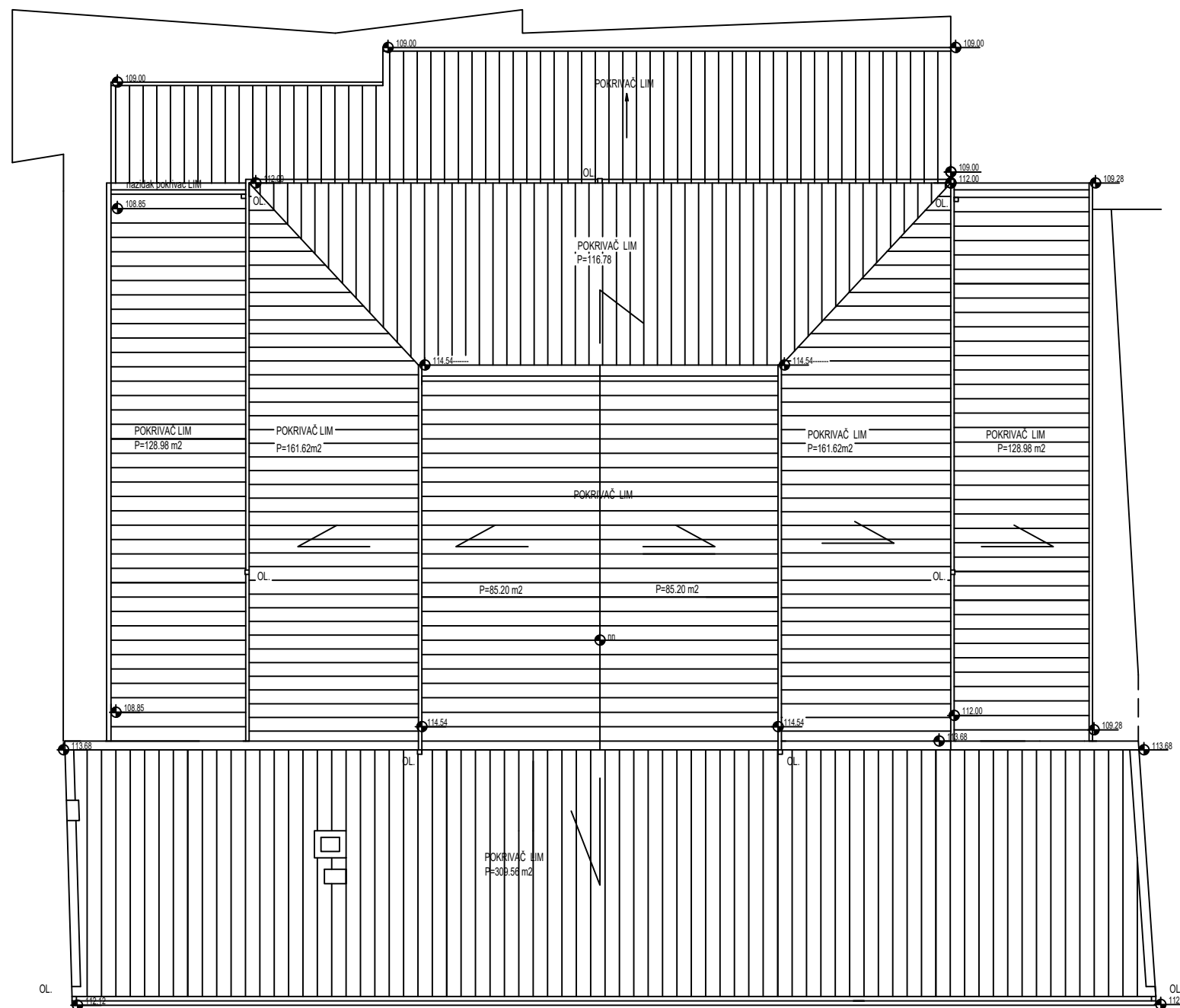
	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova sprata - zoniranje - postojeće stanje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 2/3
		BR.LISTA 3

# GALERIJA FRESAKA

Osnova krova

Postojeće stanje

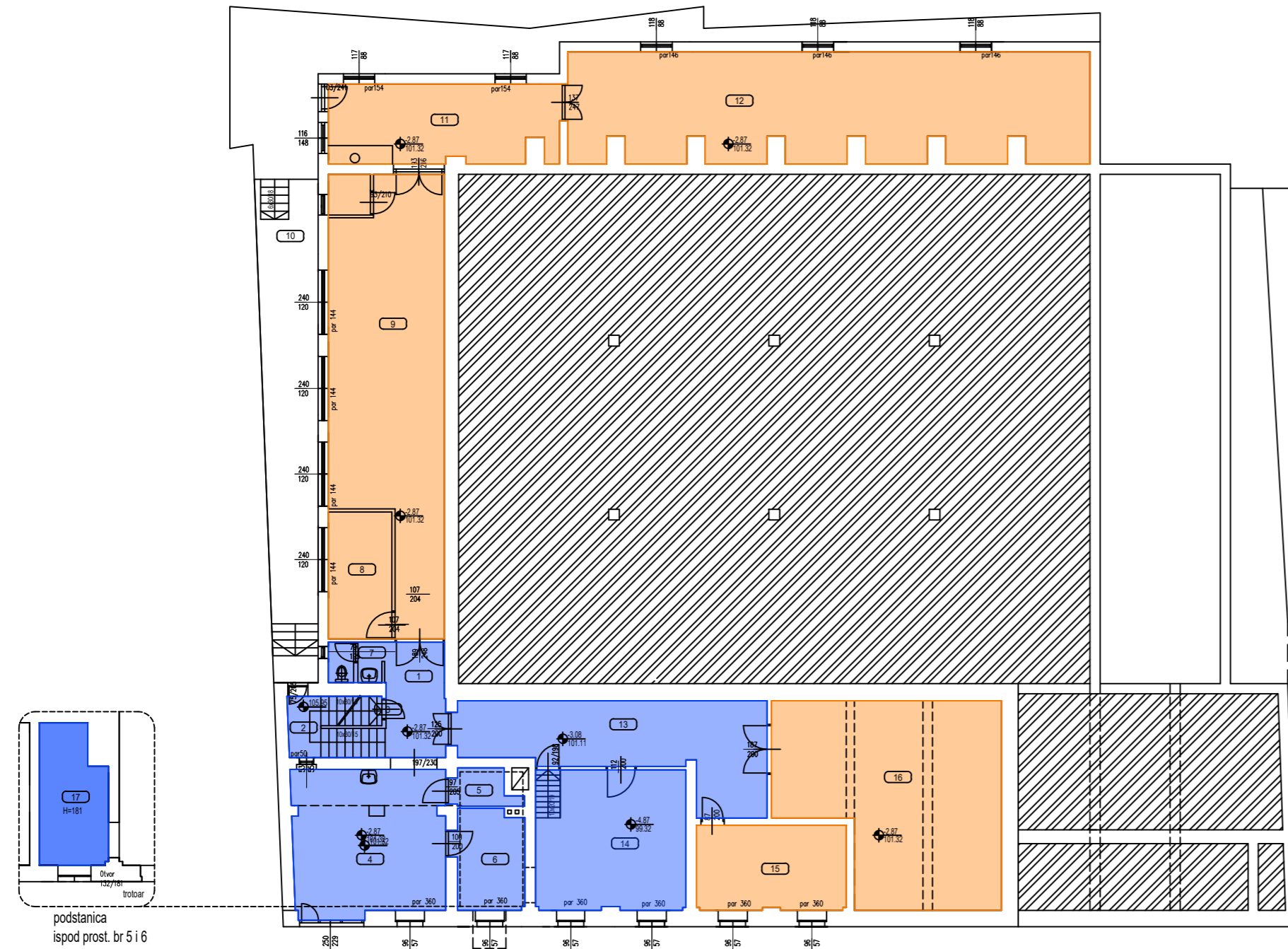
R 1:200



	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova krova - postojeće stanje - zoniranje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 2/3
		BR.LISTA 4

### 3. Predlog novoprojektovanog stanja-tehnološke zone - Sveska 3

GALERIJA FRESAKA  
 Osnova podruma  
 Novoprojektovano stanje - Zoniranje  
 R 1:200



LEGENDA ZONA:

- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce

redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	11.17	16.84	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	5.46	11.85	2.90	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	OSTAVA ispod st./TUŠ KAB.	2.51	6.76	2.35	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
4	GARAŽA	30.93	23.94	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	3.12	9.19	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	PROSTORIJA ZA HIGIJ.	9.33	12.68	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6a		22.71	19.84	2.6	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
7	WC KABINA	1.37	4.81	2.83	TERACO	krečeno/ker.pl.	KREČENO
8	KANCELARIJA	11.24	14.21	2.51	TERACO	KREČENO	KREČENO
9	ATELJE- radionica	57.66	43.70	2.83/2.44	TERACO	KREČENO	KREČENO
10	OSTAVA	2.40	6.2	2.5	TERACO	KREČENO	KREČENO
11	ATELJE- radionica	24.84	25.53	2.78	BRODSKI POD	KREČENO	KREČENO
12	ATELJE- radionica	77.84	60.31	2.73/2.53	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	PRETPROSTOR	32.79	32.88	2.84	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	KOTLARNICA	26.66	21.77	4.67	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
15	DEPO	17.79	17.42	2.87	CEM.KOŠ.	krečeno/ker.pl.	KREČENO
16	DEPO	56.77	32.9	2.88	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
17	PODSTANICA	14.25	18.38	1.81	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		385.2					

LEGENDA POVRŠINA ZONA:

- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=89m2
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=301m2

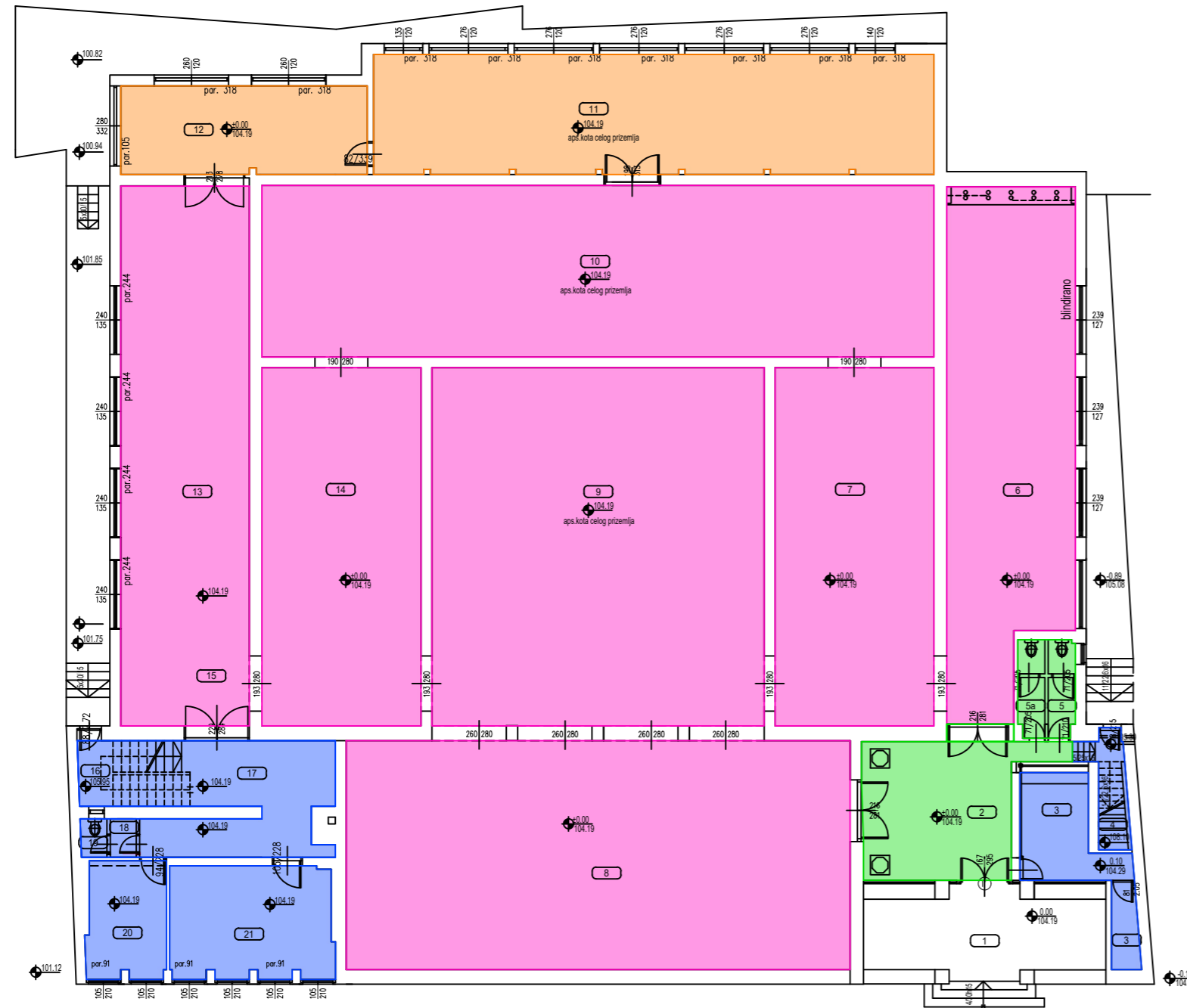
LEGENDA POVRŠINA ZONA:

- ZONA A-javni prostor bez kulturnih dobara - P=56m2 (3.83% od ukupne neto P)
- ZONA B-javni prostor sa kulturnim dobrima - P=736m2 (50.34% od ukupne neto P)
- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=177m2 (12.11% od ukupne neto P)
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=493m2 (33.72% od ukupne neto P)

**Ukupna neto površina celog objekta: 1462m2**

	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova podruma - zoniranje - novoprojektovano stanje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 3/3
		BR.LISTA 1

GALERIJA FRESAKA  
Osnova prizemlja  
Novoprojektovano stanje - Zoniranje  
R 1:200



LEGENDA ZONA:

- ZONA A-javni prostor bez kulturnih dobara
- ZONA B-javni prostor sa kulturnim dobrima
- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce

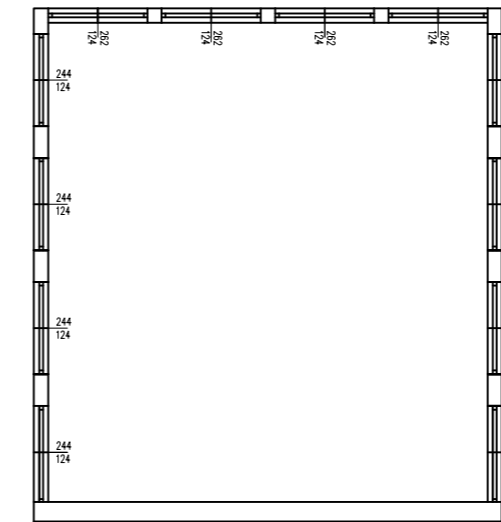
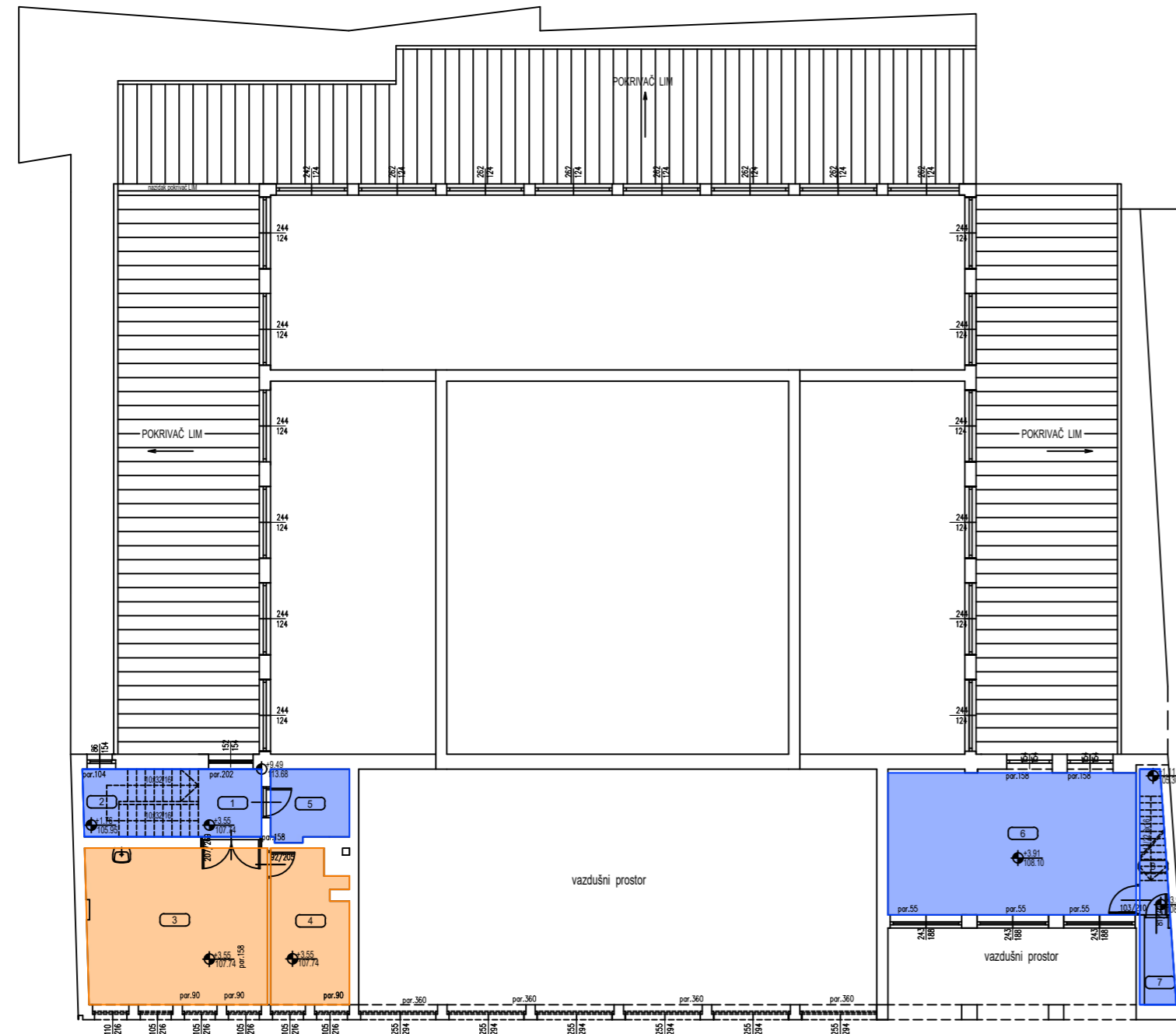
redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	ULAZ	29.83	23.75	6.5	MERMERNE PL.	ST. MALTER	ST. MALTER
2	H O L	28.07	25.49	3.47	KAM.PLOČE	KAM.PL	KREČENO
3	PRIJAVNICA	15.58	28.61	2.35	KAM.PL.	KREČENO	KREČENO
4	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	12.79	2.30/2.66	TERACO	KREČENO	KREČENO
5	BC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
5a	WC KABINA	3.07	10.46	2.30	KER.PL.	KER.PL.	KREČENO
6	IZLOŽB. PROS./ radionica	77.61	46.57	4.08	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
7	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
8	IZLOŽBENI PROSTOR	141.79	51.71	7.46	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
9	IZLOŽBENI PROSTOR	150.89	48.90	10.35	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
10	IZLOŽBENI PROSTOR	140.94	58.98	2.78	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
11	DEPO KOPIJA FRESAKA	82.27	47.58	4.50	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
12	DEPO	26.72	23.44	4.41	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
13	IZLOŽBENI PROSTOR	73.15	41.59	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
14	IZLOŽBENI PROSTOR	69.55	36.16	7.15	MERMERNE PL.	KREČENO	KREČENO
15	PREDPROSTOR	12.77	15.50	4.05	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
16	STEPENIŠNI PR.	8.27	11.82	3.9	TERACO	KREČENO	KREČENO
17	PREDPROSTOR	22.24	31.29	3.35	TERACO	KREČENO	KREČENO
18	WC ZA HENDIKEPIRANE	6.44	10.40	3.35	TERACO	KREČ./KER.PL.	KREČENO
19	WC ZA ZAPOSLENE						
20	KANCELARIJA	8.86	12.87	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
21	KANCELARIJA	20.12	21.65	3.05	PARKET	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		994.68					

LEGENDA POVRŠINA ZONA:

- ZONA A-javni prostor bez kulturnih dobara - P=56m2
  - ZONA B-javni prostor sa kulturnim dobrima - P=736m2
  - ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=56m2
  - ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=109m2
- LEGENDA POVRŠINA ZONA:
- ZONA A-javni prostor bez kulturnih dobara - P=56m2 (3.83% od ukupne neto P)
  - ZONA B-javni prostor sa kulturnim dobrima - P=736m2 (50.34% od ukupne neto P)
  - ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=177m2 (12.11% od ukupne neto P)
  - ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=493m2 (33.72% od ukupne neto P)
- Ukupna neto površina celog objekta: 1462m2**

		<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka		Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova prizemlje- zoniranje - novoprojektovano stanje		
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:	
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:	
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 3/3	BR.LISTA 2

GALERIJA FRESAKA  
Osnova sprata  
Novoprojektovano stanje - Zoniranje  
R 1:200



deo osnove iznad kote par 8.50

LEGENDA ZONA:

- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce

redn. broj	NAMENA PROSTORIJE	P/m2	O/m'	H/ cm	vrsta poda	obrada zida	obrada plafona
1	PREDPROSTOR	4.96	8.91	3.82	TERACO	KREČENO	KREČENO
2	STEPENIŠNI PROSTOR	8.86	12.33	5.68	TERACO	KREČENO	KREČENO
3	ATELJE	32.24	23.65	387	PARKET	KREČENO	KREČENO
4	KANCELARIJA	14.15	17.52	3.87	PARKET	KREČENO	KREČENO
5	OSTAVA	6.77	10.73	3.87	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
6	ATELJE	41.35	27.21	3.46	PARKET	KREČENO	KREČENO
7	OSTAVA	2.8	7.84	3.46	CEM.KOŠ.	KREČENO	KREČENO
8	STEPENIŠNI PROSTOR	4.17	11.57	7.36	TERACO	KREČENO	KREČENO
POVRŠINA UKUPNO:		115.30					

LEGENDA POVRŠINA ZONA:

- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=32m2
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=83m2

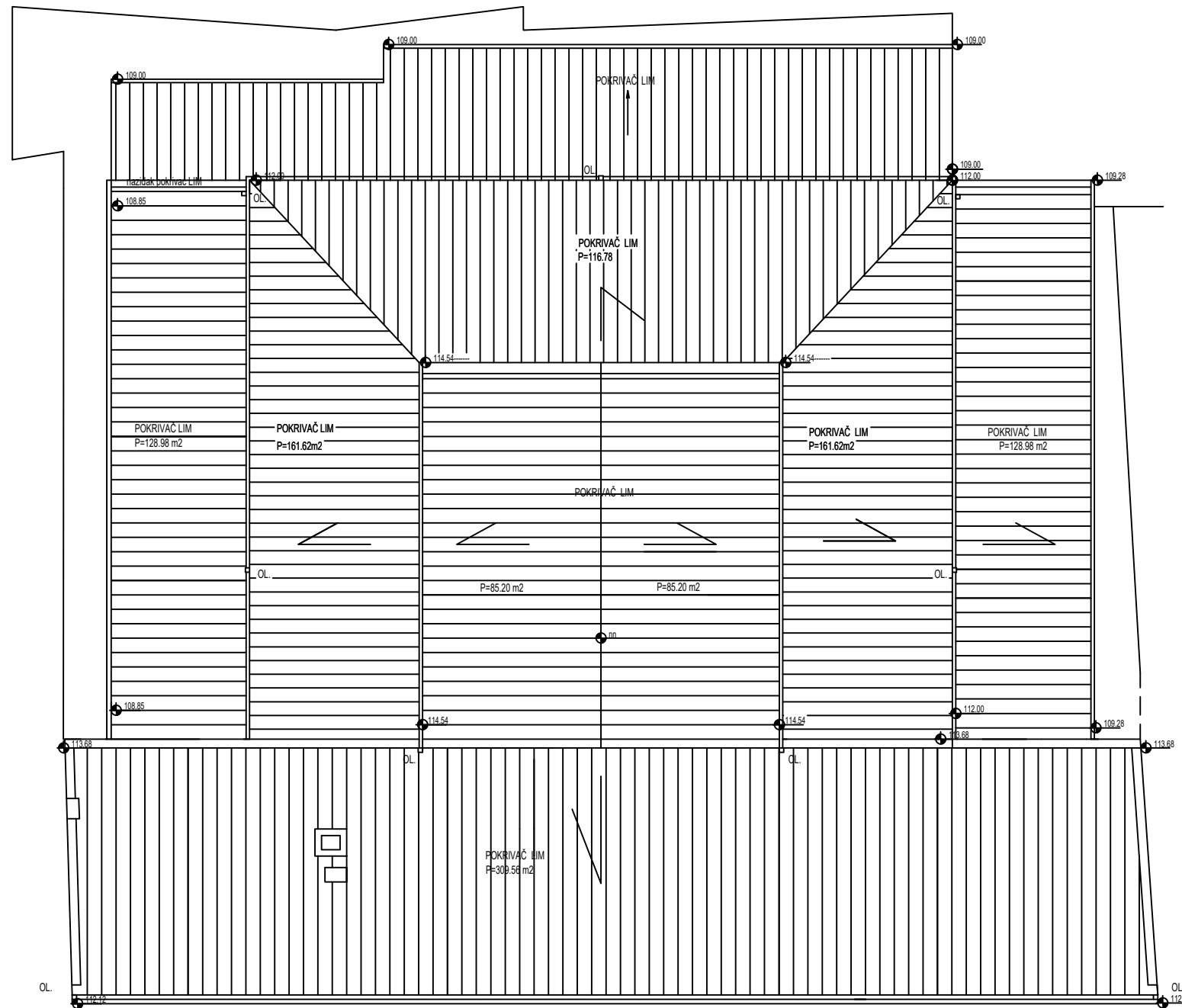
LEGENDA POVRŠINA ZONA:

- ZONA A-javni prostor bez kulturnih dobara - P=56m2 (3.83% od ukupne neto P)
- ZONA B-javni prostor sa kulturnim dobrima - P=736m2 (50.34% od ukupne neto P)
- ZONA C-prostor bez kulturnih dobara zatvoren za posetioce- P=177m2 (12.11% od ukupne neto P)
- ZONA D-prostor sa kulturnim dobrima zatvoren za posetioce- P=493m2 (33.72% od ukupne neto P)

**Ukupna neto površina celog objekta: 1462m2**

	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova sprata - zoniranje - novoprojektovano stanje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 3/3
		BR.LISTA 3

GALERIJA FRESAKA  
 Osnova krova  
 Novoprojektovano stanje  
 R 1:200



	<b>NARODNI MUZEJ</b>	Trg Republike 1a, 11000 Beograd
OBJEKAT	Galerija fresaka	Cara Uroša 20, 11000 Beograd
NAZIV PROJEKTA	Osnova krova - novoprojektovano stanje - zoniranje	
OBRADA	Zoran Sv. Jovanović, dia	POTPIS:
GRAFIČKA OBRADA	Anđelka Ilić, ia	POTPIS:
DATUM: 10.2020.	RAZMERA: R = 1:200	SVESKA: 3/3
		BR.LISTA 4