



2021 - 2022

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊИХ ШКОЛА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊИХ ШКОЛА

Мисија Народног музеја

Народни музеј у Београду је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
<http://www.narodnimuzej.rs/>
Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице
обухватају
различите
школске предмете.
Активност траје око
сат и по времена и
постоји могућност
да се прилагоди
свакој групи по
потреби.

НАЈСТАРИЈА ПРОШЛОСТ –
ПРАИСТОРИЈСКЕ КУЛТУРЕ
НА ТЛУ ЦЕНТРАЛНОГ
БАЛКАНА

Какав је био живот
људи? Шта се мисли
под појмом „неолитска
револуција“? Која су
открића унапредила
њихов живот? Која су
била веровања људи у
праисторији? Шта су биле
одлике праисторијских
култура? Одговоре на ова
питања открићемо током
радионице.

Предмет:
Историја

СТАРОЕГИПАТСКА
БОЖАНСТВА

Упознаћемо са делом
сталне поставке Народног
музеја - староегипатском
збирком. Посебна
пажња биће усмерена
на божанства која су
се поштовала у старом
Египту. У практичном
делу ћемо имати
прилику да правимо
маске староегипатских
божанстава.

Предмет:
Историја

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ
ГРЧКУ

Како и зашто су настале
црнофигуралне и
црвенофигуралне грчке
вазе? Које су све богове
поштовали у старој
Грчкој? Одговоре ћемо
пронаћи на сталној
поставци Народног
музеја и уз помоћ
копије колосалне статуе
Фидијине Атине Партенос.

Предмет:
Историја

ЦАР КОНСТАНТИН И
ХРИШЋАНСТВО

Ко је био Гај Флавије
Валерије Константин?
Где је рођен? Када је
проглашен за цара? Како
су изгледале године
његове владавине?
Открићемо док будемо
правили симболе који се
везују за период раног
хришћанства.

Предмет:
Историја



СРЕДЊОВЕКОВНЕ ИДЕОЛОГИЈЕ

Разговараћемо о средњовековној политици и идеологији покушавајући да разумемо на који начин је она доживљавана у овом периоду. Помоћ при истраживању ће нам бити реконструисање једног историјског догађај, Дежевског сабора, који је у великој мери утицао на даљи развој српских земаља.

Предмет: Историја,
филозофија

ЖИВОТУ СРЕДЊОВЕКОВНОМ ГРАДУ

Како је изгледао дан средњовековног човека? Да ли је било разлике ако је живео у граду или на селу? У коликој мери се његова свакодневница разликује од наше? Кроз стрип ћемо илустровати како ми данас мислимо да је изгледао један средњовековни дан.

Предмет:
Историја

УЛОГА МУШКАРЦА И ЖЕНЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

Увек актуелна прича о друштвеном положају жене и мушкарца могуће је пратити и кроз уметност. Развој и промене до којих је дошло видљиви су и на археолошким предметима али и на сликама и скулптурама. У духу уметности направићемо заједнички колажа који би требало да представи развој родних улога и њихове друштвене концепције.

Предмет:
Историја, ликовна
култура, социологија

МОДЕРНА УМЕТНОСТ – НАПРАВИ НАЈЛУЋИ СПОЈ

Обићићемо део сталне поставке посвећен страној уметности и југословенском сликарства 20. века како бисмо добили инспирацију за наша уметничка дела. Након тога, имаћемо прилику да употребом технике колажа од исечених делова репродукција слика, изразимо своју уметничку концепцију дела која смо видели.

Предмет:
Ликовна култура



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Време трајања вођења је око сат времена. Постоји могућност да се вођење прилагоди свакој групи.

ПРАИСТОРИЈА

Вођење кроз делове посавке у оквиру којих су изложени са најстаријим предметима у Народном музеју – од палеолита до бронзаног доба.

Предмет:
Историја, ликовна култура

АНТИКА И НУМИЗМАТИКА

Вођење кроз збирке гвозденог доба, античког Рима и касне антике, као и нумизматичке збирке античког и средњо-вековног новца. Обилазак посебне целине – у оквиру које је изложена староегипатска збирка са мумијом.

Предмет:
Историја, ликовна култура

ПРАИСТОРИЈА И АНТИКА

Шетња кроз давну прошлост – од палеолита до позне антике уз обилазак посебне целине у оквиру које је изложена староегипатска збирка са мумијом.

Предмет:
Историја, ликовна култура

СРЕДЊИ ВЕК

Предмети из збирки

средњег века нуде различите могућности интерпретације историјског периода у ком су настали. Вођење обухвата период од настанка династије Немањића, преко османске превласти на Балкану до сеобе Срба.

Предмет:
Историја, ликовна култура

СРЕДЊИ ВЕК И СРПСКО СЛИКАРСТВО

Вођење обухвата обилазак дела из средњег века и српског сликарства 18. и 19. века сталне поставке Народног музеја.

Предмет:
Историја, ликовна култура

СРПСКА ИСТОРИЈА 19. ВЕКА КРОЗ УМЕТНОСТ

Уз посматрање слика и скулптура разговараћемо о новом добу у српској култури, владарима, националним идејама, али и о животу обичног човека који наслуђујемо посматрајући уметност Паје Јовановића, Уроша Предића, Катарине Ивановић и других великих сликара.

Предмет:
Историја, ликовна култура

МОДЕРНА УМЕТНОСТ

Пред крај 19. века сликари су желели да унесу промене у уметност, а све је почело са импресионизмом у Француској. На који начин су југословенски уметници схватили модерне идеје видећемо током вођења које обухвата део збирке стране уметности и збирку југословенског сликарства.

Предмет:
Ликовна култура

УМЕТНОСТ У НАРОДНОМ МУЗЕЈУ

Вођење кроз уметничке збирке Народног музеја обухватиће представљање кључних радова српских, југословенских и страних сликара.

Предмет:
Ликовна култура

ПРЕДСТАВЕ ЖЕНА НА СЛИКАМА

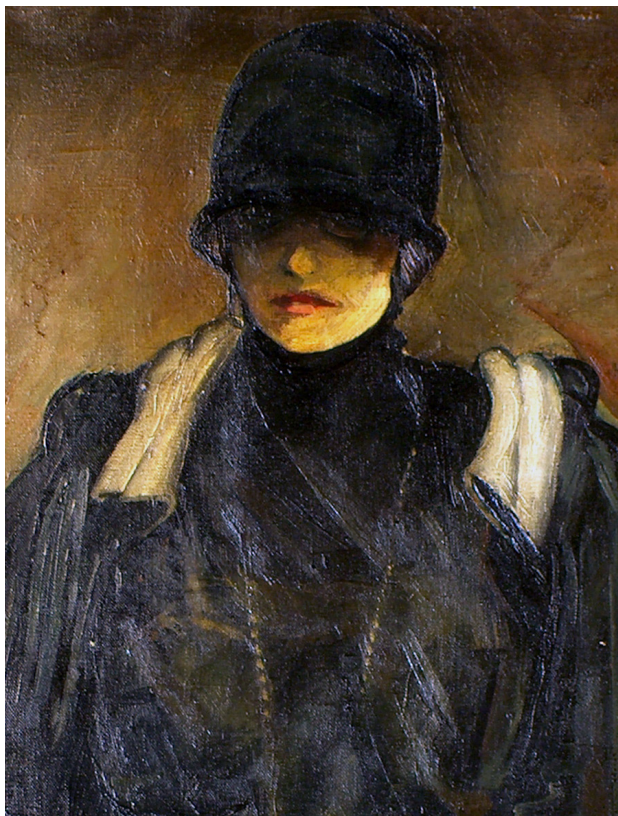
У збиркама српског и југословенског сликарства налазе се портрети жена, као и аутопортрети сликарки. Разговараћемо о њиховим уметничким одликама, али и о биографијама уметница које су биле уважене не само као сликарке, већ и као хероине свог времена.

Предмет:
Ликовна култура

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. Током стручног вођења ћете сазнати ко је некада живео у кући, када је у њој отворена Велика школа, али и детаље о животу и раду Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.

Предмет:
Историја, ликовна култура, српски језик



Рударство и занаети во Новиот Епох

Историската историја на минералното богатство, како и неговото значење во развојот на општеството, е предмет на оваа изложба. Оваа изложба е дел од проектот "Новиот Епох" и е организирана од Музејот на историја и култура на Македонија. Изложбата е организирана во соработка со Музејот на историја и култура на Македонија, како и со Музејот на историја и култура на Македонија.

Mining and crafts in New Era

The historical history of the mineral wealth, as well as its significance in the development of society, is the subject of this exhibition. This exhibition is part of the "New Era" project and is organized by the Museum of History and Culture of Macedonia. The exhibition is organized in cooperation with the Museum of History and Culture of Macedonia, as well as with the Museum of History and Culture of Macedonia.





ПЛАНИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ:

КАКО ПАМТИМО ВЛАДАРА?
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.



100. ГОДИНА ЗЕНИТА
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

Internacionalna revija

zenit

za
umetnost i kulturu

Zagreb meseca Februara 1921.	Urednik: Ljubomir Micić	Uredništvo i uprava: Hatzova ulica broj 9 I. kat
---	--------------------------------	---

Sadržaj: Ljubomir Micić Čovek i umetnost. Ivan Golić Der Mensch vor dem Meer. Stanislav Vinaver Euphorion. Marcel Sauvage Palais de justice. Boško Tolkin Evropski pesnik. Ivan Golić. Marston Iphigeneia. Jovančić. Paul Derode. Loubrier. Dragan Babić. Dan-dysam. Ljubomir Micić Ulica veselog grada. A. Lunščarski Prolet-

1

Julij. Igor Siveriada. Prita Knudric. Ugolaret. Lirich. Virgil Polanski U znaku kruga. Ljubomir Micić Drama. Makreskop Hudožestveni teater — Na rubu — Dragan Babić — Nove francuske revije. — Zenit. Crieș. Vilko Gecan Ludak.

ГРАДОВИ: ИЗВЕТАН ПОГЛЕД
СЕПТЕМБАР - ДЕЦЕМБАР 2021.



ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ

Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо професорима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од професора очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете,

група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете. Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Када је реч о групној посети Музеју Вука и Доситеја, услед просторних ограничења, максимални број посетилаца не може прелазити 25 ученика.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна посета средњих школа треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се одредити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја у Београду са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика средњих школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

