

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД



2021 - 2022

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Мисија Народног музеја

Народни музеј у Београду је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
<http://www.narodnimuzej.rs/>
Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице
обухватају
различите
школске предмете.
Активност траје око
сат и по времена и
постоји могућност
да се прилагоди
свакој групи по
потреби.

ТАЈНА ЛЕПЕНСКОГ ВИРА (5 - 8. разред)

Упознаћемо се са
значајним археолошким
локалитетом, Лепенским
виrom, истражујући
шта су представљале
скулптуре које су ту
пронађене, како су
живели тадашњи људи и
какве су куће правили.

Предмет:
Историја

НЕОЛИТСКА МЕТРОПОЛА – ВИНЧА (5 - 8. разред)

Како су текла археолошка
истраживања Винчанске
културе и како су
пронађени предмети
који су изложени на
сталној поставци
Народног музеја? Нека
су од питања која ће
нам открити ритуалне
посуде, антропоморфне и
зооморфне фигурине из
овог времена.

Предмет:
Историја

ЧИТАМО И ПИШЕМО СТАРОЕГИПАТСКЕ ХИЈЕРОГЛИФЕ (5 - 8. разред)

У музеју чувамо једну
посебну збирку,
староегипатску збирку,
која крије велике тајне.
Кажу да је она највећа

управо хијероглифско
писмо. Зато ћемо
покушати да научимо
бар један мали део овог
необичног писма Старог
света.

Предмет:
Историја

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ (5 - 8. разред)

Како и зашто су настале
црнофигуралне и
црвенофигуралне грчке
вазе? Које су све богове
поштовали у старој
Грчкој? Одговоре ћемо
пронаћи на сталној
поставци Народног
музеја и уз помоћ
копије колосалне статуе
Фидијине Атине Партенос.

Предмет:
Историја

РИМСКО ОСВАЈАЊЕ БАЛКАНА (5 - 8. разред)

Откритћемо против које
краљице су римљани
водили први већи рат
током њиховог освајања
Балкана. На који начин су
римљани организовали
освојене земље као и који
је био разлог подизања
граничних војних логора
на обали Дунав.

Предмет:
Историја



РОЛ ПЛЕЈ - СРЕДЊОВЕКОВНА ГОЗБА (6 - 8. разред)

Како су изгледале забаве у средњовековној Србији? Ко су биле званице? Шта се налазило на трпези? Ко је увесељавао госте? Одговоре на ова питања открићемо користећи описе из историјских извора. Могућност импровизације ће нам помоћи да кроз уживљавање у различите улоге са више разумевања приступимо размишљању о животу људи у прошлости, у средњем веку.

Предмет:
Историја

КАД, ГДЕ И КАКО? (5 - 7. разред)

Музеј Вука и Доситеја

На самом почетку обиласка музеја записаћемо питања која нас занимају и на која бисмо волели да добијемо одговоре током посете. Потом ћемо обићи одређене делове сталне поставке, како би се припремили за квиз. Победнички тим у квизу би требало да прочита своја питања са почетка посете и да у сарадњи са другим тимом пронађе одговоре на њих.

Предмет:
Српски језик и књижевност

МРТВА ПРИРОДА (5 - 8. разред)

Прво ћемо обићи сталну поставку стране уметности и српског сликарства 18. и 19. века. Том приликом открићемо шта је мртва природа и зашто је била тема уметника. Након тога опробаћемо се у улози уметника и насликати своју мртву природу по сећању или уз помоћ реквизита (чаше или флаше, тканине).

Предмет:
Ликовна култура

МОДЕРНА УМЕТНОСТ – НАПРАВИ НАЈЛУЋИ СПОЈ (5 - 8. разред)

Захваљујући великој збирци страног и домаћег сликарства из 20. века упознаћемо се са модним трендовима који су били приступни у том раздобљу. Како би пружили могућност да се искажемо у овој уметности од колажа ћемо правити најзанимљивије репродукције.

Предмет:
Ликовна култура

БЛАГО НЕМАЊИЋА (5 - 6. разред)

Радионица ће покушати да нас пренесе до давних времена и скривених места. Истражујући остатке прошлости из средњег века у колекцији предмета Народног музеја, научићемо нове ствари о животу и навикама српских владара, али и обичних људи.

Предмет:
Историја

ШТА СЛИКАШ КАД НЕ
СЛИКАШ СЕЛФИ?

(5 - 8. разред)

Истражићемо страну уметност, српско сликарство 19. века и југословенско сликарство 20. века, а затим пронаћи добар кадар који ће чинити део слике, учесници уз слику, учесници са још неким другаром, можда у позама које имитирају личности са слике, спојићемо уметност и жељу да забележимо тренутак своје свакодневице.

Предмет:
Ликовна култура

КАКО ЈА ВИДИМ ВУКА И
ДОСИТЕЈА

(5 - 8. разред)

На радионици ћемо имати прилику да се упознамо са сталном поставком Музеја Вука и Доситеја како бисмо могли да осмислимо своју причу о музеју и згради у којој се налазимо. Причу ћемо испричати кроз стрип.

Предмет:
Српски језик



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Време трајања вођења је око сат времена. Постоји могућност да се вођење прилагоди свакој групи.

ПРАИСТОРИЈА (5. разред)

Истражимо заједно почетке цивилизације! Како и где су људи живели, шта су јели, како су се облачили? Да ли су се украшавали, ратовали, веселили и теговали?

Предмет:
Историја

АНТИКА И НУМИЗМАТИКА (5. разред)

Посматрајући луксузне предмете од злата, сребра, стакла и ћилибара учићемо о томе шта су кнежевски гробови, када је основано прво насеље на месту данашњег Београда, када су Римљани владали Балканом. Поред тога, погледаћемо и колекције старог новца који је коришћен у старој Грчкој, Риму, али и у средњовековној Србији.

Предмет:
Историја

РЕЛИГИЈА И УМЕТНОСТ (5. и 6. разред)

У шта су у праисторији, антици и средњем веку људи веровали? Разговараћемо о уметности која је настала у служби религије и о

томе у коликој мери је у прошлости религија утицала на животе људи.

Предмет:
Историја, ликовна култура

СХВАТАЊЕ КОМПОЗИЦИЈЕ (5 - 7. разред)

Истражујући, објашњавајући и дискутујући о различитим примерима схватања композиције посматраћемо уметничка дела са поставке стране уметности и српског сликарства 19. века и на тај начин уз помоћ конкретних упознаћемо различита схватања-композиционих целина.

Предмет:
Ликовна култура

ШТА СВЕ МОЖЕ ЛИНИЈА (5. разред)

Кроз одабрана уметничка дела са поставке југословенске уметности 20. века и поставке стране уметности, ученици ће имати прилику да се упознају са различитим типовима линије и њеном применом.

Предмет:
Ликовна култура

ОБЛИЦИ У ПРОСТОРУ (5 - 7. разред)

Облици из природе вековима су били инспирација уметницима. На који начин су се они материјализовали и како заузимају простор ученици ће моћи да сазнају током вођења посматрајући скулптуру и слике настале током 19. и 20. века.

Предмет:
Ликовна култура

СРПСКА ИСТОРИЈА КРОЗ УМЕТНОСТ – 19. ВЕК (7. разред)

Обилазак поставке ћемо почети са бароком у српској уметности. Објаснићемо кретања српског народа и културе у 18. и 19. веку. Такође, открићемо и зашто су људи поручивали портрете од сликара, као и да ли слике увек реално приказују историјске догађаје.

Предмет:
Историја

ПОРТРЕТ И АУТОПОРТРЕТ (7. и 8. разред)

У чему је разлика између портрета и аутопортрета? Ко су наши чувени сликари портрета и колико портрета деце се налази на нашој поставци? Све то ћете сазнати на тури која обухвата збирке српског и југословенског сликарства.

Предмет:
Ликовна култура

НАСЛЕЂЕ НЕМАЊИЋА (6. разред)

Средњи век се обично сматра најславнијим периодом у српској историји, а причу о њему не можемо да замислимо без приче о Немањићима. Вођење ћемо илустровати одабраним предметима који се чувају у Народном музеју, а припадали су члановима династије Немањића или су на други начин са њима повезани.

Предмет:
Историја



МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА

(5 - 8. разред)

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. Током вођења ћете сазнати ко је некада живео у кући, када је у њој отворена Велика школа, али и детаље о животу и раду Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.

Предмет:

Историја, српски језик, ликовна култура

УМЕТНОСТ И ДРУШТВО У

ЈУГОСЛАВИЈИ

(8. разред)

Обично се каже да је 20. век био веома буран. Обележили су га ратови, борба за слободу и родну равноправност, а у уметности и настанак модерног сликарства и скулптуре. Уметничка дела ћемо читати као сведочанства времена у ком су настала, а разговараћемо и о новим темама које се јављају у уметности.

Предмет:

Историја, ликовна култура

СКУЛПТУРА ОД

ПРАИСТОРИЈЕ ДО МОДЕРНЕ

(5 - 8. разред)

Током заједничког откривања скулптура на сталној поставци Народног музеја у Београду, разговараћемо о материјалима и техникама обраде које су уметници користили у различитим епохама, али и о идејама, личностима и темама које скулптуре представљају.

Предмет:

Ликовна култура



ПЛАНИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ:

100. ГОДИНА ЗЕНИТА
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

КАКО ПАМТИМО ВЛАДАРА?
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

ГРАДОВИ: ИЗВЕТАН ПОГЛЕД
СЕПТЕМБАР - ДЕЦЕМБАР 2021.



Internacionalna revija
zenit
za
umetnički-kulturni

Zagreb meseca Februara 1921.	Urednik: Ljubomir Micić	Uredništvo i uprava: Hatzova ulica broj 9 I. kat
---------------------------------	-------------------------	---

Sadržaj: Ljubomir Micić Čovek i umetnost. Ivan G. H. Der Mensch vor dem Meer. Staslsay Vinaver Euphorion. Marcel Sauvage Palais de justice. Boško Tola Evropski pesnik. Ivan Goli. Maron Hinautca Jenclet. Paul Derado L'edificer. Dragan Babić Dan-dizam. Ljubomir Micić Ulica veseloga grada. A. Lunačarski Prolet-

1

Julij. Igor Siverjanda Priča Kuglinje. Ugolarni Lirich. Virgil Pol aski U znaku kruga. Ljubomir Micić Drama. Makroskop Hudestveni teater — Na rubu — Dragan Babić — Nove francuske revije. — Zenit. Crieš. Vilko Gecan Ludak.



ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ

Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо наставницима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од наставника очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка

најаве групне посете, група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате закажаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете. Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Када је реч о групној посети Музеју Вука и Доситеја, услед просторних ограничења, максимални број посетилаца не може прелазити 25 ученика.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна посета основних школа треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се определити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја у Београду са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете ученика основних школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.