



2021 - 2022

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ВРТИЋЕ И ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ВРТИЋЕ И ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Мисија Народног музеја

Народни музеј у Београду је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
<http://www.narodnimuzej.rs/>
Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице
обухватају развој
различитих
вештина и знања.
Активност траје око
45 минута и постоји
могућност да се
прилагоди свакој
групи по потреби.

ЈЕДАН ДАН У ПРАИСТОРИЈИ

Када су се и где појавили
први људи? Како су
они живели? Шта су
јели? Које животиње су
тада живеле? Колико
је њихова клима била
слична данашњој? На
чему су цртали? А како су
размишљали? Одговоре
на ова питања сазнаћемо
током радионице.

МОЈ ЕГИПАТСКИ СКАРАБЕЈ

У музеју чувамо једну
посебну збирку,
староегипатску збирку,
која крије велике тајне.
Међу њима, су на око
не толико видљива, и
три привеска скарабеја.
Поред тога што ћемо
више причати о томе
чему су амулети служили
моћи ћемо да од беolina
направимо свој амулет
скарабеја.

ЧАРОЛИЈА НАКИТА

Обилазећи сталну
поставку Народног
музеја очараће нас дивни
примерци накита који су
били направљени током
праисторије, античког
и староегипатског
периода. Накит није увек
био само украс и доста
често је носио различита
значења за оне који су
га носили. Која су то

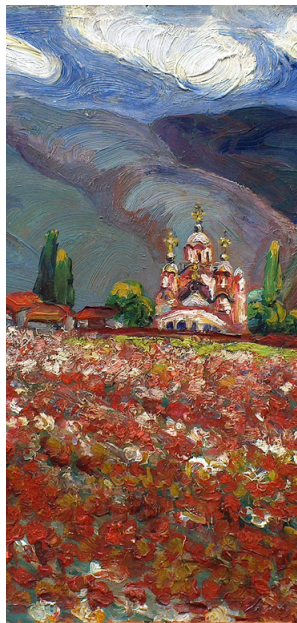
значења била и како се
прави накит, сазнаћемо
током радионице док од
беolina и пластелина
будемо правили
најразноврсније облике
накита.

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ

Како и зашто су настале
црнофигуралне и
црвенофигуралне грчке
вазе? Које су све богове
поштовали у старој
Грчкој? Одговоре ћемо
пронаћи на сталној
поставци Народног
музеја и уз помоћ
копије колосалне статуе
Фидијине Атине Партенос.

МОЈ НОВАЦ

Два сефа са снажним
вратима чувају папирне
и коване новчанице,
само што оне данас
представљају музејске
предмете из богате
колекције Народног
музеја. Видећемо од чега
се некада правио новац
и колико се разликује од
данашњег. Потом ћемо
имати прилику да кроз
игру, од различитих
материјала направимо
новчанице и кованице по
својој жељи.



ДОЦРТАЈ, ДОВРШИ

Током обиласка сталне поставке српског сликарства 18. и 19. века имаћемо прилику да се упознамо са дивним портретима и делима која су имала за мотив мртву природу. Затим ћемо на репродукцијама дела доцртати део који недостаје (неко воће, део хаљине, мушког одела, витеза, младу, и сл.).

КО СТАНУЈЕ У ОВОЈ СЛИЦИ

Завирујући у слике које су настале током 19. века, а дела су српских сликара, сазнаћемо ко је све представљен на њима

и зашто. Потом ћемо од папира, лампица и селотејпа правити луткице које би могле да буду становници предела неке од слика или можда баш нека од личности са слика које смо видели.

КОЈЕ ЈЕ БОЈЕ СРЕЋА

Током радионице истражићемо емоције и на који начин су уметници као што су Коњовић, Добровић, Јоб и Петровић, током 20. века, преносили своје емоције на платно. Како смо сви ми помало уметници имаћемо прилику да нацртамо неке своје емоције на папиру.

БУЋЕЊЕ ПРОЛЕЋА

Захваљујући богатој сталној поставци и сликама које се на њој налазе, а припадају периоду 20. века пронаћи ћемо слике на којима је представљено пролеће. Након овог задатка цртаћемо различите пределе водећи рачуна да дочарамо боје, светлост, нијансе и преливе тонова.

ШАШАВЕ СЛИКЕ

На неким сликама на сталној поставци приказани су људи, животиње и цвеће. Неки

сликари и сликарке су се трудили да они изгледају као на фотографијама, док су неки више пратили свој начин опажања. На радионици ћемо заједно истражити необичне слике у музеју, а потом дати машти на вољу и стварати своје шашаве слике.

ВОЋЕ И ЦВЕЋЕ

Шта је мртва природа? Зашто се баш тако зове? Одговоре ћемо тражити у галерију српског сликарства 18. и 19. века на сликама које имају приказане корпе са воћем или вазе са цвећем. На крају ћемо направити мртву природу али од пластелина.

ЧУДЕСНИ СВЕТ ЖИВОТИЊА Музеј Вука и Доситеја

Животиње су нам познате као главни јунаци цртаних филмова, а на овој радионици открићемо како их је Доситеј представљао у баснама. Како басне приказују добре и лоше људске особине, дочараћемо изабраном музиком која ће нам помоћи да изразимо те особине али и омогућити да ликови животиња оживе пред нашим очима.

АЗБУКА СРБИЈЕ

Музеј Вука и Доситеја

Уз помоћ репродукција на којима су предели и знаменитости из Србије упознаћемо се са словима наше азбуке. Након тога ће свако изабрати по једно слово које ћемо обојити и украсити, а затим нацртати по један појам из свакодневног живота који почиње на изабрано слово.

ПОТРАГА

Музеј Вука и Доситеја

Уместо уобичајеног обиласка Музеја добићемо задатак да тражимо предмете у музеју. Како који задатак решимо и пронађемо задати предмет, тако ћемо добити објашњење о њему. Потом ћемо моћи да обојимо делове бојанке из Водича за децу, а када и то завршимо, цртаћемо на тему *Шта је на мене оставило најјачи утисак*.

ВУКОВЕ НАРОДНЕ

ПРИПОВЕТКЕ

Музеј Вука и Доситеја

Током радионице читаћемо и причати о народним бајкама које је Вук сакупио и објавио а које је углавном обрадио Јаков Грим. Како бисмо оживели бајке маштовито ћемо их осликати, по жељи, уклапајући их са ликовима и детаљима из наших данашњих омиљених бајки и цртаних филмова.



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Време трајања вођења је око сат времена. Постоји могућност да се вођење прилагоди свакој групи.

УПОЗНАЈТЕ МУЗЕЈ

Разговараћемо о томе шта је музеј, како је настао, шта се некада налазило у згради у којој је Музеј сада, а имаћете прилику и да упознате нас који у Музеју радимо. Објаснићемо шта су музејски експонати, зашто не смемо да их додирујемо, а уз то, погледаћемо и неколико слика, скулптура и других предмета који се код нас чувају.

КАКО ЈЕ ЧОВЕК ЖИВЕО У ДАВНОЈ ПРОШЛОСТИ?

Када су људи почели да говоре? Где су живели? Шта су облачили? Шта су јели? Одговор на ова питања ћемо пронаћи током разгледања најстаријих предмета који се чувају у Народном музеју.

УМЕТНОСТ И НАКИТ ИЗ ДАВНЕ ПРОШЛОСТИ

Људи су одувек волели да се украшавају. Носили су накит направљен од злата и сребра, ћилибара, а такође, волели су да и њихове кућу буду украшене различитим скупованим предметима. Погледаћемо и скулптуре које представљају људе и божанства које су правили стари Римљани.

СРПСКА ИСТОРИЈА – ПРИЧА О НЕМАЊИЋИМА И УМЕТНОСТИ

Некада давно, Србијом су владали краљеви и краљице. Како су људи у то време живели и каква је уметност коју су стварали сазнаћемо заједно током обиласка наше поставке са предметима из средњег века.

ДЕЦА НА СЛИКАМА

На неколико слика које су изложене у Народном музеју можемо да видимо децу. Заједно ћемо пронаћи све слике на којима су приказана деца, а затим ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и о томе да ли би можда желели нешто да нам кажу.

ПУТОВАЊА

Слике изложене у Народном музеју приказују предивна места. Шта мислите, да ли су их сликари насликали док су били на неком путовању? Научићемо шта је пејзаж и да ли сваки приказује место које негде на свету заиста постоји.

СЛИКЕ У МУЗЕЈУ – СРПСКА И СТРАНА УМЕТНОСТ

На сликама у Народном музеју можемо да видимо људе, животиње, воће и цвеће, али и природу и слике града. О свему томе разговараћемо током разгледања слика које су стварали српски и страни уметници.



СЛИКЕ У МУЗЕЈУ – СТРАНА И ЈУГОСЛОВЕНСКА УМЕТНОСТ

На сликама у Народном музеју можемо да видимо људе, животиње, воће и цвеће, али и природу и слике града. О свему томе разговараћемо током разгледања слика које су стварали српски и југословенски уметници.

МУЗЕЈ ВУКА И ДОСИТЕЈА

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. Током вођења ћете сазнати ко је некада живео у кући, када је у њој отворена Велика школа, али и детаље о животу и раду Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.





ПЛАНИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ:

100. ГОДИНА ЗЕНИТА
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

КАКО ПАМТИМО ВЛАДАРА?
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

ГРАДОВИ: ИЗВЕТАН ПОГЛЕД
СЕПТЕМБАР - ДЕЦЕМБАР 2021.



Internacionalna revija

zenit

za
umetnost i kulturu

Zagreb meseca Februara 1921.	Urednik: Ljubomir Micić	Uredništvo i uprava: Hatzova ulica broj 9 I. kat
---	--------------------------------	---

Sadržaj: Ljubomir Micić Čovek i umetnost. Ivan G. H. Der Mensch vor dem Meer. Stanislay Vinaver Euphorion. Marcel Sauvage Palais de justice. Boško Tolaš Evropski pesnik. Ivan Goli. Marston Hinautica Jemci. Paul Derade L'ouffre. Dragan Babik Dan-dizam. Ljubomir Micić Ulica veseloga grada. A. Lunčarški Prolet-

1

Julij Igor Siverjanskaja Priča Kuglinje. Ugolacot Liriche. Virgil Pol asaki U znanu krugu. Ljubomir Micić Drama. Makroskop Hudožestveni teater — Na rubu — Dragan Bulić — Nove francuske revije. — Zenit. Criež. Vilko Gecan Ludak.

ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ

Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо васпитачима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од васпитача очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете,

група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете. Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Када је реч о групној посети Музеју Вука и Доситеја, услед просторних ограничења, максимални број посетилаца не може прелазити 25 ученика.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна посета вртића и предшколских установа сталној поставци или тематској изложби Народног музеја у Београду са вођењем обезбеђеним од стране музеја или без вођења је бесплатна.

Организована групна посета вртића и предшколских установа треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци Народног музеја у Београду са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

