



ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПРВИ - ЧЕТВРТИ РАЗРЕД
2021 - 2022

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПРВИ - ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Мисија Народног музеја

Народни музеј у Београду је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:

<http://www.narodnimuzej.rs/>

Заказивање на адреси:

edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице обухватају различите школске предмете. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби.

ТРАГОВИ ПРОШЛОСТИ (1 - 4. разред)

На сталној поставци Народног музеја постоји велики број трагова које су нам оставили становници из далеке прошлости. Шта нам они откривају и како их ми данас читамо открићемо током ове радионице.

Предмет:
Свет око нас

од начина живота на територији Римског Царства? Шта одлике римску архитектуру и ентеријер? Одговоре на ова и још понека питања, открићемо на радионици док будемо правили мозаик и то по мотивима са римских мозаика откривених на територије Србије.

Предмет:
Свет око нас

ЧИТАМО И ПИШЕМО СТАРОЕГИПАТСКЕ ХИЈЕРОГЛИФЕ (1 - 4. разред)

У музеју чувамо једну посебну збирку, староегипатску збирку, која крије велике тајне. Кажу да је она највећа управо хијероглифско писмо. Зато ћемо покушати да научимо бар један мали део овог необичног писма Старог света.

Предмет:
Свет око нас

МАГИЈА ЋИЛИБАРА (3 - 4. разред)

На радионици ће бити представљен скупочени материјал који се још у давној прошлости користио за израду накита. Трагајући за украсима од ћилибара на нашој сталној поставци видећемо какав је све накит прављен. На крају ћемо од пластелина и других материјала правити накит који ће личити на оригиналне украсе који се чувају у музеју.

Предмет:
Природа и друштво,
ликовна култура

СТАНОВАЊЕ У ПРОШЛОСТИ (1 - 4. разред)

Какав је био изглед станишта у праисторији? Да ли се разликовао



СРЕДЊОВЕКОВНА ИСХРАНА (1 - 4. разред)

Које су се биљке користиле у средњовековној исхрани? На који начин се спремала храна? Које се то намирнице користе и данас? Сазнаћемо током радионице док будемо прљали руке правећи једно од најстаријих јела, хлеб.

Предмет:
Свет око нас, природа и друштво

КО СТАНУЈЕ У ОВОЈ СЛИЦИ (1 - 4. разред)

Завирујући у слике које су настале током 19. века, а дела су српских сликара, сазнаћемо ко је све представљен на њима и зашто. Потом ћемо од папира, лампице и селотепа правити луткице које би могле да буду становници предела неке од слика или можда баш нека од личности са слика које смо видели.

Предмет:
Ликовна култура, српски језик

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ (1 - 4. разред)

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне статуе Фидијине Атине Партенос.

Предмет:
Свет око нас

ОДЕЋА ИЗ 19. ВЕКА (1 - 4. разред)

Како су се људи одевали у 19. веку откривају нам портрети који се налазе на сталној поставци српског сликарства 18. и 19. века. Када се уморимо од гледања дизајнираћемо одећу из овог периода, уз коришћење разних врста материјала.

Предмет:
Ликовна култура, народна традиција, свет око нас, природа и друштво

КОЈЕ ЈЕ БОЈЕ СРЕЋА (1 - 4. разред)

Током радионице истражићемо емоције и на који начин су уметници као што су Коњовић, Добровић, Јоб и Петровић, током 20. века преносили своје емоције на платно. Како смо сви ми помало уметници имаћемо прилику да нацртамо неке своје емоције на папиру.

Предмет:
Ликовна култура

БУЂЕЊЕ ПРОЛЕЋА

(1 - 4. разред)

Захваљујући богатој сталној поставци и сликама које се на њој налазе, а припадају периоду 20. века пронаћи ћемо слике на којима је представљено пролеће. Након овог задатка цртаћемо различите пределе водећи рачуна да дочарамо боје, светлост, нијансе и преливе тонова.

Предмет:

Ликовна култура, свет око нас, природа и друштво

ШАШАВЕ СЛИКЕ

(1 - 2. разред)

На неким сликама на сталној поставци приказани су људи, животиње и цвеће. Неки сликари и сликарке су се трудили да они изгледају као на фотографијама, док су неки више пратили свој начин опажања. На радионици ћемо заједно истражити необичне слике у музеју, а потом дати машти на вољу и стварати шашаве слике.

Предмет:

Ликовна култура, свет око нас



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Време трајања вођења је око сат времена. Постоји могућност да се вођење прилагоди свакој групи.

УПОЗНАЈТЕ МУЗЕЈ

(1 - 4. разред)

Водиће се разговор о томе шта је музеј, како је настао, шта се некада налазило у згради у којој је Музеј сада. Музејски едукатор ће објаснити шта су музејски експонати, зашто не смемо да их додирујемо, и заједно ћемо погледати неколико слика, скулптура и других предмета које ми чувамо.

Предмет:

Свет око нас, природа и друштво, грађанско васпитање, ликовна култура

ПУТОВАЊА

(1 - 4. разред)

Слике изложене у Народном музеју приказују предивна места. Шта мислите, да ли су их сликари насликали док су били на неком путовању? Научићемо шта је пејзаж и да ли сваки приказује место које негде на свету заиста постоји.

Предмет:

Свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

ДЕЦА НА СЛИКАМА

(1 - 2. разред)

Заједно ћемо пронаћи све слике у Народном музеју на којима су приказана деца, а затим ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и о томе да ли би можда желели нешто да нам кажу.

Предмет:

Ликовна култура

СКУЛПТУРА ОД ПРАИСТОРИЈЕ ДО МОДЕРНЕ (3 - 4. разред)

Током заједничког откривања скулптура у музеју, разговараћемо о материјалима и техникама обраде које су уметници користили у различитим епохама, али и о идејама, личностима и темама које скулптуре представљају.

Предмет:

Ликовна култура

КАКО ЈЕ ЧОВЕК ЖИВЕО У
ДАВНОЈ ПРОШЛОСТИ?

(1 - 3. разред)

Када су људи почели да говоре? Где су живели? Шта су облачили? Шта су јели? Одговор на ова питања ћемо пронаћи током разгледања најстаријих предмета који се чувају у Народном музеју.

Предмет:

Свет око нас, природа и друштво, ликовна култура

СРПСКА ИСТОРИЈА – ПРИЧА
О НЕМАЊИЋИМА И
УМЕТНОСТИ

(4. разред)

Некада давно, Србијом су владали краљеви и краљице. Како су људи у то време живели и каква је била уметност коју су стварали сазнаћемо заједно током обиласка наше поставке предмета из средњег века.

Предмет:

Природа и друштво, ликовна култура

СЛИКЕ У МУЗЕЈУ – СРПСКА
И СТРАНА УМЕТНОСТ

(1 - 4. разред)

На сликама у Народном музеју можемо да видимо људе, животиње, воће и цвеће, али и природу и слике града. О свему томе разговараћемо током гледања слика које су стварали српски и страни уметници.

Предмет:

Ликовна култура



СЛИКЕ У МУЗЕЈУ – СТРАНА
И ЈУГОСЛОВЕНСКА
УМЕТНОСТ
(1 - 4. разред)

На сликама у Народном музеју можемо да видимо људе, животиње, воће и цвеће, али и природу и слике града. О свему томе разговараћемо током разгледања слика које су стварали српски и југословенски уметници.

Предмет:
Ликовна култура

МУЗЕЈ ВУКА
И ДОСИТЕЈА
(1 - 4. разред)

Музеј Вука и Доситеја смештен је у једној од најстаријих кућа у Београду. Током посете ћете сазнати ко је некада живео у кући, када је у њој отворена Велика школа, али и детаље о животу и раду Доситеја Обрадовића и Вука Караџића.

Предмет:
Свет око нас, природа и друштво, ликовна култура, српски језик, народна традиција





ПЛАНИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ:

100. ГОДИНА ЗЕНИТА
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

КАКО ПАМТИМО ВЛАДАРА?
ДЕЦЕМБАР 2021. - АПРИЛ 2022.

ГРАДОВИ: ИЗВЕТАН ПОГЛЕД
СЕПТЕМБАР - ДЕЦЕМБАР 2021.



Internacionalna revija
zenit
za
umetnost i kulturu

Zagreb meseca Februara 1921.	Urednik: Ljubomir Micić	Uredništvo i uprava: Hatzova ulica broj 9 I. kat
---------------------------------	-------------------------	---

Sadržaj: Ljubomir Micić Čovek i umetnost, Ivan Gili Der Mensch vor dem Meer, Stanislaw Vinaver Euphorion, Marcel Sauvage Palais de justice, Boško Tolun Evropski pesnik, Ivan Golić Maxime Rimauxes Jelenovi, Paul Derade L'ouïsser, Dragan Babić Dan dyam, Ljubomir Micić Ulica veseloga grada, A. Lunčarski Prolet-

1

Izlož. Igor Sivierovskis Priz. Knjigine, Ugolarni, Lirsko, Virgil Pol. avski U. zvuk. kruga, Ljubomir Micić Drama, Makroskop Hudožestveni teater — Na rubu — Dragan Babić — Nove francuske revije — Zenit. Crieš. Vilko Gecan Ludak.

ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ

Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете,

група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете.

Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Када је реч о групној посети Музеју Вука и Доситеја, услед просторних ограничења, максимални број посетилаца не може прелазити 25 ученика.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна посета основних школа треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се определити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја у Београду са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика основних школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

