

## ПРЕПОРУЧЕНА ЛИТЕРАТУРА ЗА ИСПИТ МУЗЕЈСКА ДОКУМЕНТАЦИЈА

1. Закон о културним добрима (Службени гласник РС 71/94; 52/2011 – др закони; 99/2011 – др. закони) – одредбе које се односе на упис у регистар културних добара и обавезе органа, установа, предузећа и других правних лица у току чијег рада настаје регистратурски материјал и архивска грађа  
[хттпс://www.pараграф.рс/прописи/закон\\_о\\_културним\\_добрима.хтмл](http://www.pαραграф.рс/прописи/закон_о_културним_добрима.хтмл)
2. Правилник о регистрима уметничко-историјских дела (Службени гласник РС 35/96) [хттп://култура.гов.рс/цур/документи/прописи-из-области-културе/правилник-о-регистрима-уметничко-историјских-дела](http://култура.гов.рс/цур/документи/прописи-из-области-културе/правилник-о-регистрима-уметничко-историјских-дела)
3. Закон о музејској делатности (Службеном гласнику РС", бр. 35/2021 и 96/2021) [Закон о музејској делатности | PROPISI.NET | Svi propisi Republike Srbije online](#)
4. Правилник о садржају и начину вођења документације о музејској грађи (Службени гласник, 118/2021) [Правилници, директиве и решења \(kultura.gov.rs\)](#)
5. Правилник о обрасцу архивске књиге (Службени гласник 34/22) [Правилници, директиве и решења \(kultura.gov.rs\)](#)
6. Н. Јевремовић, З. Цветковић, *Музејски информациони систем Србије*, Музеолошке свеске 8, Народни музеј у Београду 1996.
7. П. Ван Менш, *Ка методологији музеологије*, Музеј науке и технике, Београд 2015.
8. Ч. Јаничић, Осврт на законске претпоставке у постављању стандарда – криза критеријума?, *Музеји 5*, нова серија, 2017: 57-68  
[http://www.mdsrbija.org/dokumenta/Muzeji\\_5.pdf?lang=lat](http://www.mdsrbija.org/dokumenta/Muzeji_5.pdf?lang=lat)
9. С. Неговановић, П. Михајловић, Фото-документација у процесу истраживања, заштите и презентације наслеђа, у: *Препоруке за стварање и управљање дигиталном фото-документацијом у институцијама заштите културног наслеђа Србије*, Централни институт за конзервацију, Београд 2015: 10-16.  
<https://drive.google.com/file/d/0B4I8qSqN5LccVGtycW9nanZTMFU/view?fbclid=IwAR36khC Ct9QmXXvEcPV9r0hNFaiX2KLkk5vZjoHzz7pvK2IJjTPYm2neBB0>
10. Етички кодекс за музеје, ICOM 2007 <https://www.muzej-jugoslavije.org/wp-content/uploads/2017/04/ICOM-2007-Eticki-kodeks-za-muzeje.pdf>
11. ICOM Code of ETHICS for Museums 2017  
<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>

12. Statement of principles of museum documentation. CIDOC Documentation Standards Working Group, 2012. [http://cidoc.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/6/2020/03/principles6\\_2.pdf](http://cidoc.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/6/2020/03/principles6_2.pdf)
13. International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories, 1995. <http://cidoc.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/6/2020/03/guidelines1995.pdf>
14. Milan Popadić, *Vreme prošlo u vremenu sadašnjem. Uvod u studije baštine*, Centar za muzeologiju i heritologiju, Beograd 2014.
15. Milan Popadić, *Diskretni šum peščanika. Baština i njene nauke*, Beograd 2021.