



2023 - 2024

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊИХ ШКОЛА

# ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊИХ ШКОЛА

## Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу.

Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања.

Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:

[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

Заказивање на адреси:

[edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs)

Радионице

Радионице обухватају различите школске предмете. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби.

НАЈСТАРИЈА ПРОШЛОСТ – ПРАИСТОРИЈСКЕ КУЛТУРЕ НА ТЛУ ЦЕНТРАЛНОГ БАЛКАНА

Какав је био живот људи? Шта се мисли под појмом „неолитска револуција“? Која су открића унапредила њихов живот? Која су била веровања људи у праисторији? Шта су биле одлике праисторијских култура? Одговоре на ова питања открићемо током радионице.

Предмет:  
историја

СТАРОЕГИПАТСКА БОЖАНСТВА

Упознаћемо са делом сталне поставке Народног музеја - староегипатском збирком. Посебна пажња биће усмерена на божанства која су се поштовала у старом Египту. У практичном делу ћемо имати прилику да правимо маске староегипатских божанстава.

Предмет:  
историја

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне статуе Фидијине Атине Партенос.

Предмет:  
историја

ЦАР КОНСТАНТИН И ХРИШЋАНСТВО

Ко је био Гај Флавије Валерије Константин? Где је рођен? Када је проглашен за цара? Како су изгледале године његове владавине? Открићемо док будемо правили симболе који се везују за период раног хришћанства.

Предмет:  
историја





### ЖИВОТУ СРЕДЊОВЕКОВНОМ ГРАДУ

Како је изгледао дан средњовековног човека? Да ли је било разлике ако је живео у граду или на селу? У коликој мери се његова свакодневица разликује од наше? Кроз стрип ћемо илустровати како ми данас мислимо да је изгледао један средњовековни дан.

Предмети:  
историја, ликовна култура

### УЛОГА МУШКАРЦА И ЖЕНЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

Увек актуелну причу о друштвеном положају жене и мушкарца могуће је пратити и кроз уметност. Развој и промене до којих је дошло видљиви су и на археолошким предметима, али и на сликама и скулптурама. Направићемо заједнички колаж који би требало да представи развој родних улога и њихове друштвене концепције.

Предмети:  
историја, ликовна култура, социологија

### МОДЕРНА УМЕТНОСТ – НАПРАВИ НАЈЛУЂИ СПОЈ

Обилазећи сталну поставку стране и југословенске уметности сазнаћемо шта је суштина модерне уметности и какву је то огромну промену она донела. У креативном делу радионице, сецкањем и лепљењем делова репродукција слика модерне уметности направићемо колаж, са циљем да он буде што необичнији и оригиналнији.

Предмет:  
ликовна култура

### ШТА СЛИКАШ КАД НЕ СЛИКАШ СЕЛФИ?

Истражујући сталну поставку страног сликарства и југословенског сликарства 20. века, објаснићемо шта је кадар и како он утиче на доживљај слике, као и да ли је једини циљ фотографисања за успомену стварање представе о себи за друштвене мреже. У креативном делу радионице осмислићемо добар кадар и правити фотографије које ће речито изразити наша искуства из посете Народном музеју.

Предмети:  
ликовна култура,  
грађанско васпитање

### ШТА КАЖЕ ОНАЈ ЛИК?

Групни портрети, као што су слике Паје Јовановића и Уроша Предића из збирке српског сликарства 19. века, биће нам полазна тачка за смишљање сцене, дијалога, приче која се одвија између насликаних ликова. Измаштаћемо шта ликови говоре један другом, како изгледа ситуација у којој су насликани и какав би могао да буде наставак сцене на

слици. Изражаваћемо се цртежом, писаном речју или глумом.

Предмети:  
ликовна култура,  
грађанско васпитање

### КОГА ИМА ИЗА ПЛАВИХ ВРАТА?

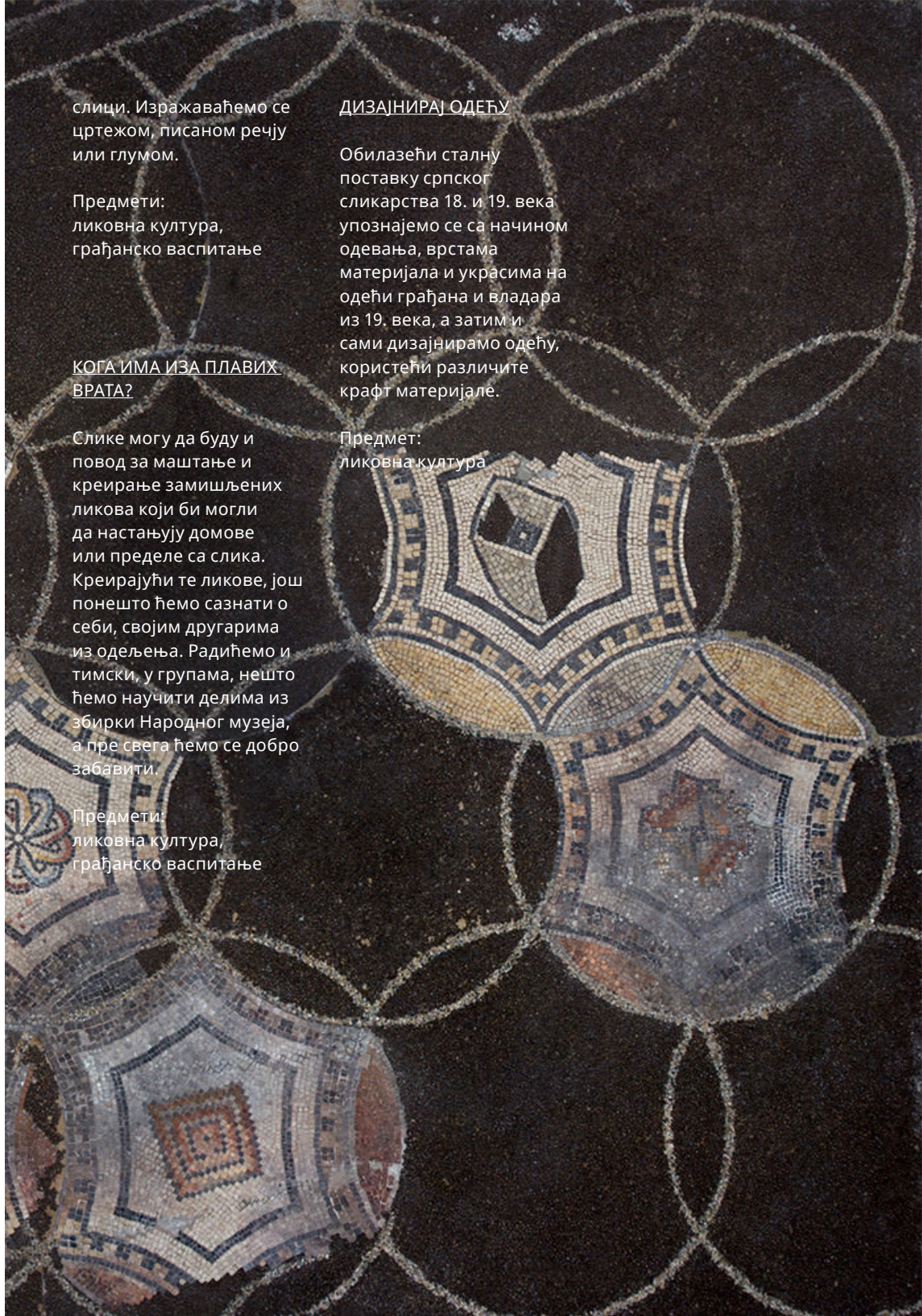
Слике могу да буду и повод за маштање и креирање замишљених ликова који би могли да настањују домове или пределе са слика. Креирајући те ликове, још понешто ћемо сазнати о себи, својим другарима из одељења. Радићемо и тимски, у групама, нешто ћемо научити делима из збирки Народног музеја, а пре свега ћемо се добро забавити.

Предмети:  
ликовна култура,  
грађанско васпитање

### ДИЗАЈНИРАЈ ОДЕЋУ

Обилазећи сталну поставку српског сликарства 18. и 19. века упознајемо се са начином одевања, врстама материјала и украсима на одећи грађана и владара из 19. века, а затим и сами дизајнирамо одећу, користећи различите крафт материјале.

Предмет:  
ликовна култура



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

### ПРАИСТОРИЈА

Вођење кроз делове сталне поставке у оквиру којих су изложени најстарији предмети у Народном музеју Србије - од палеолита до гвозденог доба.

Предмети:  
историја, ликовна култура

### АНТИКА И НУМИЗМАТИКА

Вођење кроз збирке гвозденог доба, античког Рима и касне антике, као и нумизматичке збирке античког и средњо-вековног новца. Обилазак посебне целине - у оквиру које је изложена старо-египатска збирка са мумијом.

Предмети:  
историја, ликовна култура

### КОРАЦИМА КУЛТУРЕ ПРАИСТОРИЈЕ И СТАРОГ ВЕКА

Шетња кроз давну прошлост - од палеолита до позне антике уз обилазак посебне целине у оквиру које је изложена староегипатска збирка са мумијом.

Предмети:  
историја, ликовна култура

### ЗНАЦИ МОЋИ

Посматрајући одабране предмете од каменог доба до средњег века, упознаћемо се са начином приказивања моћи. Накит, различите инсигније, натписи, војна опрема, задужбине, печати и новац - све то ће нам помоћи да на јасан начин видимо како је конципирана политика и шта су били знаци моћи.

Предмети:  
историја, ликовна култура, социологија

### ПУТЕВИМА КУЛТУРЕ СРЕДЊЕГ ВЕКА

Предмети из збирки средњег века нуде различите могућности интерпретације историјског периода у ком су настали. Вођење обухвата период од настанка династије Немањића, преко османске превласти на Балкану до сеобе Срба.

Предмети:  
историја, ликовна култура



## СРЕДЊИ ВЕК И СРПСКО СЛИКАРСТВО

Вођење обухвата обилазак дела из средњег века и српског сликарства 18. и 19. века сталне поставке Народног музеја.

Предмети:  
историја, ликовна култура

## СРПСКА ИСТОРИЈА КРОЗ УМЕТНОСТ - 19. ВЕК

Уз посматрање слика и скулптура разговараћемо о новом добу у српској култури, владарима, националним идејама, али и о животу обичног човека који наслућујемо посматрајући уметност Паје Јовановића, Уроша Предића, Катарине Ивановић и других великих сликара.

Предмети:  
историја, ликовна култура

## МОДЕРНА УМЕТНОСТ, НАСТАНАК И РАЗВОЈ

Пред крај 19. века сликари су желели да унесу промене у уметност, а све је почело са импресионизмом у Француској. На који начин су југословенски уметници схватили модерне идеје видећемо током вођења које обухвата део збирке

стране уметности и збирку југословенског сликарства.

Предмет: ликовна култура

## КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКО БЛАГО НАРОДНОГ МУЗЕЈА

Вођење кроз уметничке збирке Народног музеја обухватиће представљање кључних радова српских, југословенских и страних сликара.

Предмет:  
ликовна култура

## ПРЕДСТАВЕ ЖЕНА НА СЛИКАМА

У збиркама српског и југословенског сликарства налазе се портрети жена, као и аутопортрети сликарки. Разговараћемо о њиховим уметничким одликама, али и о биографијама уметница које су биле уважене не само као сликарке, већ и као хероине свог времена.

Предмет:  
ликовна култура



## СВЕТЛОСТ У СЛИКАРСТВУ

Како је из тамне позадине слика 19. века постепено израњала светлост? Како су се сликари упознавали са њом и откривали промене светлости у природи? У галеријама српског сликарства 19. века и европске уметности истражићемо како је покренут развој модерног сликарства.

Предмет:  
ликовна култура

## КОМПОЗИЦИЈА У СЛИКАРСТВУ

Оно што било који цртеж или слику настале из забаве у свакодневном животу разликује од великог уметничког дела, између осталог, представља и добро промишљена и постављена композиција. На које се све начине гради композиција и какве све ефекте производи у слици, сазнаћемо упознајући се са делима на галерији југословенског сликарства 20. века.

Предмет:  
ликовна култура

## ВЕЛИКАНИ СРПСКОГ СЛИКАРСТВА 19. ВЕКА

У Народном музеју се чувају слике великана српског сликарства 19. века. Прођи ћемо кроз галерију њихових дела и разговарати о животима сликара, стварима које су сликали, односу према сликању детаља и бојама које су користили. Уочићемо шта се то у српском сликарству променило од слика религиозне тематике с почетка 19. века, па све до историјских композиција Уроша Предића и Паје Јовановића насталих у последњим годинама столећа.

Предмети:  
ликовна култура, историја

## ШТА НАМ УМЕТНИЧКА ДЕЛА ГОВОРЕ О ДРУШТВУ У ЈУГОСЛАВИЈИ?

Обично се каже да је 20. век био веома буран. Обележили су га ратови, борба за слободу и родну равноправност, а у уметности и настанак модерног сликарства и скулптуре. Уметничка дела ћемо читати као сведочанства времена у ком су настала, а разговараћемо и о новим темама које се јављају у уметности.

Предмети:  
историја, ликовна култура







**Формулар за школске групне посете Народном музеју Србије**  
**СТАЛНА ПОСТАВКА И ТЕМАТСКА ИЗЛОЖБА**  
**1-4. разред средње школе**

<b>Назив школе; разред:</b>	
<b>Број ученика:</b>	
<b>Назив агенције (организатора посете):</b>	
<b>Контакт телефон и мејл адреса организатора:</b>	
<b>Начин плаћања:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Преко рачуна</li> <li>● На лицу места</li> </ul>	
<b>Датум и време посете:</b> (расположиви временски оквир: уторак, среда и петак 10-14 часова, четвртак 12-16 часова)	
<b>Определите се за једну од могућности (радионицу или стручно вођење):</b>	
<b>а) Радионица (одаберите једну тему):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Најстарија прошлост – праисторијске културе на тлу централног Балкана</li> <li>2. Староегипатска божанства</li> <li>3. Откривамо античку Грчку</li> <li>4. Цар Константин и хришћанство</li> <li>5. Живот у средњовековном граду</li> <li>6. Улога мушкарца и жене кроз векове</li> <li>7. Модерна уметност – направи најлуђи спој</li> <li>8. Шта сликаш кад не сликаш селфи?</li> <li>9. Шта каже онај лик?</li> <li>10. Кога има иза плавих врата?</li> <li>11. Дизајнирај одећу</li> </ol>	<b>в) Стручно вођење (одаберите једну тему):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Праисторија</li> <li>13. Антика и нумизматика</li> <li>14. Корацима културе праисторије и старог века</li> <li>15. Знаци моћи</li> <li>16. Путевима културе средњег века</li> <li>17. Средњи век и српско сликарство</li> <li>18. Српска историја кроз уметност – 19. век</li> <li>19. Модерна уметност – настанак и развој</li> <li>20. Културно-уметничко благо Народног музеја</li> <li>21. Представе жена на сликама</li> <li>22. Светлост у сликарству</li> <li>23. Композиција у сликарству</li> <li>24. Великани српског сликарства 19. века</li> <li>25. Шта нам уметничка дела говоре о друштву у Југославији?</li> <li>26. Актуелна тематска изложба</li> </ol>
<b>в) Самостални обилазак сталне поставке;</b>	
<b>г) Самостални обилазак актуелне тематске изложбе.</b>	

Како бисте заказали посету Народном музеју, потребно је да пошаљете упит на адресу [edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs). У одговору ћете добити овакав формулар који је потребно да попуните и пошаљете назад.

# ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка најаве групне посете,

група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете.

Групне посете музеју могуће је реализовати са минимумом 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

---

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

---

Организована групна посета средњих школа треба да броји најмање 10 особа.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се одредити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

---

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

[edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs)

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика средњих школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

