



2024 - 2025

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ СРЕДЊИХ ШКОЛА

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог, мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу.

Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања.

Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:

www.narodnimuzej.rs

Заказивање на адреси:

edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице обухватају различите школске предмете. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби. Радионице обухватају обилазак једног дела сталне поставке, а потом креативни део у простору за едукацију.

НАЈСТАРИЈА ПРОШЛОСТ – ПРАИСТОРИЈСКЕ КУЛТУРЕ НА ТЛУ ЦЕНТРАЛНОГ БАЛКАНА

Какав је био живот људи у праисторији? Шта означава појам „неолитска револуција“? Која открића су унапредила живот праисторијских људи? Шта су биле одлике праисторијских култура? Одговоре на ова питања открићемо током радионице.

Предмет:
историја

СТАРОЕГИПАТСКА БОЖАНСТВА

Упознаћемо са делом сталне поставке Народног музеја - староегипатском збирком. Посебна пажња биће усмерена на божанства која су се поштовала у старом Египту. У практичном делу ћемо имати прилику да правимо маске староегипатских божанстава.

Предмет:
историја,
ликовна култура

ОТКРИВАМО АНТИЧКУ ГРЧКУ

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне Фидијине статуе Атине Партенос.

Предмет:
историја, ликовна култура

ЦАР КОНСТАНТИН И ХРИШЋАНСТВО

Ко је био Гај Флавије Валерије Константин? Где је рођен? Када је проглашен за цара? Како су изгледале године његове владавине? Открићемо док будемо правили симболе који се везују за период раног хришћанства.

Предмет:
историја





ЖИВОТ У СРЕДЊОВЕКОВНОМ ГРАДУ

Како је изгледао дан средњовековног човека? Да ли је било разлике ако је живео у граду или на селу? У коликој мери се његова свакодневица разликује од наше? Кроз стрип ћемо илустровати како ми данас мислимо да је изгледао један средњовековни дан.

Предмети:
историја, ликовна култура

УЛОГА МУШКАРЦА И ЖЕНЕ КРОЗ ВЕКОВЕ

Увек актуелну причу о друштвеном положају жене и мушкарца могуће је пратити и кроз уметност. Развој и промене до којих је дошло видљиви су и на археолошким предметима, али и на сликама и скулптурама. Направићемо заједнички колаж који би требало да представи развој родних улога и њихове друштвене концепције у средњем веку.

Предмети:
историја, ликовна култура, социологија

ДИЗАЈНИРАЈ ОДЕЋУ

Обилазећи сталну поставку српског сликарства 18. и 19. века упознајемо се са начином одевања, врстама материјала и украсима на одећи грађана и владара из 19. века, а затим и сами дизајнирамо одећу, користећи различите крафт материјале.

Предмет:
ликовна култура

КОЛИКО СЕ ПОЗНАЈЕМО?

Групни портрети, као што су слике Паје

Јовановића и Уроша Предића из Збирке српског сликарства 19. века, биће нам полазна тачка за смишљање сцене, дијалога, приче која се одвија између насликаних ликова. Измаштаћемо шта ликови говоре један другом, како изгледа ситуација у којој су насликани и какав би могао да буде наставак сцене на слици. Изражаваћемо се цртежом, писаном речју или глумом.

Предмети:
ликовна култура, грађанско васпитање

МОДЕРНА УМЕТНОСТ – НАПРАВИ НАЈЛУБИ СПОЈ

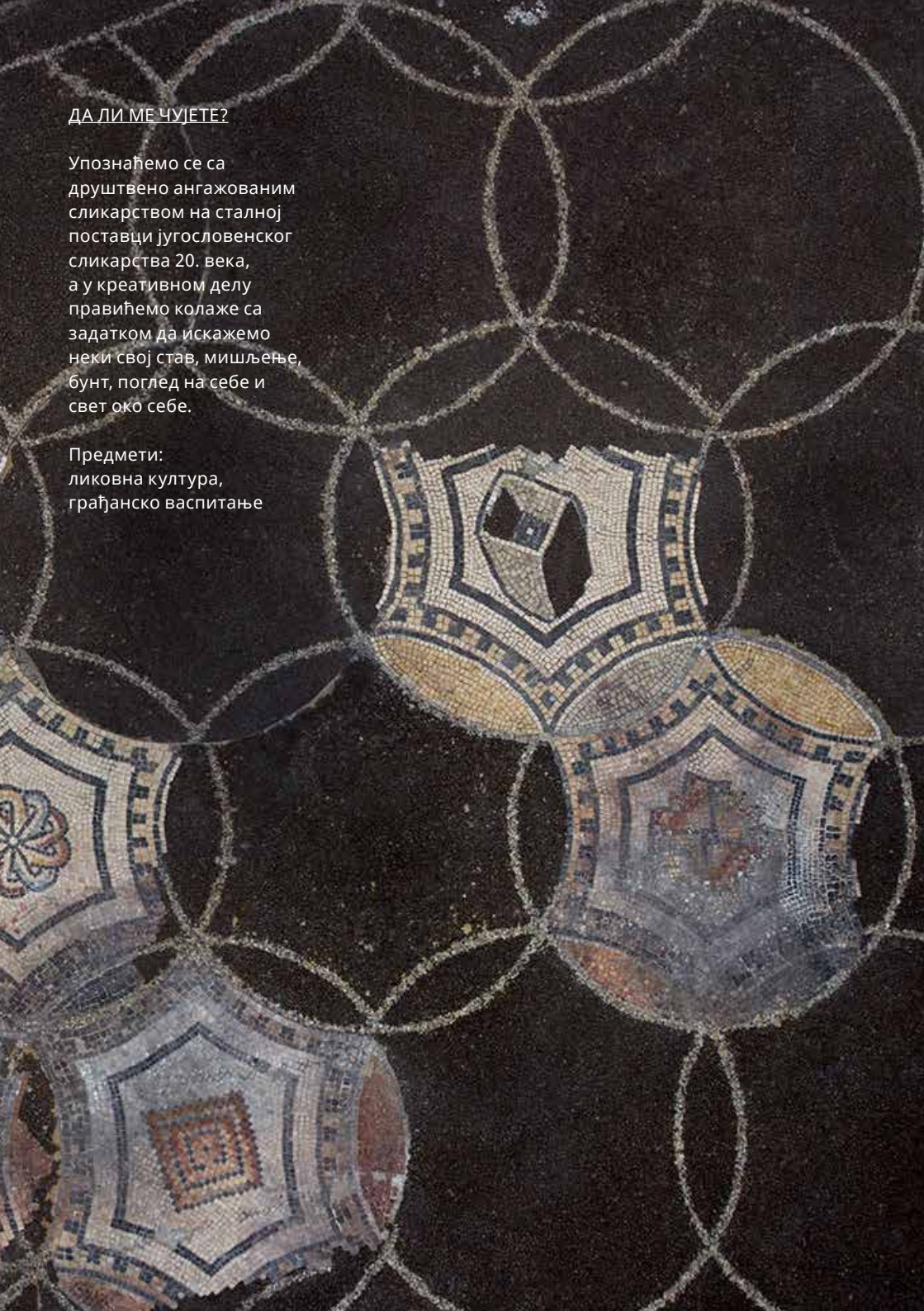
Обилазећи сталну поставку стране и југословенске уметности сазнаћемо шта је суштина модерне уметности и какву је то огромну промену она донела. У креативном делу радионице, сецкањем и лепљењем делова репродукција слика модерне уметности направићемо колаж, са циљем да он буде што необичнији и оригиналнији.

Предмет:
ликовна култура

ДА ЛИ МЕ ЧУЈЕТЕ?

Упознаћемо се са друштвено ангажованим сликарством на сталној поставци југословенског сликарства 20. века, а у креативном делу правићемо колаже са задатком да искажемо неки свој став, мишљење, бунт, поглед на себе и свет око себе.

Предмети:
ликовна култура,
грађанско васпитање



Стручна вођења

Стручна вођења покривају различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

ПРАИСТОРИЈА

Вођење кроз делове сталне поставке у оквиру којих су изложени најстарији предмети у Народном музеју Србије - од палеолита до гвозденог доба.

Предмети:
историја, ликовна култура

АНТИКА И НУМИЗМАТИКА

Вођење кроз збирке гвозденог доба, античког Рима и касне антике, као и нумизматичке збирке античког и средњо-вековног новца. Обилазак обухвата и посебну целину у оквиру које је изложена староегипатска збирка са мумијом.

Предмети:
историја, ликовна култура

КОРАЦИМА КУЛТУРЕ ПРАИСТОРИЈЕ И СТАРОГ ВЕКА

Шетња кроз давну прошлост – од палеолита до позне антике уз обилазак посебне целине у оквиру које је изложена староегипатска збирка са мумијом.

Предмети:
историја, ликовна култура

ЗНАЦИ МОЋИ

Посматрајући одабране предмете од каменог доба до средњег века, упознаћемо се са начином приказивања моћи. Накит, различите инсигније, натписи, војна опрема, задужбине, печати и новац – све то ће нам помоћи да на јасан начин видимо како је конципирана политика и шта су били знаци моћи.

Предмети:
историја, ликовна култура, социологија

ПУТЕВИМА КУЛТУРЕ СРЕДЊЕГ ВЕКА

Предмети из збирки средњег века нуде различите могућности интерпретације историјског периода у ком су настали. Вођење обухвата период од настанка династије Немањића, преко османске превласти на Балкану до сеобе Срба.

Предмети:
историја, ликовна култура



ВЕЛИКАНИ СРПСКОГ СЛИКАРСТВА 19. ВЕКА

У Народном музеју се чувају слике великана српског сликарства 19. века. Проћи ћемо кроз галерију њихових дела и разговарати о животима сликара, стварима које су сликали, односу према сликању детаља и бојама које су користили. Уочићемо шта се то у српском сликарству променило од слика религиозне тематике с почетка 19. века, па све до историјских композиција Уроша Предића и Паје Јовановића насталих у последњим годинама столећа.

Предмети:
ликовна култура, историја

СРПСКА ИСТОРИЈА КРОЗ УМЕТНОСТ 19. ВЕКА

Уз посматрање слика и скулптура разговараћемо о новом добу у српској култури, владарима, националним идејама, али и о животу обичног човека који наслуђујемо посматрајући уметност Паје Јовановића, Уроша Предића, Катарине Ивановић и других великих сликара.

Предмети:
историја, ликовна култура

ПОРТРЕТ И АУТОПОРТРЕТ

Шетајући кроз Галерију српског сликарства 19. века посматраћемо портрете и аутопортрете и дискутовати о томе на који начин су велики уметници сликали друге људе, а на који себе.

Предмет:
ликовна култура

ПРЕДСТАВЕ ЖЕНА НА СЛИКАМА

У збиркама српског и југословенског сликарства налазе се портрети жена, као и аутопортрети сликарки. Разговараћемо о њиховим уметничким одликама, али и о биографијама уметница које су биле уважене не само као сликарке, већ и као хероине свог времена.

Предмет:
ликовна култура



МОДЕРНА УМЕТНОСТ, НАСТАНАК И РАЗВОЈ

Пред крај 19. века сликари су желели да унесу промене у уметност, а све је почело са импресионизмом у Француској. На који начин су југословенски уметници схватили модерне идеје видећемо током вођења које обухвата део збирке стране уметности и збирку југословенског сликарства.

Предмет: ликовна култура

ЕВРОПСКО СЛИКАРСТВО

Шта мислите, како су се у Народном музеју Србије нашле слике италијанских, француских или холандских сликара? Како можемо да пратимо развој различитих праваца у сликарству путујући кроз време од 14. до 20. века? Одговоре можете да добијете на вођењу кроз галерију европског сликарства, где ће вас опчинити лепота и детаљи приказани на сликама страних мајстора.

Предмет:
ликовна култура

БЛИЗУ И ДАЛЕКО

Упознајући се са пејзажима српског, југословенског и европског сликарства учићемо како се сликају објекти најближи посматрачу, а како они који су удаљени од посматрача и на које све начине сликари постижу ефекат дубине и тродимензионалног простора.

Предмет:
ликовна култура

ШТА НАМ УМЕТНИЧКА ДЕЛА ГОВОРЕ О ДРУШТВУ У ЈУГОСЛАВИЈИ?

Обично се каже да је 20. век био веома буран. Обележили су га ратови, борба за слободу и родну равноправност, а у уметности и настанак модерног сликарства и скулптуре. Уметничка дела ћемо читати као сведочанства времена у ком су настала, а разговараћемо и о новим темама које се јављају у уметности.

Предмети:
историја, ликовна култура







ПРИПРЕМИТЕ СЕ ЗА ПОСЕТУ МУЗЕЈУ



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо наставницима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од наставника очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју. Након завршетка процедуре поступка

најаве групне посете, група ће примити потврду термина посете. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена посете. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности, молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од посете.

Групне посете музеју могуће је реализовати са минимум 10, односно максимално 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10 – 18

Среда: 10 – 18

Четвртак: 12 – 20

Петак: 10 – 18

Субота: 12 – 20

Недеља: 10 – 18

Понедељком је музеј затворен за посете.

Посета сталној поставци са стручним вођењем обезбеђеним од стране Народног музеја наплаћује се 150 РСД по особи.

Посета сталној поставци (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 100 РСД по особи.

Уколико желите да посетите сталну поставку и актуелну тематску изложбу можете се определити за стручно вођење кроз једну од понуђених поставки (сталну или тематску), а другу обићи самостално, што се наплаћује 250 РСД по особи.

Посета сталној поставци и актуелној тематској изложби (минимум 10 особа) без стручног вођења наплаћује се 200 РСД по особи.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

edukacija@narodnimuzej.rs

радним данима од 9 до 17 часова, минимум три радна дана пре планиране посете. За све групне посете потребно је да буде минимум 10, а максимум 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете ученика средњих школа: уторак, среда и петак 10, 11, 12, 13 и 14 часова, четвртак од 12, 13, 14, 15 и 16 часова. Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

