



Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића  
школска 2025–2026. година

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ, ОСНОВНЕ  
И СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

  
НАРОДНИ  
МУЗЕЈ  
СРБИЈЕ

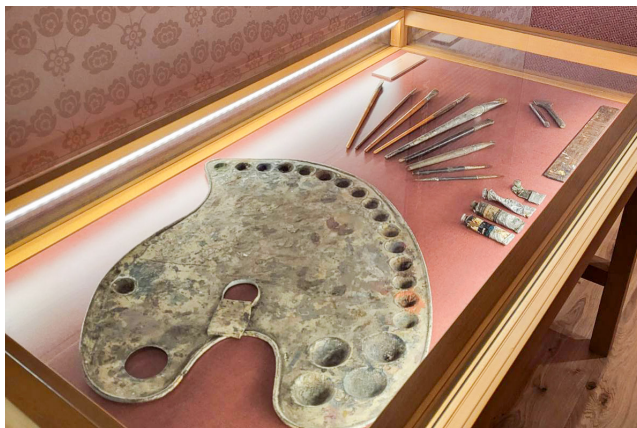
# Народни музеј Србије и Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића настао је давне 1975. године као легат њихове сестре Љубице Луковић. За посетиоце је био отворен до 1986, а обновљен и поново отворен 2025. године.

Имамо част и задовољство да вас, као део тима обновљеног Спомен-музеја, позовемо да га посетите, истражите и својим предлозима и сугестијама допринесете да будемо још бољи, савременији и вама ближи.

Поставка музеја је подељена у неколико целина, које посетиоце упознају са опусом и значајем Надежде Петровић, Растка Петровића, као и са њиховом породицом. У оквиру поставке постоји и стваралачки кутак за децу. Осмишљена као интерактивна, поставка позива посетиоце да се укључе у упознавање и истраживање документарне грађе која Надежду и Растка представља из различитих углова, тако да Надежду упознајемо и као врсног фотографа, док о Растку сазнајемо какав трновит пут пре коначног објављивања је прошао рукопис његовог романа *Дан шести*.

Посетите нас и у тихом, пријатном амбијенту куће у Професорској колонији предахните од свакодневних обавеза, будите део мреже сећања коју заједничким истраживањем и креативним радом плетемо, како бисмо спознали и сачували свест о значају великана наше прошлости, негујући хуманистичке вредности и стваралачку слободу и ширећи љубав према уметности и образовању у најширем и најплементијем смислу.



Посетите нас на адреси:  
[www.narodnimuzej.rs](http://www.narodnimuzej.rs)

Заказивање посета на адреси:  
[nadezdairastko@narodnimuzej.rs](mailto:nadezdairastko@narodnimuzej.rs)

## Вртићи и предшколске установе

Радионицама и стручним вођењима тежимо да подржимо припремни предшколски програм, али и да код деце млађе од 6 година подстакнемо развој различитих вештина и љубави према култури и уметности. Радионица или стручно вођење трају 20–30 минута, а свакој радионици претходи и стручно вођење кроз сталну поставку музеја. Активности се могу прилагодити потребама сваке појединачне групе.

## Радионице

### Мој музеј

Посматрајући изложене предмете, који имају задатак да посетиоцима испричају причу о двома личностима значајним за нашу уметност и културу, и ми постајемо кустоси свог замишљеног музеја. Присетићемо се које бисмо предмете из своје куће могли да одаберемо (омиљену играчку, шољу из које пијемо какао, своје ћебенце, шкољку коју смо донели са мора). Њих ћемо потом нацртати уз помоћ кустоса, исећи и направити од њих малу изложбену поставку.

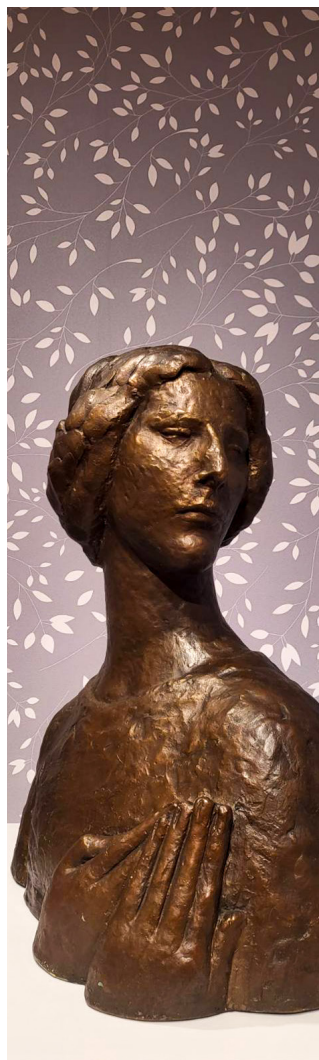
### Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја сликаћемо зеленило и природу око себе.

### Стручно вођење

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића има врло занимљиву и интерактивну поставку. Упознавање са музејом за наше драге најмлађе посетиоце динамично је и временски прилагођено њиховом узрасту. У обиласку се нагласак ставља на слике Надежде Петровић, необичне пред-

мете из колекције Растка Петровића, а истовремено се кроз разговор деца подстичу на размишљање о томе који су им предмети важни у њиховом дому, који по њима нешто важно причају о себи, а које би желели да сачувају и кад порасту.





## Основне школе Ученици од 1. до 4. разреда

Радионице трају сат и по времена, а стручна вођења око 20–30 минута. Радионице почињу стручним вођењем кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Активности се надовезују на градиво различитих предмета, имајући у виду узраст ученика. Могуће је прилагодити активности потребама сваке појединачне групе.

## Радионице

### Мој музеј

Посматрајући изложене предмете, који имају задатак да посетиоцима испричају причу о двома личностима значајним за нашу уметност и културу, и ми постајемо кустоси свог замишљеног музеја. Присетићемо се које бисмо предмете из своје куће могли да одаберемо (омиљену играчку, шољу из које пијемо какао, своје ћебенце, шкољку коју смо донели са мора и сл.). Њих ћемо потом нацртати уз помоћ кустоса, исећи и направити од њих малу изложбену поставку.

Повезивање са предметом:  
ликовна култура

### Моја породица

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића, између осталог, говори о породичним везама и топлини дома. За сликарку и писца породица је била неисцрпан извор снаге и мирна лука којој су се увек враћали. Шта је за нас оаза мира, сигурности и радости, открићемо у овој радионици креирајући своја мала ремек-дела у виду поп-ап књижица.

Међупредметно повезивање:  
ликовна култура, грађанско васпитање

## Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило и природу око себе. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја сликаћемо пејзаже темперама или воденим бојицама. Успут ћемо понешто научити о композицији, просторним плановима, перспективи, светлости и сенкама у отвореном простору.

Међупредметно повезивање:  
ликовна култура

## Стручно вођење

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића има врло занимљиву и интерактивну поставку. Уз тумачење изложених дела и уопште стваралаштва Надежде Петровић, упознавање са рукописима и колекционарским предметима Растка Петровића, током вођења деца се истовремено уче како да читају музејску поставку, како да истражују и да се сами сналазе у музеју, како да препознају музеј као драгоцен извор сазнања и полазиште за неко даље учење и сазнавање. Поред тога, подстичу се и да размисле и дају одговоре на питања који су то значајни предмети из њиховог непосредног окружења који за њих причају неку причу, које би они изложили и



представili другима и  
које би волели да сачувају  
за будућност, а све то у  
циљу учења о улози и зна-  
чају музеја у животу сваког  
друштва.

Међупредметно повези-  
вање:  
српски језик, ликовна  
култура, свет око нас/при-  
рода и друштво, грађанско  
васпитање



### Ученици од 5. до 8. разреда

Радионице трају сат и по времена, а стручна вођења око 20–30 минута. Радионице почињу стручним вођењем кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Активности се надовезују на градиво различитих предмета, имајући у виду узраст ученика. Могуће је прилагодити активности потребама сваке појединачне групе.

## Радионице

### Добар дан, где се налази... како се оно каже...

Читаћемо одломке из путописа Растка Петровића и посматраћемо које је моменте са својих путовања он бележио на цртежима, а које је то предмете доносио како би га подсећали на далеке земље и њихове становнике. Након читања покушаћемо заједно да одговоримо на питања шта је путопис, по чему се разликује састав *Један доживљај са распуста* од путописа, шта би требало да представимо да бисмо написали путопис. Када истражимо начине на које се могу писати путописи, написаћемо своју путописну репортажу, а по жељи ћемо је поткрепити и цртежима.

Међупредметно повезивање:

српски језик, ликовна култура, грађанско васпитање

### Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирирани тим лепим окружењем Спомен-музеја сликаћемо зеленило и природу око себе. Успут ћемо понешто научити о композицији, просторним плановима, перспективи, светлости и сенкама у отвореном простору.

Повезивање са предметом: ликовна култура



## Стручно вођење

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића има врло занимљиву и интерактивну поставку. Током обиласка сталне поставке музеја, уз тумачење изложених дела и уопште стваралаштва Надежде Петровић, упознајући се са рукописима и колекционарским предметима Растка Петровића, деца се истовремено уче како да читају музејску

поставку, како да истражују и да се сами сналазе у музеју, како да препознају музеј као драгоцен извор сазнања и полазиште за неко даље учење и сазнавање. Поред тога, подстичу се и да размисле и дају одговоре на питања који су то значајни предмети из њиховог непосредног окружења који за њих причају неку причу, које би они изложили и представили другима и које би волели

да сачувају за будућност, а све то у циљу учења о улози и значају музеја у животу сваког друштва.

Међупредметно повезивање:  
српски језик, ликовна култура, историја, грађанско васпитање





## Средње школе

Радионице трају око сат и по времена, а стручна вођења око 20–30 минута. Свакој радионици претходи стручно вођење кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Стручна вођења се надовезују на обрађено градиво различитих предмета које је у вези са животом и делом Надежде и Растка Петровића или их припремају за боље разумевање наставних јединица које ће тек бити обрађене. Активности је могуће прилагодити потребама сваке појединачне групе.

## Радионице

### Дебатни клуб Надежде и Растка

У кући образованих и свестраних људи, какви су били Димитрије и Милева Петровић, често су се водиле озбиљне интелектуалне дискусије, уз уважавање мишљења и ставова свих саговорника. Данас, много година касније у кући у којој је живела њихова сестра желимо да чујемо и средњошколце. Можда имају само 16 или 17 година, али нама је и њихово мишљење о животним темама веома важно. Теме ћемо дефинисати у договору са ученицима и њиховим професорима, а ово су неке од предложених којима можемо да започнемо, надамо се, низ дружења: *Идеал лепоте у прошлости и данас, Жена – мајка, борац, ослонац, Књига или телефон, Чувамо успомене или гомилано ствари.*

Међупредметно повезивање:  
српски језик, грађанско васпитање, појединац, група и друштво

### Сликање у природи и сликање по моделу

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја сликаћемо зеленило и природу око себе. Успут ћемо понешто научити о

композицији, просторним плановима, перспективи, светлости и сенкама у отвореном простору.

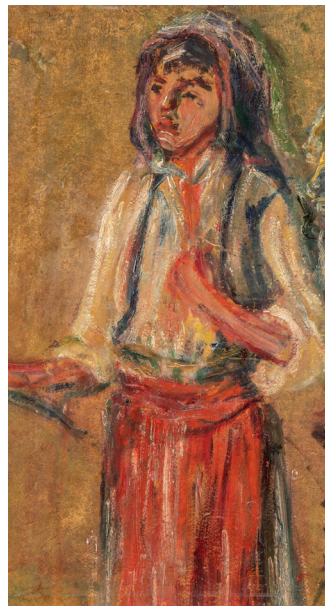
Када временски услови на дозвољавају боравак напољу, сликамо по моделу унутра, инспирисани Надеждиным делима: *Портрет Баварке, Кошутњак, Портрет Мод Алан* или Мештровићевом скулптуром *Анђа*.

Повезивање са предметом: ликовна култура

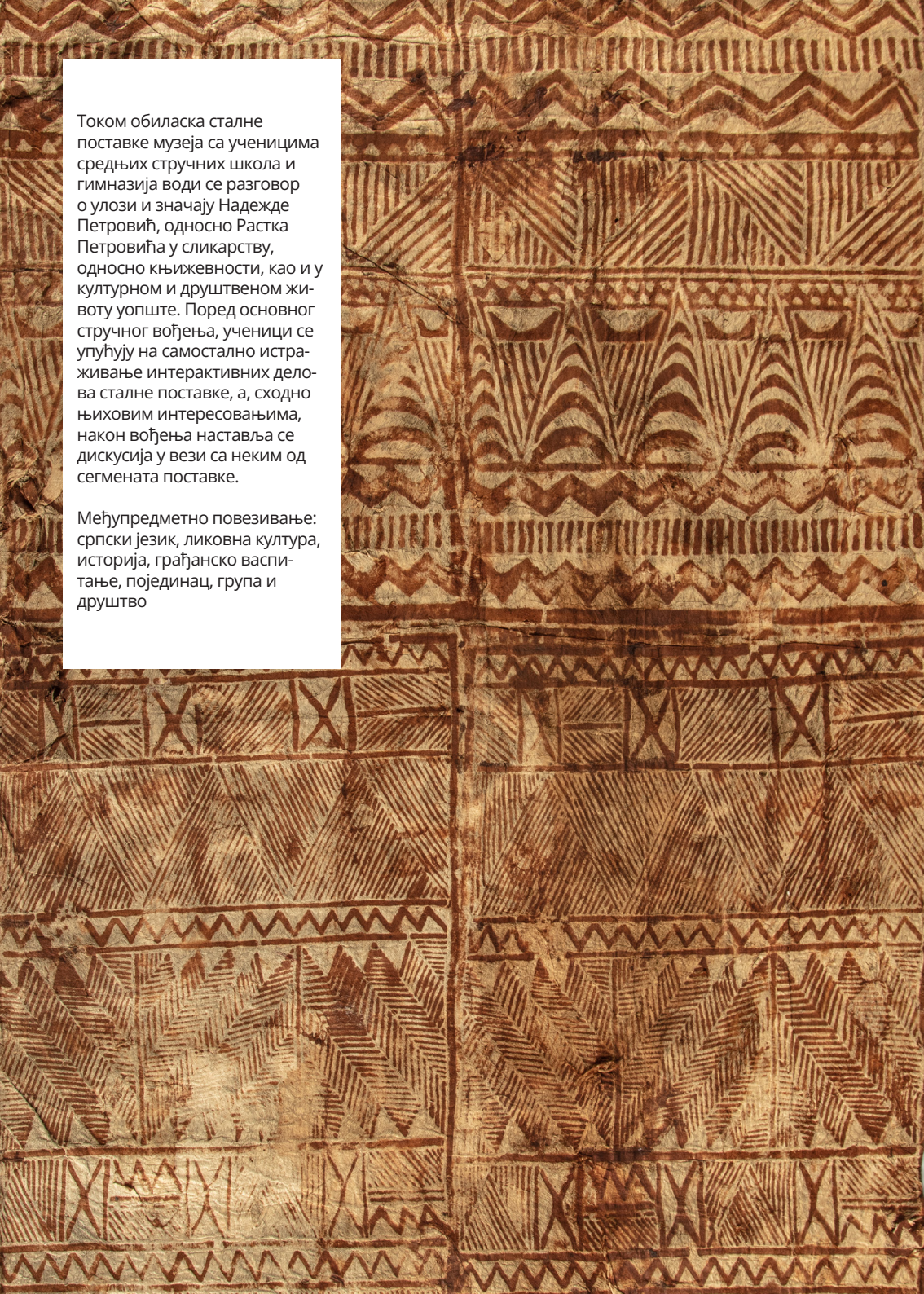
### Надреалистички колаж

Растко Петровић је био у контакту са надреалистима, а у својој колекцији је и поседовао дела неких представника овог правца. Током радионице ћемо се подсетити колико је важно бити јединствен, изразити се у свом раду ликовно, вербално, али пре свега оригинално.

Повезивање са предметом: ликовна култура







Током обиласка сталне поставке музеја са ученицима средњих стручних школа и гимназија води се разговор о улози и значају Надежде Петровић, односно Растка Петровића у сликарству, односно књижевности, као и у културном и друштвеном животу уопште. Поред основног стручног вођења, ученици се упућују на самостално истраживање интерактивних делова сталне поставке, а, сходно њиховим интересовањима, након вођења наставља се дискусија у вези са неким од сегмената поставке.

Међупредметно повезивање: српски језик, ликовна култура, историја, грађанско васпитање, појединац, група и друштво



## **Друштво младих пријатеља Народног музеја**

намењено младима од 14 до 19 година који воле уметност, историју, археологију, књижевност и музеје

### **Шта раде чланови Друштва?**

Кроз радионице, вршњачка вођења и друге активности млади бирају да део свог слободног времена проведу са нама – истражују културно наслеђе, развијају креативност и критичко мишљење. Али, циљ Друштва није само истраживање већ и стварање уз забаву и дружење, повезивање са вршњацима сличних интересовања. Све активности Друштва одвијају се у Народном музеју или музејима у саставу – Музеју Вука и Доситеја и Спомен-музеју Надежде и Растка Петровића.

### **Како се прикључити?**

Приступница се може преузети на сајту Народног музеја Србије, а потом послати на мејл [edukacija@narodnimuzej.rs](mailto:edukacija@narodnimuzej.rs)







Драгутин  
(Чачак, 1871 – 1874)



Надежда  
(Чачак, 1873 – Београд, 1915)



Милица  
(Чачак, 1876 – Београд, 1907)



Владимир  
(Чачак, 1880 – Београд, 1914)



Зорка  
(Чачак, 1881 – Београд, 1914)





# ПОРОДИЦА ПЕТРОВИЋ







# Припремите се за посету музеју



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју.

На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка процедуре поступка најаве групне

посете група ће примити потврду термина обиласка. Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена обиласка.

У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од обиласка.

Групне посете музеју могуће је реализовати са најмање 10, односно највише 30 ученика у једној групи.



Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића налази се у мирнијем делу Београда, у Професорској колонији, у Улици Љубомира Стојановића број 25.

До музеја можете доћи сопственим или градским превозом.

У близини музеја налази се стајалиште *Цвијићева*, до кога воде бројне линије градског превоза: 16, 23, 27Е, 32Е, 35, 43, 58, 95, Е6.

На стајалиште *Здравка Челара* стају аутобуси: 23, 33, 43, 48, 77 и тролејбуске линије 28 и 40.

Музеј нема свој паркинг.

На петнаестак минута хода налазе се Гараже „Пионирски парк“, „Ботаничка башта“ и „Политика“.

### **Радно време:**

Уторак: 10–18 ч

Среда: 10–18 ч

Четвртак: 12–20 ч

Петак: 10–18 ч

Субота: 12–20 ч

Недеља: 10–18 ч

Понедељком је музеј затворен за посете.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

nadezdairastko@narodnimuzej.rs, и то радним данима од 9 до 17 часова, најмање три радна дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде најмање 10, а највише 30 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа су следећи:

уторак, среда и петак: 10, 11, 12, 13 и 14 часова;  
четвртак: 12, 13, 14, 15 и 16 часова.

Стручна вођења за ове групе не организујемо саботом и недељом.

