

СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ ЗА ПРЕДМЕТ ТЕХНИЧКА ЗАШТИТА УМЕТНИЧКО-ИСТОРИЈСКИХ ДЕЛА

ОПШТА ЛИТЕРАТУРА

[Живковић, Весна, Стручна упутства за одлагање музејских предмета у депоу, Централни институт за конзервацију, Београд, 2011.](#)

[Живковић, Весна, Стручна упутства за руковање музејским предметима, Централни институт за конзервацију, Београд, 2011.](#)

[Живковић, Весна, Стручна упутства за контролу услова у окружењу збирки, Централни институт за конзервацију, Београд, 2011.](#)

Shelley, Marjorie (ed.), *The Care and Handling of Art Objects, Practices in the Metropolitan Museum of Art*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 2019.

https://www.metmuseum.org/art/metpublications/The_Care_and_Handling_of_Art_Objects_Practices_in_The_Metropolitan_Museum_of_Art_2019?Tag=&title=&author=&pt=&tc=&dept=&fmt=

Божиновић, Јован, *Материјал за припрему кустоског испита из техничке заштите*, Београд: Народни музеј, 2015. <http://www.narodnimuzej.rs/wp-content/uploads/2018/06/Tehni--ka-za--tita.pdf>

Laszlo, Želimir, *Preventivna zaštita slika*, Zagreb: MDC, 2006. https://www.mdc.hr/UserFiles/File/zastita/prirucnik_slike.pdf

Стручно упутство о условима и начину чувања и коришћења уметничко-историјских дела, Народни музеј у Београду, 2001. <http://www.narodnimuzej.rs/wp-content/uploads/2018/06/Stru--no-uputstvo-o-uslovima-i-nu---uvanja-i-kori---enja-umetni--ko-istorijskih-dela.pdf>

Canadian Conservation Institute (CCI) Notes, <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/conservation-preservation-publications/canadian-conservation-institute-notes.html> (парцијално, у односу на материјал)

Environmental Guidelines - ICOM-CC and IIC Declaration, <http://www.icom-cc.org/332/-icom-cc-documents/declaration-on-environmental-guidelines/>

ICOM –ов Етички кодекс за музеје, превод на српски језик, Сарајево-Београд 2007. <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/serbia.pdf>

ПРЕПОРУЧЕНА ЛИТЕРАТУРА

Бранди, Чезаре, *Теорија рестаурације*, превод Б. Шекарић, Београд: Италијанска

кооперација, Публикум, 2007.

Curk, Franc i Nedović, Živan, *Štetni agensi u konzervaciji*, Niš: Narodni muzej Niš,

1997. Curk, Franc i Nedović, Živan, *Zaštita u konzervaciji*, Niš: Narodni muzej Niš,

2001.

Nicolaus, Knut, *The Restoration of Paintings*, Cologne: Könemann, 1999 (слике на платненим и дрвеним носиоцима)

Пантић, Јован, *Конзервација икона*, Београд: Висока школа – Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, 2012 (слике на дрвеним носиоцима)

Пантић, Јован, *Конзервација и рестаурација слика на платну*, Београд: Висока школа – Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, 2008 (слике на платненим носиоцима)

Dardes, Kathleen and Rothe, Andrea (eds), *The Structural Conservation of Panel Paintings: Proceedings of a Symposium at the J. Paul Getty Museum*, Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1998.

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/panelpaintings.html (слике на дрвеним носиоцима)

Riccardelli, Carolyn et al., The Treatment of Tullio Lombardo's *Adam*: A New Approach to the Conservation of Monumental Marble Sculpture, in: *Metropolitan Museum Journal*, v. 49, New York: Metropolitan Museum of Art, 2014, 49-116.

https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Adam_by_Tullio_Lombardo_Metropolitan_Museum_Journal_v_49_2014 (камен)

Doehne, Eric and Price, Clifford A., *Stone Conservation: An Overview of Current Research*, second edition, Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2010 (камен)

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/stoneconservation.pdf

ICOMOS-ISCS: Illustrated glossary on stone deterioration patterns, English-French version, Monuments and Sites Vol. XV, Paris: ICOMOS-ISCS, 2008 (камен)

https://www.icomos.org/publications/monuments_and_sites/15/pdf/Monuments_and_Sites_15_ISCS_Glossary_Stone.pdf

Италија и рестаурација Величанственог кратера: Кнежевско благо Народног музеја, Цвјетићанин, Тања (ур.), Народни музеј у Београду, Београд, 2011 (метал)

Ратковић, Деана, *Вотивна двоколица из Станичења код Пирота*, Народни музеј у Београду, 2015 (метал)

Bassett, Jane et al., *The Craftsman Revealed: Adriaen de Vries, Sculptor in Bronze*, Los Angeles: Getty Conservation Institute, 2008 (метал)

<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/9780892369195.html>

Scott, David A., Podany, Jerry and Considine, Brian B. (eds), *Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research*, Proceedings of a Symposium Organized by the J. Paul Getty Museum and the Getty Conservation Institute, November 1991, Los Angeles: Getty Conservation Institute, 1994 (метал)

https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/ancientmetals.html#download

Davison, Sandra, *Conservation and Restoration of glass*, reprint of second edition 2003, Oxford, Burlington: Butterworth-Heinemann, 2006 (стакло)

https://www.academia.edu/3386155/Conservation_and_Restoration_of_glass_Sandra_Davison

Larney, Judit, *Restoring ceramics*, London: Barrie & Jenkins, 1975 (керамика; библиотека Факултета примењених уметности)

Радосављевић, Вера и Петровић, Радмила, *Конзервација и рестаурација архивске и библиотечке грађе и музејских предмета од текстила и коже*, Београд: Архив Србије, 2000 (текстил, кожа)

Kite, Marion and Thomson, Roy, *Conservation of leather and related materials*, Oxford, Burlington: Elsevier Ltd., 2006 (кожа)

<http://docshare04.docshare.tips/files/23225/232259665.pdf>

Rivers, Shayne and Umney, Nick, *Conservation of Furniture*, London: Butterworth-Heinemann, Elsevier Ltd, 2003 (намештај)

http://woodtools.nov.ru/books/conserv_furn/conserv_furn.pdf