



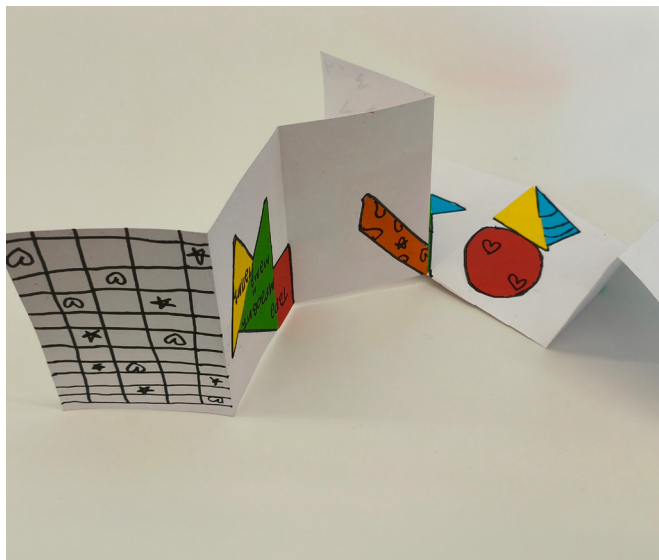
школска 2026–2027. година

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА
ОСНОВНИХ ШКОЛА


НАРОДНИ
МУЗЕЈ
СРБИЈЕ

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, на основу принципа превентивне заштите штити и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
www.narodnimuzej.rs

Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице обухватају обилазак једног дела сталне поставке, након чега следи практичан део у простору за едукацију. Повезане су са градивом различитих школских предмета. Активност траје око сат и по времена и постоји могућност да се прилагоди свакој групи по потреби.

Трагови прошлости

(1–4. разреда)

На сталној поставци Народног музеја постоји велики број трагова које су нам оставили становници из далеке прошлости. Шта нам они откривају и како их ми данас читамо открићемо током ове радионице.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Читамо и пишемо староегипатске хијероглифе

(1–4. разреда)

У музеју чувамо једну посебну збирку – Староегипатску. Она крије велике тајне. Највећа је, кажу, управо хијероглифско писмо. Зато ћемо покушати да научимо бар један мали део овог необичног писма Старог света.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Магија ћилибара

(1–4. разреда)

У Народној музеју Србије баштини се колекција ћилибара, која по својој разноврсности и бројности чини једну од најзначајнијих у овом делу Европе. Како настаје ћилибар, који су били путеви трговине, који су били облици и мотиви у изради, као и која је била његова употреба – само су нека од питања која ће се размотрити на радионици.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Откривамо античку Грчку

(1–4. разреда)

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој?

Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне Фидијине статуе Атине Партенос.

Међупредметно повезивање: свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Даме и витезови

(1–4. разреда)

У далекој прошлости храбра господа су називана витезовима, а fine госпође дамама. Посматрајући предмете у музеју, испричаћемо причу о животима јунака из прошлости. Кроз идеје претворене у цртеже приказаћемо како замишљамо да су даме и витезови изгледали, као и чиме су се бавили.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Средњовековна исхрана

(1–4. разреда)

Које су се биљке користиле у средњовековној исхрани? На који начин се spremала храна? Које се то намирнице користе и данас? А, како се правио хлеб? На радионици ћемо разговарати о свему томе, а на крају ћемо покушати да замислимо како је изгледала породична трпеза у једном дому у средњем веку.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво

Да ли је природа увек жива?

(1. и 2. разред)

Шта је мртва природа? Зашто се баш тако зове? Одговоре ћемо тражити на сликама на којима су приказане корпе са воћем или вазе са цвећем. На крају ћемо и ми креирати мртву природу, али од пластелина.

Међупредметно повезивање:

ликовна култура, свет око нас

Зоосликани врт

(1. и 2. разред)

Сликари су са посебном пажњом у слике смештали животиње, домаће и дивље. Заједно ћемо нацртати зоолошки врт испуњен животињама које смо видели на сликама страних уметника.

Међупредметно повезивање:

ликовна култура, свет око нас

Одећа из 19. века

(1–4. разреда)

Како су се људи одевали у 19. веку откривају нам портрети који се налазе у галерији српског сликарства 18. и 19. века. Након разгледања ћемо дизајнирати одећу

из овог периода, уз коришћење разних врста материјала.

Међупредметна повезивања:

ликовна култура, свет око нас/природа и друштво

Ко станује у овој слици?

Обилазећи галерију српског сликарства 20. века, упознаћемо се са најлепшим пејзажима из тог периода, насталим у разним крајевима Југославије. Затим ћемо од папира, селотејпа и сламчица правити луткице које ће бити наши замишљени становници предела које смо видели. На крају ће луткице разговарати, играти се међусобно или постати део једног већег групног рада.

Приче једног новчића

(1 – 4. разред)

Учесници ће истражити нумизматичку збирку и открити како новчићи сведоче о владарима, државама и прошлости. Инспирирани музејским предметима, осмислиће и израдити свој новчић од глине са одабраним симболима.

Међупредметно повезивање: свет око нас/природа и друштво, ликовна култура.



Стручна вођења

Стручна вођења се надовезују на различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

Упознајте музеј

(1–4. разреда)

Разговараћемо о томе шта је музеј, како је настао, шта се некада налазило у згради у којој је Народни музеј данас, а деца ће имати прилику и да упознају шароликост музејских занимања. Музејски едукатор ће објаснити шта су музејски експонати, зашто не смемо да их додирујемо, а уз то ћемо погледати и неколико слика, скулптура и других предмета који се код нас чувају.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, грађанско васпитање, ликовна култура

Како је човек живео у давној прошлости

(1–4. разреда)

Како на основу археолошких предмета може да се реконструише како је човек живео у прошлости? Где су живели? Шта су обличили? Шта су јели? Одговор на ова питања ћемо пронаћи током разгледања најстаријих предмета који се чувају у Народном музеју.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа и друштво, ликовна култура

Уметност и накит из давне прошлости

(3–4. разреда)

Људи су одувек волели да се украшавају. Носили су накит направљен од злата и сребра, ћилибара, а такође су волели да им куће буду украшене различитим скупocenim предметима. Погледаћемо и скулптуре које представљају људе и божанства које су правили стари Римљани.

Међупредметно повезивање:

природа и друштво, ликовна култура

Српска историја – прича о Немањинима и уметности

(4. разред)

Некада давно Србијом су владали краљеви и краљице. Како су људи у то време живели и каква је уметност коју су стварали сазнаћемо заједно током обиласка наше поставке са предметима из средњег века.

Међупредметно повезивање:

природа и друштво, ликовна култура

Бисери српског сликарства 19. века

(3. и 4. разред)

Наши највећи сликари Паја Јовановић, Урош Предић и Ђорђе Крстић су на сликама приказивали свет који их окружује. Сликали су различите догађаје и обичаје, али пре свега људе. Ликови на њиховим сликама изгледају као да ће проговорити, а на вођењу ћемо покушати да замислимо шта би рекли нама као посматрачима.

Међупредметно повезивање:

природа и друштво,
ликовна култура

Како бисте изгледали да живите у сликама?

(1–2. разреда)

На неколико слика које су изложене у Народном музеју можемо да видимо децу. Заједно ћемо пронаћи све слике на којима су приказана деца, а затим ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и о томе да ли би можда желели нешто да нам кажу.

Повезивање са предметом:
ликовна култура

Слике нас воде на планину и море

(1–4. разреда)

Слике изложене у Народном музеју приказују предивна места. Шта мислите, да ли су их сликари насликали док су били на неком путовању? Научићемо шта је пејзаж и да ли сваки приказује место које негде на свету заиста постоји.

Међупредметно повезивање:

свет око нас/природа
и друштво, ликовна
култура









Припремите се за посету музеју



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво спланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју.

На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка поступка најаве групне

посете група ће примити потврду термина обиласка.

Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена обиласка.

У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од обиласка. Групне посете музеју могуће је реализовати са најмање 10, односно највише 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом. Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10–18 ч

Среда: 10–18 ч

Четвртак: 12–20 ч

Петак: 10–18 ч

Субота: 12–20 ч

Недеља: 10–18 ч

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна ученика сталној поставци или тематској изложби Народног музеја Србије са вођењем обезбеђеним од стране музеја наплаћује се 150 РСД по ученику, док је цена обиласка без стручног вођења са кустосом или сарадником музеја 100 РСД по ученику. Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адреси: edukacija@narodnimuzej.rs, и то радним данима од 9 до 17 часова, најмање пет радних дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде најмање 10, а највише 30 посетилаца. Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа су следећи:

уторак, среда и петак: 10.30, 11, 12, 13 и 14 часова; четвртак: 12.30, 13, 14, 15 и 16 часова.

Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

