



ШКОЛСКА 2026–2027. ГОДИНА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА
ОСНОВНИХ ШКОЛА

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА УЧЕНИКЕ ОД 5. ДО 8. РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, штити на основу принципа превентивне заштите и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
www.narodnimuzej.rs

Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице се надо-
везују на градиво
различитих школских
предмета. Радионици
претходи обилазак
једног дела сталне
поставке, након чега
слиеди практичан део у
простору за едукацију.
Активност траје око
сат и по времена и
постоји могућност да
се прилагоди свакој
групи по потреби.

Тајна Лепенског вира (5–8. разреда)

Упознаћемо се са зна-
чајним археолошким
локалитетом Лепенским
виrom, истражујући шта су
представљале скулптуре
које су ту пронађене, како
су живели тадашњи људи и
какве су куће правили.

Међупредметно повези-
вање:
историја, ликовна култура

Неолитска метропола – Винча (5–8. разреда)

Како су текла археолошка
истраживања винчанске
културе и како су пронађе-
ни предмети који су изло-
жени на сталној поставци
Народног музеја?
То су нека од питања која
ће нам открити ритуалне
посуде, антропоморфне
и зооморфне фигурине
старе неколико хиљада
година.

Међупредметно повези-
вање:
историја, ликовна култура

Читамо и пишемо старо- египатске хијероглифе (5–8. разреда)

У музеју чувамо једну
посебну збирку –
Староегипатску. Она крије
велике тајне. Највећа је,
кажу, управо хијероглиф-
ско писмо.
Зато ћемо покушати да
научимо бар један мали
део овог необичног писма
Старог света.

Међупредметно повези-
вање:
историја, ликовна култура

Откривамо античку Грчку (5–8. разреда)

Како и зашто су настале
црнофигуралне и црвено-
фигуралне грчке вазе? Које
су све богове поштовали у
старој Грчкој?
Одговоре ћемо пронаћи на
сталној поставци Народног
музеја и уз помоћ копије
колосалне Фидијине статуе
Атине Партенос.

Међупредметно повези-
вање:
историја, ликовна култура

Римско освајање Балкана (5–8. разреда)

Открићемо против које
краљице су Римљани во-
дили први већи рат током
свог освајања Балкана.
Такође ћемо сазнати на
који начин су Римљани
организовали
освојене земље, као и који
је био разлог подизања
граничних војних логора
на обали Дунава.

Повезивање са предметом:
историја





Како изгледа наше краљевство

(6–8. разреда)

Покушаћемо да замислимо да можемо основати своје краљевство. Биће потребно да донесемо законе, уредимо живот поданика и да се трудимо да будемо добри владари. Биографије српских владара из средњег, новог века и модерног доба послужиће нам као основа за маштање о свом краљевству. Припремимо се, за такав подухват ће бити потребно стрпљење, знање, различите вештине, као и таленат.

Међупредметно повезивање: историја, ликовна култура

Благо Немањића

(5–6. разреда)

Радионица ће покушати да нас пренесе до давних времена и скривених места. Истражујући остатке прошлости из средњег века у колекцији предмета Народног музеја, научићемо нове ствари о животу и навикама српских владара, али и обичних људи.

Међупредметно повезивање: историја, ликовна култура

Приче једног новчића

(5. и 6. разред)

Учесници ће истражити нумизматичку збирку и открити како новчићи сведоче о владарима, државама и прошлости. Инспирисани музејским предметима, осмислиће и израдити свој новчић од глине са одабраним симболима.

Међупредметно повезивање: историја, ликовна култура.

Дизајнирај одећу

(5–8. разреда)

Обилазећи галерију српског сликарства 18. и 19. века, упознаћемо се са начином одевања, врстама материјала и украсима на одећи грађана и владара из 19. века, а затим ћемо и сами дизајнирати одећу, користећи различите крафт материјале.

Повезивање са предметом: ликовна култура

Колико се познајемо?

(5–8. разреда)

Групни портрети, као што су слике Паје Јовановића и Уроша Пређића, из Збирке српског сликарства 19. века биће нам полазна тачка за смишљање сцене која је приказана и дијалога који се одвија између насликаних ликова. Измаштаћемо шта ликови говоре један другом, како изгледа ситуација у којој су насликани и какав би могао да буде наставак сцене на слици. Изражаваћемо се цртежом, писаном речју или глумом.

Међупредметно повезивање: ликовна култура, грађанско васпитање

Модерна уметност – направи најлуђи спој

(5–8. разреда)

Обилазећи сталну поставку југословенског сликарства XX века и страног сликарства, упознаћемо се са почецима модерне уметности и сазнаћемо по чему се она толико разликује од уметности претходних векова и због чега је значајна, а затим ћемо у техници колажа створити своје оригиналне радове, у духу модерне уметности.

Међупредметно повезивање: ликовна култура, грађанско васпитање

Ову радионицу препоручујемо ученицима 8. разреда.

Кога има иза плавих врата?

(5–8. разреда)

Слике могу да буду и повод за маштање и креирање замишљених ликова који би могли да настанују домова или пределе са слика. Креирајући те ликове, још понешто ћемо сазнати о себи, својим другарима из одељења, радићемо и тимски, у групама, нешто ћемо научити о делима из збирки Народног музеја, а пре свега ћемо се добро забавити.

Међупредметно повезивање:

ликовна култура, грађанско васпитање

Да ли ме чујете?

(7–8. разреда)

Упознаћемо се са друштвено ангажованим сликарством на сталној поставци југословенског сликарства 20. века, а у креативном делу правићемо колаже са задатком да исказемо неки свој став, мишљење, бунт, поглед на себе и свет око себе.

Међупредметно повезивање:

ликовна култура, грађанско васпитање

Ову радионицу препоручујемо ученицима 8. разреда.



Стручна вођења

Стручна вођења се надовезују на различите делове школског градива. Вођење траје око сат времена и може се прилагодити групи.

Почетак цивилизације (5. разред)

Истражимо заједно почетке цивилизације. Потражимо одговоре на питања како и где су људи живели, шта су јели, како су се облачили, да ли су се украшавали, да ли су ратовали, како су се веселили, а како су трговали.

Повезивање са предметом: историја

Антика и нумизматика (5. разред)

Посматрајући луксузне предмете од злата, сребра, стакла и ћилибара, учићемо о томе шта су кнежевски гробови, када је основано прво насеље на месту данашњег Београда, када су Римљани владали Балканом. Поред тога, погледаћемо и колекције старог новца који је коришћен у старој Грчкој, Риму, али и у средњовековној Србији.

Повезивање са предметом: историја

Религија и уметност (5–6. разреда)

У шта су у праисторији, антици и средњем веку људи веровали? Заједно ћемо открити одговор на ово питање и разговарати о уметности која је настала у служби религије и о томе у коликој мери је у прошлости религија утицала на животе људи. Вођење ћемо завршити причом о мумији, где ћемо говорити и о веровањима

и обичајима старих Египћана.

Међупредметно повезивање: историја, ликовна култура

Наслеђе Немањића (6. разред)

Средњи век се обично сматра најславнијим периодом у српској историји, а причу о њему не можемо да замислимо без приче о Немањићима. Вођење ћемо илустровати одабраним предметима који се чувају у Народном музеју, а припадали су члановима династије Немањића или су на други начин са њима повезани.

Повезивање са предметом: историја

Великани српског сликарства 19. века (5–8. разреда)

Проћи ћемо кроз галерију српског сликарства 19. века и разговарати о животима сликара, стварима које су сликали, односу према сликању детаља и бојама које су користили. Уочићемо шта се то у српском сликарству променило од слика религиозне тематике с почетка 19. века, па све до историјских композиција Уроша Предића и Паје Јовановића насталих у последњим годинама stoleћа.

Међупредметно повезивање: ликовна култура, историја

Српска историја кроз уметност 19. века (7. разред)

Обилазак поставке ћемо почети бароком у српској уметности. Објаснићемо кретања српског народа и културе у 18. и 19. веку. Такође, открићемо и зашто су људи поручивали портрете од сликара, као и да ли слике увек реално приказују историјске догађаје.

Повезивање са предметом: историја

Портрет и аутопортрет (7. и 8. разред)

У чему је разлика између портрета и аутопортрета? Ко су наши чувени сликари портрета и колико портрета деце се налази на нашој поставци? Све то ћете сазнати на тури која обухвата обилазак галерија српског и југословенског сликарства.

Повезивање са предметом: ликовна култура

Класично и модерно – галерија европског сликарства (7–8. разреда)

Шта мислите, како су се у Народном музеју Србије нашле слике италијанских, француских или холандских сликара? Како можемо да пратимо развој различитих праваца у сликарству путујући кроз време од 14. до 20. века? Одговоре можете да добијете на вођењу кроз галерију европског сликарства, где ће вас

опчинити лепота и детаљи приказани на сликама страних мајстора.

Међупредметно повезивање: ликовна култура

Шта нам уметничка дела говоре о друштву у Југославији (8. разред)

Обично се каже да је 20. век био веома буран. Обележили су га ратови, борба за слободу и родну равноправност, а

у уметности и настанак модерног сликарства и скулптуре. Уметничка дела ћемо читати као сведочанства времена у ком су настала, а разговараћемо и о новим темама које се јављају у уметности.

Међупредметно повезивање: историја, ликовна култура







Isabella d'Este, 1530
The Louvre, Paris





Припремите се за посету музеју



Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо наставницима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју. На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од наставницима очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка поступка најаве групне посете група ће примити потврду термина обиласка.

Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена обиласка. У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од обиласка.

Групне посете музеју могуће је реализовати са најмање 10, односно највише 30 ученика у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10–18 ч

Среда: 10–18 ч

Четвртак: 12–20 ч

Петак: 10–18 ч

Субота: 12–20 ч

Недеља: 10–18 ч

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна ученика сталној поставци или тематској изложби Народног музеја Србије са вођењем обезбеђеним од стране музеја наплаћује се 150 РСД по ученику, док је цена обиласка без стручног вођења са кустосом или сарадником музеја 100 РСД по ученику.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адреси: edukacija@narodnimuzej.rs, и то радним данима од 9 до 17 часова, најмање пет радних дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде најмање 10, а највише 30 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа су следећи:

уторак, среда и петак: 10.30, 11, 12, 13 и 14 часова; четвртак: 12.30, 13, 14, 15 и 16 часова.

Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

