



Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића
школска 2026–2027. година

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ,
ОСНОВНЕ И СРЕДЊЕ ШКОЛЕ



СПОМЕН
МУЗЕЈ
НАДЕЖДЕ
И РАСТКА
ПЕТРОВИЋ

Народни музеј Србије и Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића настао је давне 1975. године као легат њихове сестре Љубице Луковић. За посетиоце је био отворен до 1986, а обновљен и поново отворен 2025. године.

Имамо част и задовољство да вас, као део тима обновљеног Спомен-музеја, позовемо да га посетите, истражите и својим предлозима и сугестијама допринесете да будемо још бољи, савременији и вама ближи.

Поставка музеја је подељена у неколико целина, које посетиоце упознају са опусом и значајем Надежде Петровић, Растка Петровића, као и са њиховом породицом. У оквиру поставке постоји и стваралачки кутак за децу. Осмишљена као интерактивна, поставка позива посетиоце да се укључе у упознавање и истраживање документарне грађе која Надежду и Растка представља из различитих углова. Тако Надежду упознајемо и као врсног фотографа, док упознајући Растка, сазнајемо какав трновит пут је прошао рукопис његовог романа *Дан шести* до коначног објављивања.

Посетите нас и у тихом, пријатном амбијенту куће у Професорској колонији предахните од свакодневних обавеза, будите део мреже сећања коју заједничким истраживањем и креативним радом плетемо како бисмо спознали и сачували свест о значају великана наше прошлости, негујући хуманистичке вредности и стваралачку слободу и ширећи љубав према уметности и образовању у најширем и најплеменитијем смислу.



Посетите нас на адреси:
www.narodnimuzej.rs

Заказивање посета на адреси:
nadezdairastko@narodnimuzej.rs

Вртићи и предшколске установе

Радионица или стручно вођење трају 20–30 минута, а свакој радионици претходи стручно вођење кроз сталну поставку музеја.

Сва наша стручна вођења су интерактивна. Концепт вођења заснива се на деџем учешћу и на њиховом разговору са кустосом. Није потребно да деца имају било каква предзнања да би учествовала у вођењу. Наше активности прилагођене су узрасту и потребама сваке групе, уз тежњу кустоса да се нова знања повежу са постојећим и учине трајнијим.

Радионице

Мој музеј

Посматрајући изложбене предмете, који имају задатак да посетиоцима испричају причу о двома личностима значајним за нашу уметност и културу, и деца постају кустоси свог замишљеног музеја. Присетићемо се које бисмо предмете из своје куће могли да одаберемо (омиљену играчку, шољу из које пијемо какао, своје ћебенце, шкољку коју смо донели са мора). Заједно ћемо их нацртати, исећи и направити од њих малу изложбену поставку.

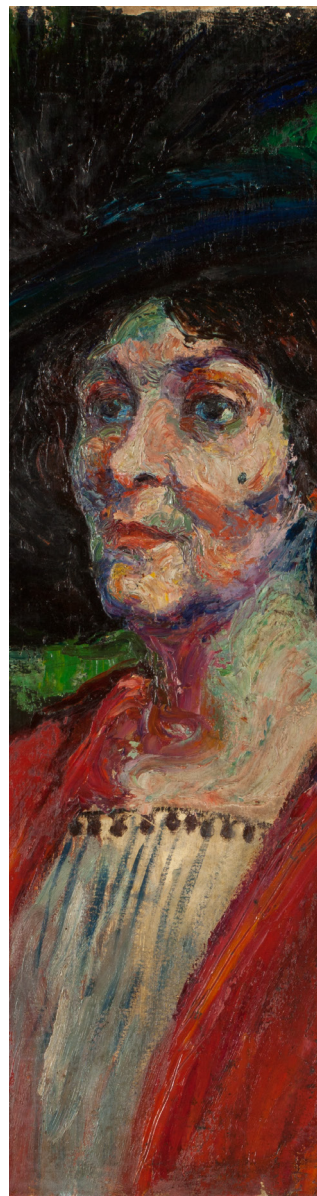
Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирирани тим лепим окружењем Спомен-музеја, сликаћемо пејзаже темперама или воденим бојицама.

Интерактивно вођење

Упознавање са музејом за наше најмлађе посетиоце динамично је и временски прилагођено њиховом узрасту. У обиласку се нагласак ставља на слике Надежде Петровић, необичне предмете из колекције Растка Петровића, а истовремено се кроз разговор деца подстичу на размишљање о томе који

су им предмети важни у њиховом дому, који нешто важно причају о њима, а које би желели да сачувају и када порасту.



Основне школе Ученици од 1. до 4. разреда

Радионице трају сат и по времена, а стручна вођења 20–30 минута. Радионице почињу стручним вођењем кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Сва наша стручна вођења су интерактивна. Концепт вођења заснива се на учешћу ученика и на њиховом разговору са кустосом. Није потребно да ученици имају било каква предзнања да би учествовали у вођењу. Наше активности прилагођене су узрасту и потребама сваке групе, уз тежњу кустоса да се нова знања повежу са постојећим и учине трајнијим.

Радионице

Мој музеј

Посматрајући изложене предмете, који имају задатак да посетиоцима испричају причу о двома личностима значајним за нашу уметност и културу, и деца постају кустоси свог замишљеног музеја. Присетићемо се које бисмо предмете из своје куће могли да одаберемо (омиљену играчку, шољу из које пијемо какао, своје ћебенце, шкољку коју смо донели са мора и сл.). Њих ћемо потом заједно нацртати, исећи и направити од њих малу изложбену поставку.

Повезивање са предметом:
ликовна култура

Моја породица

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића, између осталог, говори о породичним везама и топлини дома. За сликарку и писца породица је била неисцрпан извор снаге и мирна лука којој су се увек враћали. Шта је за нас оаза мира, сигурности и радости, открићемо у овој радионици, креирајући своја мала ремек-дела у виду поп-ап књижица.

Међупредметно повезивање:
ликовна култура, грађанско васпитање

Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја, сликаћемо пејзаже темперама или воденим бојицама.

Повезивање са предметом:
ликовна култура

Интерактивно стручно вођење

Упознавање са музејом за наше најмлађе посетиоце динамично је и временски прилагођено њиховом узрасту. У обиласку се нагласак ставља на слике Надежде Петровић, необичне предмете из колекције Растка Петровића, а истовремено се кроз разговор деца подстичу на размишљање о томе који су им предмети важни у њиховом дому, који нешто важно причају о њима, а које би желели да сачувају и када порасту.

Међупредметно повезивање:
српски језик, ликовна култура, свет око нас/природа и друштво, грађанско васпитање



Ученици од 5. до 8. разреда

Радионице трају сат и по времена, а стручна вођења 20–30 минута. Радионице почињу стручним вођењем кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Сва наша стручна вођења су интерактивна. Концепт вођења заснива се на учешћу ученика и на њиховом разговору са кустосом. Није потребно да ученици имају било каква предзнања да би учествовали у вођењу. Наше активности прилагођене су узрасту и потребама сваке групе, уз тежњу кустоса да се нова знања повежу са постојећим и учине трајнијим.

Радионице

Добар дан, где се налази... како се оно каже...

Читаћемо одломке из путописа Растка Петровића и посматрати које је моменте са својих путовања бележио на цртежима, а које је предмете доносио како би га подсећали на далеке земље и њихове становнике. Након читања покушаћемо заједно да одговоримо на питања шта је путопис, по чему се разликује састав *Један доживљај са распушта* од путописа и шта би требало да представимо да бисмо написали путопис. Када истражимо начине на које се могу писати путописи, написаћемо своју путописну репортажу, а по жељи ћемо је поткрепити и цртежима.

Међупредметно повезивање:
српски језик, ликовна култура, грађанско васпитање

Сликање у природи

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја, сликаћемо зеленило и природу око себе. Успут ћемо понешто научити о композицији, просторним плановима, перспективи, светлости и сенкама у отвореном простору.

Повезивање са предметом: ликовна култура

Интерактивно вођење

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића има врло занимљиву интерактивну поставку. Током обиласка сталне поставке музеја, уз тумачење изложених дела и уопште стваралаштва Надежде Петровић, упознајући се са рукописима и колекционарским предметима Растка Петровића, деца истовремено уче како да читају музејску поставку, како да истражују и да се сами сналазе у музеју, како да препознају музеј као драгоцен извор знања и полазиште за неко даље учење и сазнавање. Поред тога, подстичу се и да размисле и дају одговоре на питања који су то значајни предмети из њиховог непосредног окружења који за њих причају неку причу, које би они изложили и представили другима и које би волели да сачувају за будућност, а све то у циљу учења о улози и значају музеја у животу сваког друштва.

Међупредметно повезивање:
српски језик, ликовна култура, историја, грађанско васпитање





Средње школе

Радионице трају сат и по времена, а стручна вођења 20–30 минута. Радионице почињу стручним вођењем кроз сталну поставку Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, након чега следи практичан део. Сва наша стручна вођења су интерактивна. Концепт вођења заснива се на учешћу ученика и на њиховом разговору са кустосом. Није потребно да ученици имају било каква предзнања да би учествовали у вођењу. Наше активности прилагођене су узрасту и потребама сваке групе, уз тежњу кустоса да се нова знања повежу са постојећим и учине трајнијим.

Радионице

Дебатни клуб Надежде и Растка

У кући образованих и свестраних људи, какви су били Димитрије и Милева Петровић, често су се водиле озбиљне интелектуалне дискусије, уз уважавање мишљења и ставова свих саговорника. Данас, много година касније, у кући у којој је живела њихова сестра желимо да чујемо и средњошколце. Можда имају само 16 или 17 година, али нам је и њихово мишљење о животним темама веома важно. Теме ћемо дефинисати у договору са ученицима и њиховим професорима, а ово су неке од предложених којима можемо да започнемо, надамо се, низ дружења: *Идеал лепоте у прошлости и данас, Жена – мајка, борац, ослонац, Књига или телефон, Чувамо успомене или гомилато ствари.*

Међупредметно повезивање: српски језик, грађанско васпитање, појединац, група и друштво

Сликање у природи и сликање по моделу

Амбијент дворишта Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића биће нам подстицај да, када год то временски услови буду дозвољавали, посматрамо зеленило музејског дворишта и суседних башта. Инспирисани тим лепим окружењем Спомен-музеја сликаћемо зеленило и природу око себе. Успут ћемо понешто научити о композицији, просторним плановима, перспективи, светлости и сенкама у

отвореном простору. Када временски услови не дозвољавају боравак напољу, сликамо по моделу унутра, инспирисани Надеждиным делима: *Портрет Баварке, Кошутњак, Портрет Мод Алан* или Мештровићевом скулптуром *Анђа*.

Повезивање са предметом: ликовна култура

Надреалистички колаж

Растко Петровић је био у контакту са надреалистима, а у својој колекцији је и поседовао дела неких представника овог правца. Током радионице ћемо се подсетити колико је важно бити јединствен, изразити се у свом раду ликовно, вербално, али пре свега оригинално.

Повезивање са предметом: ликовна култура

Интерактивно вођење

Током обиласка сталне поставке музеја са ученицима средњих стручних школа и гимназија води се разговор о улози и значају Надежде Петровић у сликарству и Растка Петровића у књижевности, као и у културном и друштвеном животу уопште. Поред основног стручног вођења, ученици се упућују на самостално истраживање интерактивних делова сталне поставке, а, сходно њиховим интересовањима, након вођења наставља се дискусија у вези са неким од сегмената поставке.

Међупредметно повезивање:

српски језик, ликовна култура, историја, грађанско васпитање, појединац, група, друштво

Интерактивна тематска вођења за средњошколце

Интерактивно вођење кроз тематску изложбу *Дијалог о акту – тела која нешто значе* (трајање изложбе од половине октобра 2026. до фебруара 2027)

То је та искра

На овом стручном вођењу бавимо се искрама које запале стваралачки пламен. Разговарамо о томе шта покреће уметнике уопште, али и великане којима је овај музеј посвећен. Истовремено, истражујемо и које су то искре које покрећу сваког од нас. Током вођења говоримо о Надеждиним почецима, препрекама са којима се сусретала, али и о подршци коју је добијала од родитеља и неколицине пријатеља. Та подршка била је бедем који ју је штитио током читавог живота. Разговараћемо и о нама самима. Како се усмеравамо у одређеном правцу? Зашто баш тим путем? Које су то искре које су у нама запалиле неки пламен? Шта је то што радимо са страхћу, а није школа или наше основно занимање? Након вођења, ученици ће моћи да оставе писану поруку или брзо нацртан цртеж на тему То је та искра.

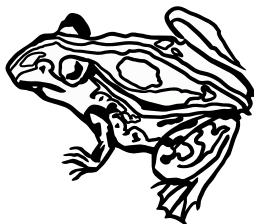
Како се граде сећања

Упознајући се са концептом сталне поставке Спомен-музеја Надежде и Растка Петровића, током овог вођења ученици средњих школа имаће прилику да разговарају са кустосом о томе како градимо лична, а како породична сећања, шта је то што бирамо као трајну успомену

на неки значајан догађај у животу, које предмете чувамо да би нас подсећали на баке и деке или на неке лепе доживљаје, индивидуалне, породичне или са пријатељима. Причаћемо и о томе који породични доживљаји утичу на формирање наше личности, какав утицај је породица имала на Надежду и Растка, шта нама значи подршка породице на животном путу. Након вођења, ученици могу да оставе писану поруку или цртеж на тему Како се граде сећања.

Кренимо на пут...

Инспирисани Растковим путовањима и његовим делима насталим током и након тих путовања, разговараћемо о томе који су кључни моменти на неким нашим путовањима, шта је оно што у тим приликама оставља први утисак на нас, а шта нам трајније остаје у сећању. Говорићемо о томе и како бирамо предмете које ћемо понети као сувенире, како иницијално бирамо дестинацију за пут. На примеру Надежде разговараћемо и о томе како нас путовање може усмерити у даљем индивидуалном развоју, а како га можемо искористити да понешто и научимо. На крају, ученици ће бити позвани да оставе кратку поруку или брзо нацртан цртеж на тему путовања, како бисмо заједно градили наш зид сећања.



Зид сећања

Након сваког стручног вођења, без обзира на то које је одабрано, ученици ће бити позвани да у писаној форми или у форми цртежа оставе неку своју кратку поруку музеју, неко своје сећање или успомену из сопственог живота коју сматрају вредном чувања. То може бити и утисак о некој слици или предмету из музеја, нечему што их је посебно дотакло. На тај начин заједно градимо Зид сећања који ће бити део сталне поставке музеја и који ће представљати специфичан вид комуникације музеја са посетиоцима средњошколског узраста.





Клементина Петровна
Савицкая и родственники
в Саратове в 1915 году, жена Юрия



Друштво младих пријатеља Народног музеја

намењено је младима од 14 до 19 година
који воле уметност, историју, археологију,
књижевност и музеје

Шта раде чланови Друштва?

Кроз радионице, вршњачка вођења и друге активности млади бирају да део свог слободног времена проведу са нама – истражују културно наслеђе, развијају креативност и критичко мишљење. Али, циљ Друштва није само истраживање већ и стварање уз забаву и дружење, повезивање са вршњацима сличних интересовања. Све активности Друштва одвијају се у Народног музеју или музејима у саставу – Музеју Вука и Доситеја и Спомен-музеју Надежде и Растка Петровића.

Како се прикључити?

Приступница се може преузети на сајту
Народног музеја Србије, а потом послати на
мејл edukacija@narodnimuzej.rs





Припремите се за посету музеју



СПОМЕН
МУЗЕЈ
НАДЕЖДЕ
И РАСТКА
ПЕТРОВИЋ



НАРОДНИ
МУЗЕЈ
СРБИЈЕ

Важно је да ученици приликом посете не буду уморни, па саветујемо учитељима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју.

На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од учитеља очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка процедуре најаве групне посете

група ће примити потврду термина обиласка.

Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена обиласка.

У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од обиласка.

Групне посете музеју могуће је реализовати са најмање 10, односно највише 30 ученика у једној групи.

Спомен-музеј Надежде и Растка Петровића налази се у мирнијем делу Београда, у Професорској колонији, у Улици Љубомира Стојановића број 25.

До музеја можете доћи сопственим или градским превозом.

У близини музеја налази се стајалиште Цвијићева, до кога воде бројне линије градског превоза: 16, 23, 27Е, 32Е, 35, 43, 58, 95, Е6.

На стајалиште Здравка Челара стају аутобуси: 23, 33, 43, 48, 77 и тролејбуске линије 28 и 40.

Музеј нема свој паркинг.

На петнаестак минута хода налазе се Гараже „Пионирски парк“, „Ботаничка башта“ и „Политика“.

Радно време:

Уторак: 10–18 ч

Среда: 10–18 ч

Четвртак: 12–20 ч

Петак: 10–18 ч

Субота: 12–20 ч

Недеља: 10–18 ч

Понедељком је музеј затворен за посете.

Групне и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу:

nadezdairastko@narodnimuzej.rs, и то радним данима од 9 до 17 часова, најмање пет радних дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде најмање 10, а највише 30 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа су следећи:

уторак, среда и петак: 10, 11, 12, 13 и 14 часова;

четвртак: 12, 13, 14, 15 и 16 часова.

Стручна вођења за ове групе не организујемо саботом и недељом.



СПОМЕН
МУЗЕЈ
НАДЕЖДЕ
И РАСТКА
ПЕТРОВИЋ

