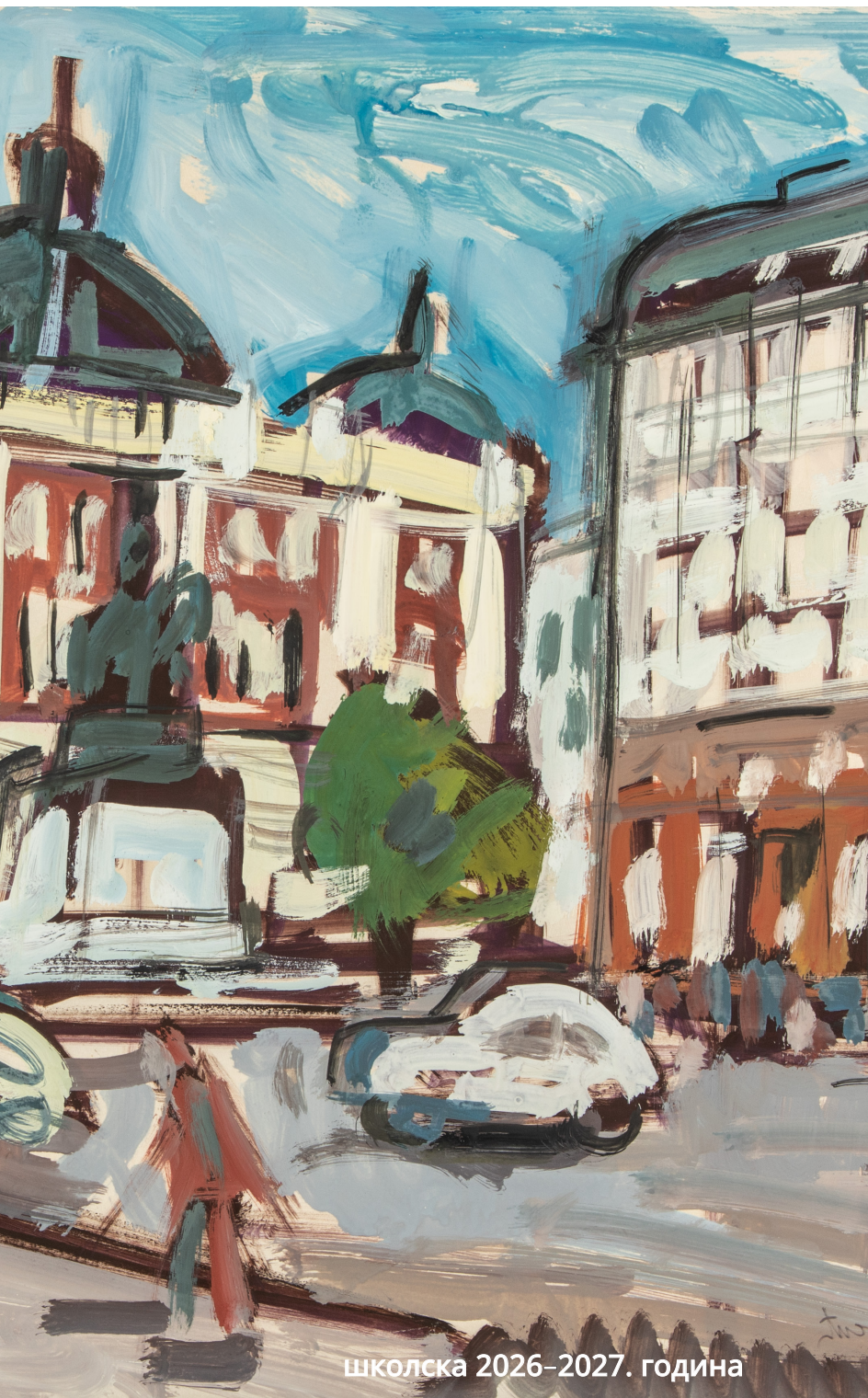




школска 2026–2027. година

ПОНУДА ПРОГРАМА ЗА ВРТИЋЕ И ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Понуда програма за вртиће и предшколске установе

Мисија Народног музеја

Народни музеј Србије је музеј комплексног типа посвећен заштити, интерпретацији и промоцији слојевитог мултикултурног наслеђа централног Балкана и Европе – култура од праисторије до данас – кроз археолошку, нумизматичку и уметничку грађу. Музеј прикупља, чува, на основу принципа превентивне заштите штити и унапређује знања. Он тумачи историјске и савремене културе и служи као извор сазнања и активан центар учења у заједници и окружењу.



Посетите нас на адреси:
www.narodnimuzej.rs
Заказивање на адреси:
edukacija@narodnimuzej.rs

Радионице

Радионице обухватају обилазак једног дела сталне поставке, након чега следи практичан део у простору за едукацију. Оне код деце подстичу развој различитих вештина и знања. Активност траје око 45 минута и могуће је прилагоди свакој групи по потреби.

Један дан у праисторији

Када су се и где појавили први људи? Како су они живели? Шта су јели? Које животиње су тада живеле? Колико је клима у њихово време била слична данашњој? На чему су цртали? А како су размишљали? Одговоре на ова питања сазнаћемо током радионице.

Мој египатски скарабеј

У музеју чувамо једну посебну збирку – Староегипатску. Она крије велике тајне. Међу њима су наоко не толико видљива и три привеска скарабеја. Поред тога што ћемо више причати о томе чему су амулету служили, моћи ћемо да од беолина направимо и свој амулет скарабеја.

Чаролија накита

Док будемо обилазили сталну поставку Народног музеја, очараће нас дивни примерци накита направљени у праисторији, античком и староегипатском периоду. Накит није увек био само украс и веома често је носио различита значења за оне који су га носили. Током радионице ћемо сазнати која су то била значења накита и како се прави док и сами будемо правили најразноврсније облике накита од беолина и пластелина.

Откривамо античку Грчку

Како и зашто су настале црнофигуралне и црвенофигуралне грчке вазе? Које су све богове поштовали у старој Грчкој? Одговоре ћемо пронаћи на сталној поставци Народног музеја и уз помоћ копије колосалне статуе Фидијине Атине Партенос.

Даме и витезови

У далекој прошлости храбра господа су називана витезовима, а fine госпође дамама. Посматрајући предмете у музеју, испричаћемо причу о животима јунака из прошлости. Кроз идеје претворене у цртеже приказаћемо како замишљамо да су даме и витезови изгледали, као и чиме су се бавили.

Ко станује у овој слици?

Обилазећи галерију југословенског сликарства 20. века, упознаћемо се са најлепшим пејзажима из тог периода, насталим у разним крајевима Југославије. Затим ћемо од папира, селотејпа и сламчица правити луткице које ће бити наши замишљени становници предела које смо видели. На крају ће луткице разговарати, играти се међусобно или постати део једног већег групног рада.

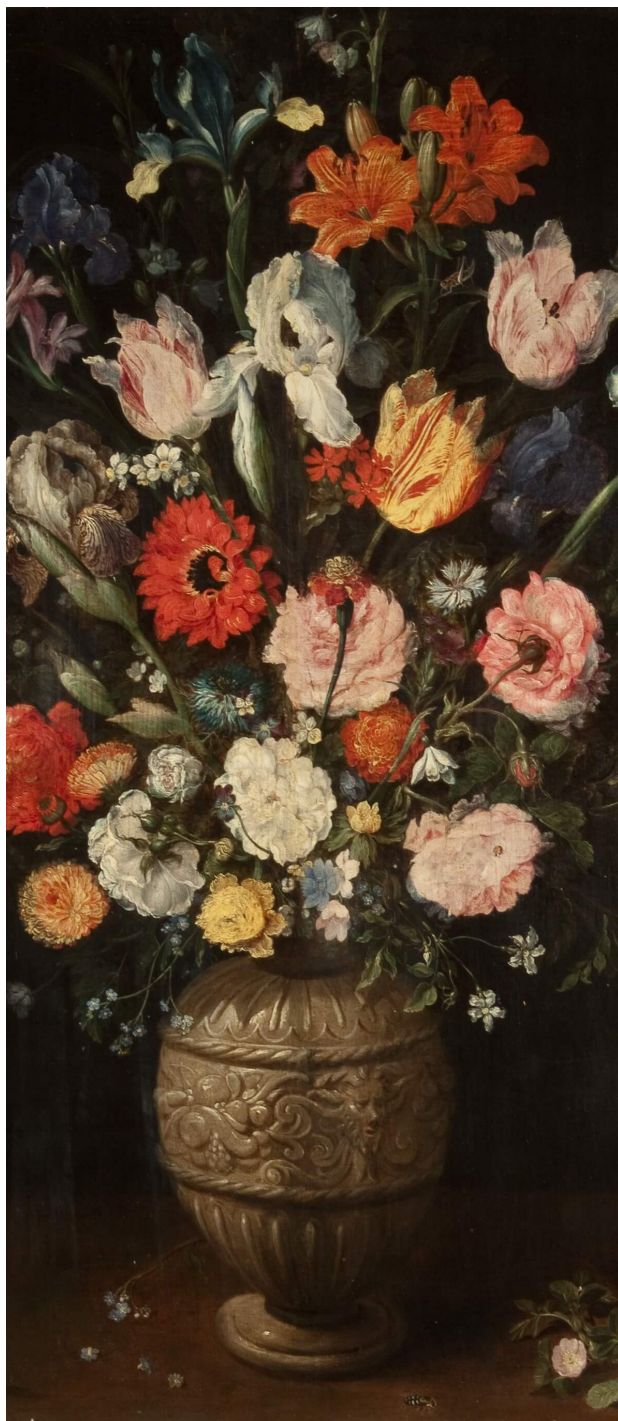


Да ли је природа увек жива?

Шта је мртва природа? Зашто се баш тако зове? Одговоре ћемо тражити на сликама на којима су приказане корпе са воћем или вазе са цвећем. На крају ћемо и ми креирати мртву природу, али од пластелина.

Зоосликани врт

Сликари су са посебном пажњом у слике смештали животиње, домаће и дивље. Заједно ћемо нацртати зоолошки врт испуњен животињама које смо видели на сликама страних уметника.



Стручна вођења

Стручно вођење траје 45 минута. Постоји могућност прилагођавања вођења групи.

Упознајте музеј

Разговараћемо о томе шта је музеј, како је настао, шта се некада налазило у згради у којој је Народни музеј данас, а деца ће имати прилику и да упознају шароликоост музејских занимања.

Објаснићемо шта су музејски експонати, зашто не смо да их додирујемо, а уз то ћемо погледати и неколико слика, скулптура и других предмета који се код нас чувају.

предмета који се чувају у Народном музеју.

Уметност и накит из давне прошлости

Људи су одувек волели да се украшавају. Носили су накит направљен од злата и сребра, ћилибара, а такође су волели да им куће буду украшене различитим скупocenim предметима. Погледаћемо и скулптуре које представљају људе и божанства које су правили стари Римљани.

Како је човек живео у давној прошлости

Како на основу археолошких предмета може да се реконструише како је човек живео у прошлости? Где су живели? Шта су облачили? Шта су јели? Одговор на ова питања ћемо пронаћи током разгледања најстаријих

Српска историја – прича о Немањићима и уметности

Некада давно Србијом су владали краљеви и краљице. Како су људи у то време живели и каква је уметност коју су стварали сазнаћемо заједно током обиласка наше поставке са предметима из средњег века.



Како бисте изгледали да живите у сликама?

На неколико слика које су изложене у Народном музеју можемо да видимо децу. Заједно ћемо пронаћи све слике на којима су приказана деца, а затим ћемо разговарати о њиховој одећи, предметима са којима су насликани, као и о томе да ли би можда желели нешто да нам кажу.

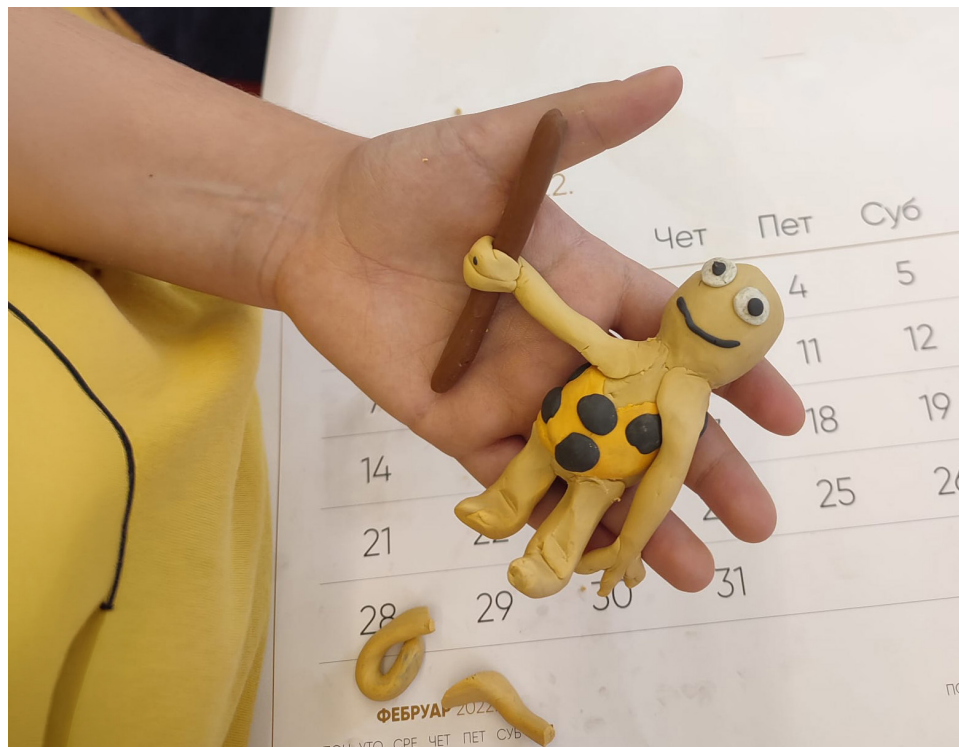
Слике нас воде на планину и море

Слике изложене у Народном музеју приказују предивна места. Да ли су их сликари насли-

кали док су били на неком путовању? Научићемо шта је пејзаж и да ли сваки приказује место које негде на свету заиста постоји.

Шта све може да се наслика

На сликама у Народном музеју можемо да видимо људе, животиње, воће и цвеће, али и природу и слике града. О свему томе разговараћемо током разгледања слика које су стварали страни уметници.



Припремите се за посету музеју



Важно је да деца приликом посете не буду уморна, па саветујемо васпитачима да пажљиво испланирају распоред активности које претходе или следе посети музеју.

На овај начин ће пажња младих посетилаца бити адекватно усмерена, а ефекти посете најдугорочнији.

Кустос или сарадник Народног музеја је особа која ће окупљену групу провести кроз поставку, а од васпитача очекујемо да неометано надгледају групу и преузму одговорност у вези са понашањем групе у музеју.

Након завршетка поступка

најаве групне посете група ће примити потврду термина обиласка.

Молимо вас да се придржавате заказаног датума и времена обиласка.

У случају кашњења кустос или сарадник коме је група поверена чекаће вас 15 минута, а у случају већег кашњења бићете у прилици да музеј обиђете самостално.

У случају кашњења и непредвиђених околности молимо вас да нам се јавите, јер ћемо у противном сматрати да сте одустали од обиласка.

Групне посете музеју могуће је реализовати са најмање 10, односно највише 25 деце у једној групи.

Народни музеј се налази у центру Београда, на главном градском тргу, Тргу Републике. До музеја можете лако стићи сопственим или градским превозом.

Музеј не поседује свој паркинг. Школски аутобуси могу користити стајалиште испред Народног позоришта и на Студентском тргу.

Радно време:

Уторак: 10–18 ч

Среда: 10–18 ч

Четвртак: 12–20 ч

Петак: 10–18 ч

Субота: 12–20 ч

Недеља: 10–18 ч

Понедељком је музеј затворен за посете.

Организована групна посета вртића и предшколских установа сталној поставци или тематској изложби Народног музеја Србије са вођењем обезбеђеним од стране музеја или без вођења је бесплатна.

Посета сталној поставци Народног музеја Србије са радионицом по избору наплаћује се 300 РСД по особи.

Групе и школске посете потребно је заказати мејлом на адресу: edukacija@narodnimuzej.rs, и то радним данима од 9 до 17 часова, најмање пет радних дана пре планиране посете.

За све групне посете потребно је да буде најмање 10, а највише 25 посетилаца.

Термини резервисани за групне посете вртића и предшколских установа су следећи:

уторак, среда и петак: 10.30, 11, 12, 13 и 14 часова; четвртак: 12.30, 13, 14, 15 и 16 часова.

Стручна вођења за ове групе не организујемо суботом и недељом.

